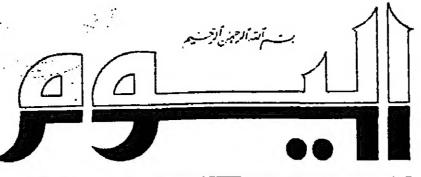
جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالحمار

ي نسعل اليود خلح العلك ي ©قوست ۱۰ شر ۵ ش بسال ۵ همرد .منت ۵ فنیسر ۱۰ شر ۵ شنوو ۵ سر ۱۱ سنا ۵ فندل بدف ۵ شر برس ۵. مد المساحة المراحة المداحة ال



أيلأتك ودينيلم رسيك من والونيس الدونسي

اسْتَقْبِلْ جِلالَةُ اللَّكَ فَهِدَ بِنَ عَبِدَالْعَزْيَرُ الْقُدَى فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةُ مَنْ بعد ظهر امس في مكتب جلالته بالعيوان اللكي بالمعنّر وزير التخطيط والمالية التونسي منصور معلى الذي سلم لجلالته رسلة خطية من فخامة الرئيس

وقد حضر ألقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير

الملية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل والسفح التونسي لدى الملكة

.. ورسالة من ملك نييسال

وصل الأمير جياندرا بيربيكر ام شاه شقيق ملك النيبال الى الرياض في

وكان في استقباله صلحب السمو الملكي الآمير سطام بن عبدالعزيز نائب

ويرافق الامير جيانس بيربيكر ام وفديضم وزير الخارجية باعما باهادور

·· ويرسل برقية تهنئة للرئيس اليوغوسلاق

رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية يوغوسالأفيا الغيدرالية الاشتراكية ميكا

سبيلجيك بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اليوغوسلافية

كما بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز الغدى ببراية تهنئة الى فخامة

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن أطيب التهاني الوبية المقرونة

بنخلص التمنيات للرئيس اليوغوسلافي ولشعب يوغوسلافيا الصديق بدوام

🛮 الصيحــــى : 🔃

مجلس التعاون يولى اهتماما كدنرا

لايقاف الحرب العراقية الايرانية

الدانية لابعاد المنطقة عن الشخلات، يضيمة القضايا المصرية.

الساعة الحانية عشرة والربع من قبل ظهر أمس في زيارة للمملكة يسلم

خلالها رسالة لجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز الفدى من ملك نبيال .

امير منطقة الرياض وعدد من كبار المستولين

التقدم والنجاح ،

اكد الامين العام المساعد للشيئون

السياسية بمجلس التعساون لدول

الخليج العربية ابراهيم الصبحى على

ضرورة تسخير الإمكانيسات العربيسة

وقال الصبحي في تصريح لوكالسة

رسالة لصدام حسبن

من الرئيس التركي

تسلم الرثيس العراقي صدام حسين

رسالة خطبة من الرئيس التركى كنعسان

فغرين تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجيـة

التركى التر تركمان خلال اجتماعه امس مع

الرئيس العراقي بحضبور ناسب رئيس

الوزراء وزير الخارجية العراقس السيد

وكان تركمان قد وصل ألى بغداد في وقت

العراق يستسولي

على أسلحة ايرانية

كبدت ألقوات العراقية القوات الايرانية

ثلاثة قتل ودعرت عجلتين ايرانيتين خلال الاربع والعشرين ساعة المضية .

واضاف البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية

اللبلة الماضية ان القوات العراقية استولت

على كمية من الأسلحة المتوسطة والخفيفة

والمعدات والإعتدة المختلفة .

طارق عزيز وسفير تركيا في بغداد .

والوضع في النطقة .

□ البدائع تبحث عن خطة للتطوير

البقية ص ١٩

الانباء السعوبية في صنعاء انه كلما

كانت دول الخليج وشبه الجزيرة

العربية قويسة كلفسا ساهم ذلك و

استمرارية الامن والاستقرار كجزء لأ

بتجزأ من السياسة العربية الهلافة

عن أمن الخليج يشمل جنوب شب

الجزيرة العربية لانه يشكل الحسزام

الجنويسي لدول المجلس والعمسق الاستراتيجي لها وكلما تمتع هذا الجزء

بالامن والاستقسرار تعسرزت اهسداف

المجلس في المحافظة على امن واستقرار

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد

المنيد آبراهيم الصبحي أن هنّاك افكارا جديدة مطروحة للوصول الى تسوية

واعرب عن تَغَاوُله بأن تَوْتي الوساطة

الخليجية ثمارها وقال لن بقعة الزيت

التي تهدد الخليج قد تكون النافذة

التي تستطيع دول المجلس الدخول من

خلالها لايقاف هذه الحرب المعرة .

واشاد الصبحى بعوقيف العبراق واستجابته لمساعي السلام المبدولية

لايقاف الحرب وقال أن مجلس التعاون

سيواصسل مساعيسه واتصالاتسه مع

العراق وايران مهما كانت المهمة صعبة

هذا وقد اختتم الوفد زيارته لصنعاء

امس بعد أن التُقى بالرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح ونائبه السيد

عبدالعزيز عبدالغني .. وقد تم خلال

المقابلة بحث سبل دعم وتطوير التعاون

لتحريك المناحثات الخاصة يكمنوديا:

بين دول المجلس واليمن ،

المنطقة كلها .

واوضح السيد الصبحى ان الحنيث

بيسروت ـ الوكالات:

القادة الإسرائيليين .

السورية .

بقى التوتر عليا في سبهل البقاع في

شرق لبنان امس نتيجة لاستمرار تدفق

التعزيزات والبيانات المتشددة من

وتحدث السكان عن تعاق الرجال

والأليات عير المنطقة للانضمام الى

الُغُواتُ الاسرَّائِيلِية في المواقع الحربية المتاخمة للخطوط الإماميـة للقـوات

وفي ممشق قال الدكتور عبدالرؤوف

الكسم رئيس السوزراء الليلسة قبل

الماضية أن سورياً لن تقبل التهديدات

الاسرائيليسة . وابلسغ اجتمساعا

للمحافظين السوريسين قولسه م انتسا

وفي اسرائيل قال وزير الحرب موشى

وخففت سوريا من حدة التوتر بعض

الشيء باعلانها ان مناورات الربيسع

واستقبل لبنان هذا النبا بارتياح

كبير لكن مصادر عسكرية اسرائيلية

استقبلته بتحفظ وقلت أن القبوات

هذا ومن جهلة أخسرى اعتصدت

الحكومة الاسرائيلية امس اجسراءات

التعبيّة والتأهيبُ التي اتضُنّت في اسرائيل على اثر المناورات السورية في

لبنان والجولان وذكرت انها على اتصال

مع الولايات المتحدة في هذا الشان .

وافاد بيان رسمي صنر على أشر اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي

عقد امس بأن الحكومة الاسرائيليسة

اعتمدت الأجسراءات الوقائيسة التسي

اتخذها جيش الحرب الأسرائيل بسبب

النشاط ، العسكري ، السوري في

لبنان وفوق مرتفعات الجولان بعد أن

اسْتَمَعَتَ آلَى ۽ تقرير حول الموقف على

الجبهة الشمالية من وريسر الحسرب

الاسرائيلي موشى ارينسز ومسن رئيس

الأركان الجنرال موشى ليغي ومن أييس المخابرات الحربية الجنسرال يهاودا

واضاف البيان ان ميهـودا ، بن

مائير نائب وزيسر الخارجية اطلع

المجلس على الاتصالات الجارية مع

رئيس وزراء لبنان

يغادر الى فرنسا

غادر السيد شغيق السوزان رئيس

الوزراء اللبناني بيروت بعد ظهر امس

متوجّها الى باريس على رأس وقد رسمي في زيارة لغربسا تستغرق عدة ايسام

بدَّعُودٌ من آلسيد بيــي موروا رئيس

واعرب السيد الوزان في تصريح له

قبيل مغادرته عن امله في أن تسفر هذه

الزّيارة في تدعيم وزيادة التعاون في

وقال أنه سيتبلحث مع المسئولين الفرنسيسين في الوضيع الراهين على

شتى المجالات بين لينان وفرنسا .

الوضع في منطقة الشرق الأوسط .

مبلدشات مع نظلم بنسوم بن

قواتهم من كمبودياً .

عقب النصويت » -

اقترحه شاوشيسكو .

بيروت : واخ

وزراء فرنسا .

باراك ~ .

الإسرائيلية ستبقى في حالة تاهب .

انتهت امس الأول بنجاح .

ارینس ان اسرائیسل مستعسدة لای

سنقاتل أذا كان لا بد من ذلك . . .

🗌 متحف قطر الوطني معلم من معالم

قطر ص ۱۳



🗌 الأثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣هـ ٢٠ مايـو ١٩٨٢م _ العدد ١٩٧٥ 🛘

السعودية تقوم باعداد خطط لامتصاص

الضغط على رحلاتها الداخلية والخارجية

AL-YAUM Dammum - MON 30 MAY 1983 NO. 3795

تقرائ هدا العشدد 🗌 المريد داخل العدد

الدمام: تليفون ١٤٦٤ ٨٥



مدة العمض محدودة..

الاعلى للجامعات بزيارة كريمة لجامعة الملك سعود يوم الاربعاء صرح بذلك مدير الجامعة الدكتور منصور التركي وقال ان تشريف جلالة الملك المعظم للجامعة ولقاء ابنائه الطلبة واساتذة ومنسوبي الجامعة يعبر عن اهتمام جلالته وحرصه حفظه الله على تكريم الطم ورعاية مسيرته التي بدأها جلالته مع بداية النهضة

متفضل صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى الرئيس

واكد الدكتور التركى أن هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من جلالة الملك المعظم نحو ابنائة منسوبي الجامعة وطلبتها .

د . العواجي لـ [اليوم] :

كتب : فالح الصنغير : في حديث خاص لــ [اليـوم] عن نظام الاسلحة وتطبيقه قال الدكشور

> سمو وريسر الخارجية يستقبل نظيره الهنسدي الريساض ــ واس ــ

اجتمع صلحب السمو الملكي الامع سعود القيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس مع وزير الدولة الهندي للشنون الخارجية أبوبكر عبدالرحيتم البذي وصل الى الرياض في وقت سابق اعس . وقد تم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية ذات الاهتماء



ان نظام الإسلحة الذي صدر مؤخرا قد تعثر في بداية تطبيقه .. وأكد الدكتور العواجي فيتصريحه : ان تعثره يعود لعدم فهم المواطنسين لكيفية الاجراءات وتطبيقها واهباف أن صلَّتِ السَّمو الملكي الامير غايف بن

واشيار الى ان النظام مقصود منه بالدرجة الاول تسجيل الاسلحة بحيث يحافظ المواطن على سلاحه اذا كان مُرخَصًا لَهُ لأَنْ الْمُواطِنَ السَّذِي مِعلَكُ سلاحا غير مرخص قد لا يئتم بالمعاقظة

ونوه الى انه في حالة اهمال السلاح واخذد من شخص اخر وارتكاب جريمة قتل يمكن معرفة مصدر السلاح من

الوزراء حاليا ويهدف النظام الي وأعلن ان النظام سيصدر قريبا

وزارة الداخلية أن النظام معروض على مُجِلُس الوزراء ايضا وهناك تعديل في



وحول المنطقة المحاب

انه في مراحله الاخيرة وسيتم قريبا اصدار الوثائق لكافة المائكين وفي الوقت

عن السابق حيث ان كلَّ عضو في الاسرة يحمل بطاقسة فيهسا صورة وشريسط مغناطيسي اضافية الى وجبود مليف يحتوي على كل ما يخص المواطن يحمل رقما وآحدا وبطاقة واحدة وتدخل ضمن مشروع المركز الوطنسى للمعلومسيات للكمبيوتر الذي هو في مراحله النهائية وسيبدأ تشغيله بعد حوالي ٨ اشهر ،

هذا النظام .. واوضح انه يختلف كليا

الملسكة والكويست قال الدكتسور

نفسه تعمل الحكومة الكويتية على انجاز المخطط الذي بعوجبــه سوف تمنحهم قسائم متوفرة فيها وسائسل الراحة بحيث يمكنهم البناء كماءان حكومة جلالة اللك فهد الثغدى ستقدم لهم كل العون لإقامة مستكنهم واعلن انه سيتم تعويضهم ايضا بواسطـة



وذكر الدكتور العواجي ان نظام الاحوال المنية معسروض على مجلس

استبدال حفيظة النفوس ببطاقة وسجل مدئى لكل اسرة وشخص . وقال ان النظام يترتب عليه تغيير في تنظيم سجلات المواطنين .



عبدالعزيز وزير الداخلية قد وضع ابسط الوسائسل لتسهيسل بعض الاجراءات الكفيلة بتطبيقه بصبورة

لجنة مشتركة .





... بأنك في مطبخك أكثر من طاهية ١٠٠٠ إنك المديرة ٠

إنإدارة المائلة وإبتمام مستوليات الطبخ صوتحد تواجهينه يوميث كمدسيرة . لذلك محمنة الملحمة ستارلون ٣ مولينه كس ذات السراس المعدد دني تفسرم اللحسوم ويستبرش الخصاروالأجسان وتعصرال برتفال مولينكس



مراكسزالصبيانة وقطع العيارفي المسكنة. حياة الرياض الدعام / الخبر صددة المواحدة المواحدة ١٩٤١ ع ١٩٤٠ ٨٣٤٢٦٦ معددة

ألَّى السلطة في بنوم بنه في شهر توقمبر صرح الامير نوردوم سيهانسوك في عام ۱۹۷۹ . حديث له امس بأن الوسيلة الوهيدة للخروج من - المازق - الذي تجتازه غير ان سيهانوك « رئيس الانتلاف الثلاثي الحالي المعادي لفيتنام والذي الملحثات الخاصة بكمبوبياً يتمثل في تشكيل ، ائتلاف رياعي ، مع جناح تكون منهذ ما يقسرب من علم مع هينج سامران الذي يتوتى الحكم في بنوم

قوات سامران الذي حمله الفيتناميون

الكمبوبيين الحمر وانصار صون صنء اشار الى أنه يعرب عن رايه الشخصي وليس باعتباره رئيسنا للتحاسف

وجنير بالنذكر ان هذا التحالف

مصادرة رواتب موظفين بالارض المحتلة

عمان ــ ق.ن.١ --نكرت انبساء الارض المحتلسة ان السلطات الأسرائيلية فرضت اجراءات جديدة حول توزيع رواتب الموظفين العاملين في المؤسسات الحكوميــة في الضفئة الغربية المطلة والتسي بتقاضونها من الحكومة الاردنية وتقول هذم الإنباء انه بموجب هذه الإجراءات فانه يتوجب على جميع

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة

الاولى التي يتخذ فيها الامبر سيهانوك

« ٦١ عاماً » موقفا مؤيسداً لتشكيسل

حكومة - مصالحة - في كمبونيا تشمل

بالاشراف على الادارة المنية . واضافت هذه الإنباء إن السلطات العسكرية الإسرائيلية صادرت روائب عدد من الموظفين ممن رفضوا استلامها من الإدارة المنية حيث حولتها سلطات الاحتلال الى مسدوق التوقير .

الموظفين التوجه ألى الحساكم الإداري لاستسلام رواتبهسم من المفوضسين

الثلاثي الذي يلقى تاييد الصين ودول

وتأتى هذه الإجسراءات الجديسدة ضمن الضغوط التي تمارسها سلطات الاحتلال في محاولية المسرض الادارة

المنية على السكأن العرب هناك حيث اكد المواطنون العرب رفضهم لهدده الإدارة او اية صيفة اخرى تساهم في تكريس الاحتلال الاسرائيل لارضهم . كما افسادت الإنساء أن سلطسات الاحتسالال الاسرائيل صادرت حوالي سبعة الأف نونم من الإراضي الواقعة جنوبي منينة غَرْدُ الْحَتَلَةُ .

وقاست هذه الإنساء ان القسرار الاسرائيل بمصلحرة هذد الاراضي يستهدف توسيع مستوطنة اسرائيلية بالقرب من مدينة غزة لاسسكان مستوطنين يهود جدد في المنطقة وذلك لتعادة نسبة البهود في قطاع غزة .

- دفَّاعية حقاء بيـد أنـه اعلن أن اسرائيلَ تنوي ، أن تظل على حذر لتفادي كل مفلجاة . . هنذا وكثيف الطييران الحريب

🛘 اليوم الرياضي ص ١٧

الحربية الى خطوط المواجهة ..

وقد اجتذبت حالة الثوتر التى سادت

هذه المنطقة خلال الأيام الأخسيرة ..

اعدادا كبيرة من الصحفيين والمراسلين

الإجانب النبن يشاهدون بكثرة هذه

الأيام في شبتورا وزحله وبعلبك وغيرها

من مدن البقاع وفي الأماكن القريبة من

خطوط التماس السورية الإسرائيلية ..

إلَّا ان مصادر ديبلوماسية في بيروت

اعربت عن اطها في أن تغلج الجهود

الدوليسة والاتحسالات الديبلوماسيسة

الجارية حاليا في معالجية الوضيع

الملتهب الراهن وأيجاد وسيلة لعالجة

المازق الذي تسبب في تصعيد حدة

كما رافق الرئيس التونسي في زيارته

وتجدر الاشبارة الى ان هذد اول مرة

يرافق فيها رثيس السوزراء التسونسي

الرئيس بورانيبه في زيارة رسمية الى

وهذه الزيسارة للسرئيس النسونسي

ستتوج عطية التقارب التي بدأت بين

الدولتين المتجاورتين اثناء لقاء

بورقيبه ـ بن جديد في تونس يوم ١٩

وكانت عطية انعساش العلاقسات

التونسية الجزائرية التي ظت علاقات

المناسبة بتوقيسع معاهدة « اخسوة

ووفاق ۽ في تونس وهي معاهدة مفتوحة

لدول المغرب الاخرى كما بدأت عملية

الانعاش هذه بتسوية خلاف الحدود

ABALKHAIL

القديم نهائيا بين الدولتين .

للجزائر السيد الشاذي الظيبي الامين

العام لجامعة الدول العربية

البقية ص ١٩

الاسرائيل طلعلته فوق البقاع اللبنان امس حيث قامت اربع طائرات بالتحليق يفعة وأحدة بدلا من اثنتين وتلك لأول مرة منذ الاجتباح الاسرائيل للبنان في

وذكر رابيو بسيروت ان الطائسرات الاسرائيلية حلقت صياح امس فوق مخيمي البداوي والبارد في طرابلس وقد واجهتها القذائف الارضية المضادة للطيران واجبرتها على التراجع . هذا وكانت الطائرات الجربسة

الاسرائيليسة أد بدأت طلعاتها الاستكشافية فوق منطقة البقاع اللبنانية في الثامنة من صباح امس بتوقيت بيروت واخترقت الطائرات جدار الصوت في حوالي التاسعة ..

وافادت المعلومات ان النطقة قضت ساعات الليـل على هديـر طائـرات الهليكوبتر ألتى كانت تنقل الاعتسدة

استقبال رسمى وشعبي لبورقيبه في الجزائس بلخوجه وزير الاعسلام والاسعد بن عصمان وزير الزراعة .

وصل الرئيس التبونسي الحبيب بورقيبه صباح امس الآحد الى الجرائر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ليلم وهى اول زيارة يقوم بها للجزائر منذ عشر سنوات تقريباً بدعوة من الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد . وكان في استقبال الرئيس التونسي لدى وصُولُه الى المطار الرئيس الشباذيُّ ابن جدید بحیط به اعضساء الکتیب السياس لجبهة التحريس الشعبسي

ُ وقد َ سُتُقبل الرئيس التبونسي في الجزائر استقبالا شعبيا لا سابقة له ، أذُ لُحِيَشِّد مِثَاثَ الْأَلَافُ مِنَ الْأَسْخَاصِ على طول الطريق الذي سلكســه موكب الرئيسين من المطار وحتبى وسنط

ويرافق السرئيس بورقيبسه في هذه الزيارة وفد رفيع الستوى ضم السادة محمد مزائي رئيس الوزراء والبلجي قائد

وأعرب المتحدث باسم الحكومة دان ميريدور عن الأمل في أن تكون المناورات

السبسي وزير الخارجية وعبدالغزيسز الاصرم وزيسر الاقتصساد والطاهسر DOD

عن انتقال مكاتبهم مد شاع الأميرسلطان تقالمع ٢٨

الجيرالتمالية إلى مكاتبهم الجديرة بعمارة الخاشغجي الدور النَّامِد بشارع الظِّيران .

مراح الدراعة المراحة المراحة



مساء يوم السابع من رمضان بعد

صلاة العشاء في كليسة العلموم

الاجتماعية بالملز ونلك بالنسبة لكل

المتضرجات من كليات الجامعة هذا

وقد اهابت عمادة القبول

والتسجيل بالجامعة بالطالبات

الاتصال بمكتب الاشراف على

الطالبات واخذ الاستمارة اللازمة

لهذا اثناء فترة الامتحان .. واما

الطلاب فعليهم تعبئة الاستمارة

الخاصة بهذا في مكاتب شئون

الطلاب في كل كلية أو معهد عال .

وكان الوزير التونسي قد اجتمع ق

وقت سأبسق امس بمعسالي وزيسر

التجارة الدكتور سليمان السليم .

وقد اجتمع صباح امس بنائب

محافظ المؤسسة العامة للكهرساء

ورئيس مجلس الادارة والعضب

ألمنقدب لكهرياء الغربيسة محمسة

الظهران ويجامعة البترول والمعادن

بالظهران سيكون موعدا لاجسراء

١٤٠٢/١٢/١٧هــ وموعد المقابلة

الاختىسارات

الشخصيسة

. --- 1E · T / 17/1A

العام ٢٠٤١/٦٠٤هـ.

تحت رعاية الامير عبدالرحمن:

تخريج الدفعة الرابعة والعشهين من كنية الملك فيصل الحبوبية

كتب زاهر محمد زاهر يتم صباح غد الثلاثاء تخريج الدفعة الرابعة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية تحت رعانة صلحت السمو الملكي الأمير عبدالرحمين بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والفتش العام . ومن الجدير بالذكر ان الفريق طيار

محمد دخيل العصيمي

حديث .. الاشيح

في ليلة من ليالي شعبان المقمرة سنة ثلاثة وتسعين للهجرة النبوية أي

منذ ألفٌ وتلاثمانة وعشر سنوات وكان القمر في منزلة الدبران وهي منزلة

يتشاءم منها العرب .. خرج من المدينة المنورة متخفيا امير من امراء بني أمية ليس معه انيس ولا رفقاء طريق ولا خدم ولا حشم يرافقون الامير

ويقدمون له مايحتلجه في هذه السفرة بعد ان كان يامر فيطاع ويرفع طرفه

فيتدافع الناس كل يريد أن يظهر براعة فائقة في معرفة مايريد الأمير . . يتبعه

في هذه الرحلة التي قرر ان تكون في هذا الوقت بالذات وألى الجهة التي يريد

هو ولا يعلم تابعه ألى أين .. يتبعه خلام واحد فقط يدعى (مزاحم) وسأرا

عبر طرق يعرفانها جيدا لايسمعان خلالها الاخرير الجنائب وحفيف

نسَّمَاتَ قَلَيلَةً مِنَ العليلُ وتذكر هذا الفتى الأمير ماقام به حيثما كان صبيبا في

طرقات المدينة من تبختر وخيلاء وكبريّاء طفت على كل كبرياء .. وتخيلً

غَفْسه وهو يُسير في الشوارع الصغيرة ورائحة الطيب تقوح مَن اروانه وهُو

يختال في مشيته حتى أن جواري المدينة قد اعجبن بها فاخذن يظلفها

وسميت المثنية باسمة .. ثم جال بتفكيره وهو لايحدث تابعه وانما كان

منهمكا في تفكير عميق وهو ايضا يستحرض ماضيه القريب حينما كان واليا

على المدينة ومأكَّان يتمنَّع به من عزة وجاه وما كان يقوم به من اعمال تنفيذًا

لامر الخليفة وهو يعلم في قرارة نفسه أن هذه الاوامر غير علالة .. اي عدل

هذا الذي يتمثل به هذا آلامير ؟.. اليس هو الذي ضرب خبيب بن عبداته بن

الزبير حينما عارضه وعارض امر الخليفه الوليد حينما امر بادخال حجرات

زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم في السجد .. وذعر الرجل من هذه

الخاطرة انها تذكره برجل من فقهاء المسلمين ضرب حتى مات وليس له نئب في نظره الا تنفيذ امر الخليفه .

ان ماعاناه من الندم بعد موت خبيب وما اصابه من ذهول وجزع وحزن لا

يكفي مقابل سوط واحد نزل على جسم هذا الفقيه .. ياللهول وللذا .. ثم

مَاذَا ۚ ؟! الْيِس هُو اكْبِر ولد عبداتُهُ بن الزبيرِ ؟! قيس هُو الفُقيه الذي عرفُ

وقطع مراحم تفكير اميرد حينما قال .. الم تر القمر ما احسن استدارته

واستواه هذه الليلة ونوره الذي يشع فيبدد الظلام ويجعل الرؤية تجرهد

من خلال غسق الليل .. ونحن نقطع هذه البيداء في ليلة لا ندري ابن تطلع

شمسها وكيف ؟ ولكن الامير كان اذكّى من تابعه وعرف ماقصدة مزاحموانه

اراد ان يصرف نظر اميرد عن ماتقولة العرب من اقتران القمر بالديران .

يامزاهم أتذكر قول نبي الله صلى الله طيه وسلم (والذي نفس محمد

وقبل ان يجيب مزاحم قال عمر بن عبدالعزيز الفتى الاموي الذي رأى

انخليفه عمر بن الخطاب في منامه رؤيا قام منها وهو يمسح عينيه ويقول ...

(من هذا الذي يكون اشبح من ولدي ويسير سيرتي) . . أن من ولدي رجلا

بوجه، اتر يملاً الأرض عدلاً ، وقد تعجب الخليفة عمر بن الخطاب من هذه

الروبا وهو الذي قطع على نفسه أن لا يولي احدا من ولدد الخلافه من بعده.

قَيْلَ أَنْ يَجِيْبِ مَزَاحَمُ قَالَ عَمْرٍ .. كَانْكُ أَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمْنَي أَنْ الْقَمْرِ

اردف عمر قائلا .. يامزاهم نحن لا نخرج بشمس ولا قمر ولكنا نخرج

باللهُ الواحد القهار .. وسَكتُ الاتنان وعلا عمر الى التفكير في امر اهل

أندينة .. وماذا سيفعل بهم الوالي الجديد عثمان بن حيان المري ٠٠ انه

سوف يسومهم سوء العذاب . . وقد صدقت رؤيا عمر . . امر عثمان بنّ حيان

اليس هو القائل .. (عندي يا أهل المدينة خبرة من الخلاف ، والله ما

انتم باست فقال ، فكونوا من احلاس بيوتكم وعضوا على النواجد فاني

ند بعثت في مجالسكم من يسمع فيبلغني عنكم وانكم في فضول كلام غيرة

الزم لكم . فدعوا عيب الولاة ، فأن الامر ينقض شيدًا فشيدًا حتى تكون

هذا النُّتي الأمير الذي تزاحمت في مخيلته افكار شنتي وهو خارج من

الدينة متخفيًا بعد أن عرَّله الوليد منَّ امارة المدينة المنورة ليس الا الامام

المعادل الذي طبقت شبهرته الافاق واقام العدل في مملكة الأسلام بيعد ان ملئت

جورا وظلماً وقد اوردنا جانباً من سيرته هذه الرحلة التي تمت في شيهر

شُعَبَانَ مِن عَلَم ٣٩هَـ وتَدُلُ الرواياتُ أَن القَمرِ كَأَن مِنْيِرا أَي في مُنْتَصِفَّهُ

انها جزء من سيرة اشجع بني مروان .. او اشجع بني امية الخليفة عمر

شجون اندلسنة

يقول ابن زيدون القرطبي في ولادة بنت الخليفة المستكفى من قصيد

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا شوقا البكم ولا جفت ماقينا نكاد حسين تناجيسكم ضمائرنا يقضي علينسا الاس لولا تاسينا

حالست لفتسدكم ايامنسا فغدت سودأ وكانت بكم بيضسا ليالينا

تشكراء وبيع السهما لبنوك والثركات

أسمار مناسبة في حسالة البيع والشراء

القطيف بجانب إبنك المسودي إبريطان راتصاوا بناعلى لمحاتث ٨٥٤٠٦٣٤ مُمثَّ

هل نال حظ من العتبسي اعلاينا

برزاداله

الجموعة

ورعنا بالخبرية سامر

كالمنازمات للوسسات والهيئات

المديرالعام

حَمَد المبَاركِ

بـ 20 ريال يي

نامب رئيس النحوير

خليل الفريح

ت : ۷۵۸۱۲۶۸

ياليت شعري ولم تعتب اعلايكم بنتم وبنا فما ابتلت جوانجنا

177.47

تقريبا في زمن اعداد هذه الزاوية ولكن قبل الف وثلاثمائة وعشر من السنين

نفتنة ، وإن الفتنة من البلاء ،، والفتن تذهب بالدين والمال والولد ،

المرِّي مَنَادِّياً يُنَادِّي .. يَابِنِي أَمْيِهِ بِرِئْتَ نَمَةَ اللَّهُ مَمِنَ أَوْى عَرَاقَيًّا .

بيدد ماخرج احد من المدينة رغبة آلا ابدلها الله خيراً منه أو مثله) ..

وَٱلدينة نَنْفَى خَبِثْهِا .. اتَّرى يأمزاهم أننا ممن نفت المدينة ؟!

من الحلوم مالم يحرفها غيره في عهدد .

محمد صبري قائد القنوات الجويسة سيكون في استقبال سماود اللذي سيشهد عرضا عسكريا يؤديه مجموعة من الطلبة والطيارين والفنين ، وتجدر الاشارة أن من بين المفريجين مجموعة من طلبة دولة قطر والسودان

وصرح لــ « اليبوم ، العميد ركن طيار منصور الجويعيني قائد الكلية بانُ هذه الدفعة التي يتم تحريجها من الكلية للانضمام الى اسرابنا المقاتلة سواء الطيارين منهم او الفنيين لتعد اضافة جديدة لقوتنا وتخيرتنا الغالية من ضباط القوات الجوية الذين تلقوا تدريبا فثيبا عسكريبا على أحسث الطائرات الحربيسة وأعقسد الإجهسزة النقنية والنكنولوجية الحديثة .

واضناف بأن الكلينة التسي تاسيسها في ٦/١٠/١٠هـ والدَّم افتتحها صلحب الجلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله في عام ١٣٩٠ ووقتها قال وهو يرفع عنم الكلية (اللهم لجعله نصرة لدينك ورفعسة لوطنن العزيز وامتنا الكريمة) اصبحت الان صرحا شامخا يعد الطيارين والغنيين علميا وثقافيا وقنيا وعسكريا بمستوى مشرف يعكنهم من العصل بالاسرآب الحوية كُضباط طبارين لخدمة الله ثم

وردا على سؤال حول مدة الدراسة بالكليـة قال هي نفس المدة التـــ يستغرقها الطائب في الدراسة بالكليات العسكرية الإخرى (ثلاث سنــوات) يتخرج الطلب بعدها ملازم طي ويعمل بالاسراب في القواعد الجويد اللَّكية السعودية وعن المزايا النَّسَى يتمتع بها الطالب قال سعادته : ان الطلب قبل التخرج بمنتح مكافاة

القطيف - على الخواهر : بلغت جعلة مساحسة الاراضي

الزراعية التي قام بمعالجتها فرع وزارة

الرزاعة والميآه بالقطيف خلال الثلاثة

اشتهر الماضية ٢٩٥٠ دونما كما بلغ

١١٣٨٠ شجرة عن مختلف اصنساف

القواكة والجعضيات استهلكت ٢١٧.٥

لترا من المبيدات الحشرية أي مايعادل

ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة

والمياه بالقطيف الاستاذ حسن موسى

الخماس واضاف بان من اهم الحشرات

والامراض التي قام الفرع بمكافحتها

تودة الثمار والعنكبوت الاحمر والبق

الدقيقي ودورة القرعيسات والبيساض

الدقيقي وحشرة الن وعن انشطة للقسم

البيطري والانتاج الحيوانس بفرع

السورارة ذكر الخمساس بان عدد

الحيوانيات المحصنية خلال الفتيرة

المذكورة يلغ 8000 راسامن الاقسام تم

تحصينها من مرض الجدري والتسمم

الدموي والمعوي وكذلك ٥٩٠ رأسنا من

الابقار ضد مرض الطاعون البقري كما

تم تحصين ١٩١٧٠٠٠ طائسوا ضد اسراض (النيوكاسل) وجسدري

الخبراء ـ مكتب اليسوم

٧٥٠,١١٥ كغم .

عند الاشتجار المعالجة خُلال الفت

شهرية قدرها ٢٨٣١ ريالا ترتفع تلقائيا الى ٢٤٢١ ريالا عند بدء الطالب في الطيران المنفرد على طافرات « السسنا ١٧٢ في الرحلة المتوسطة فضلا عما يحصل عليه الطالب من ملابس للدراسة وتدريبات عسكرية ورياضية وجوية وغذاء صحى ولوارّم براسية من كتب ومحاضرات وقرطاسينة وشنبط وغيرها فضلا عن تذاكر الإركاب من الكلية الى مقر اقامة الطالب اثناء العطل والإجازات ورحلات وزيارات متعسدة للاملكن المختلفة داخل المملكة وخارجها فضلا عن جوائز قيمة للمتفوقين أثناء انتقال الطالب من مرحلة دراسية الى اخرى مع فرص ابتعسات المتفوقسين للخارج على نفقية الدولية .. وعنيد التخرج يحصل الطالب على رتبة ملازم طيار في القبوات الجويسة الملكيسة السعودية فضلا عن شهادة ف الطيسران وشهادة النكاورييوس في العلوم الجوية وبعد التخرج يتقاضى

الخريج راتبا شهريا قدره ٧٩٦٢ ريالاً كماً يصرف له بدل ملابس لجميع

الريح والطلب يندرج في سلم الترقيات

أكترمن ، وع مليون سمية البنجته

مزارع النجاج اللاحم بلغ ٥٥ مزرعة

لحتوت على ١٩٥٠م طائراً واستهلكت

٢٣٣١ طناً من الإعلاف هذا وقد شعمل

العمل زيارات ميدانية واشراف مباثم

على المزارع في منطقة للقطيف كما شمل

كذلُّك القيَّام بزيارات ميدانية لكل من

الخفجي ، السفائية ، النعيرية ، ابو

حدرية "، الفاضل ، الخرسانية ، راس

الزور ، والجبيل وعن خدمات الارشاد

الزَّرَاعي نَكَرُ الْحُمَّاسُ بِانَ عِبدُ لَيَامِ التَّجُولُ بِلَغْتَ فِي الثَّلَاثَةُ اشْهَرِ الْمُاضِية

١٣٢ يُومًا تم خُلالها قطع مسلحة من

اراضي قدرها ٢٢٠كم وشيطت ١٢ قرية

في منطقة القطيف وقد استفاد منها

* ١٥ مزارعا واشار منيسر فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيسف بان قسم

الاراضي انهسي عددا من المعامسلات

التطقة بالتخطيط والتسوير والبناء

بلغ عددها ٧٥ معاملة من مجموع ٠٠٠

الضياط بمعدل ٢٨٠٠ ريال سنويب ويؤمن للضابط المتخرج السكن المؤثث

ذات الاهتمام المشترك .

كتب زاهر محمد زاهر : يقوم زياد ابو زنادة مدير منطقة تنوك للاتصالات السعوبية بجولة تفتيشيسة لركز اطسج والشيمسة والوجه وضباء ويقيلة مناطق الشمال ويرافق سعادتــه في هذه الجولة مديسر العلاقسات العامسة بمنطقة ينبع محمد فايسز ومديسر أعلانات منطقة تبوك سعود السحل ونلك بهدف دراسة ميدانية للمناطق الهاتفية وتلمس احتياجاتها على الطبيعة واللقاء بمنسوبي الهاتف

وقد درس سعادته امكانية رفع مستسوى كفساءة مدراء الراكة الهاتفية الذين قصروا في الفترة السابقة ونبه سعادته على المظهر حتى يستيشر المواطن في شكل متطور يتناسب مع خطة الوزارة الطموحسة ورفسع الوساطسة عن تأسيس الهواتف الجديسدة ونشر الوعى بين المواطنين لمعرفة اسلوب

السؤولين والتى تلخصت مشكلة عدم وجود أتصال مياشر في النطقة ووعد بحل هذه الشكلة قريما . ومن الجدير بالنكر انه تحت الإنشاء مجمع الخدمات الهاتفية

نائب امير أملج .

مكزارع القطبيف خلال تلانه استه الطيور ، واوضيح الخماس بان مزارع الدواجن في منطقة القطيف بلغت خلال معاملة ، كما تم انهاء اجراءات بعض طلبات الاراضي البور وثم راً عها للوزارة كما عقدت اجتماعات مع اللجنة المحلية الفترة المشار اليها ٢٧ مزرعة ويلغ عدد لبيض المنتج ١٥١٣٦٤٩١ بيضة كما لتنفيذ الاستمارات الجّاصة بالاراض وصل مجملوع العجساج البيساض هه البور والتصديق عليها من قبل اللجنا ١١١٩٥٠٥ طائسرا وأسال بان كمية وذكر الخماس بانه تم رفع ٢٠ طلبا لحفس أبسار ارتوازية خاصية بري الاعلاف التي استهلكتها هذه المزارع طفت ١٣٤٨٦ طنا واشبار الى ان عدد

كتب ـ عبدالله القنبر:

بعد أن هددت المياه اكثر من

عشرين منزلا بالانهيار اثر تشقق

جدرانها تجري حاليا الاستعدادات

لتركيب عدد من مضخات شفيط

المياه في كل من حي الخرس الجديد

ومنطقة البحر ويعض المواقع بحى

منه مواطنوا المنطقة كثيرا

كافة الطدان الإسلامية ،

المزروعات للأراضي التي تم الحصول عليها بموجب نظام الاراضي البور ،

٣ _ حمل جناح الطيران على الصدر والرتبسة العسكريسية على الكتسف ومصافحة صلحب السمو اللكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير النفاع والطران والمنتش العام وق ختام تصريحه اشاد بالدعم الذي تلقاه الكلية من جلالة الملك المقدى وصاّحب السمو الملكي ولي عهده الامين ووزير الدفاع والطيران وناثبه وقائد القوات الجوية الغريق طيار محمد صبري ولا ننسي ان دعم الكلية مستمر منذان أسسبها ورعاها المغغور له جاثلة الملك فيصل رحمه الله حتى اصبحت

الخاص بالضباط الطيارين في القوات الجوية الملكية السعودية وهنأك فرص عبيدة للابتعاث الخارج للتخصص واضاف سعادته قائلا ان هناك ثلاثة مبامَّج في حياة الطالب في الكلية وهى : ١ _ الطيران المنفرد (عندمسا يقسود الطالب الطاشرة يعقبرده) ، ٢ --الطيران المنفرد على الطائرة النفائة .

الان مفخرة من مفاخر الدولة ومعهد امين لاعداد وتخريج صقورتا البواسل رجأل الغد وحماة الديار والحسراس الاوفياء على المقدسات الإسلاميــة في

الأمير سلمان يرعى احتفال كامعة نائب وزير الدفاع يستقبل مسئولين الامام محمدين سنعود الاستبلامية امريكييسن

الرياض/حمدان الخريصي :

تحت رعاية صاحب السمب

اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض ويحضور

صاحب المعالي وزيس التعليم

العالى ، تقيم جامعة الامام محمد

بن سعود الاسلامية مساء يوم

الثامن من شهر رمضان ۲۰ ۱۶ هــ

بعد صلاة العشاء حفلها السنوى

لخريجيها للعام السدراسي

١٤٠٢/١٤٠٢ مِنْ اللَّكُ

اما بالنسبة للخريجات فسوف

اجتمع معالي وزيس الصناعة

والكهرباء الدكتور غازي القصيبي بعد ظهر امس مع وزير التخطيط

والمالية التونسي منصور معلى الذي يزور الملكة حاليا

وصرح معالي وزيسر الصناعية

والكهرباء لوكالة الانباء السعوبية

أنه تم خلال الاجتماع بحث نعم

التعاون بين الملكة وتسونس في

مجالات الصناعة والكهربساء

ودراسة انشاء مشروعات تونسية

المساعسي عن طريسق الشركة

الاستفادة من الفُنيين التونسيين في

وقل انه تم بحث امكانية

سعوديسة مشتسركة في المجسأر

التونسية السعودية للاستثمار

يكون موعد الاحتفاء لتخريجهن في

فيصل للمؤتمرات .

الرياض ــ واس :

الرياض ـ واس : استقيل صباحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وريس النفساع والطسران والمفتش العسسام ظهسسر امس السيدين ستيفن سولار وهاري دين عضوي لجنة العلاهات الخارجية بمجلس الشيسوخ الامريكي اللنين يزورون المملكة حاليا في نطاق جولة يقومان بها في عدد من دول الشرق الاوسط . ودار خلال المقايلة تبادل الاراء حول عدد من القضايا الدولية

تطوير الخدمات

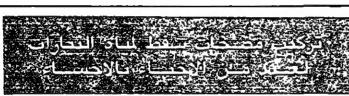
الهاتفية

بمنطقة الشيمال

والبرق والتلكس.

ونساقش سعائتسه اقتراحسيات بالنطقة وأعتمد تلجير اي مبني. مناسب في حدود ٥٠ الف ريال ليجار

وقد التقي سعادته مع سعادة



تقدر بحوالي ثلاثمائة وثلاثة عشر ملیون ریسال ویشتمسل علی ۲۰۰ ترصيلة منزلية بأجمالي طولي يبلغ ١١٥ كم بالإضافة إلى أنشاء ثلاث محطأت ضنخ جنيدة ولجراء بعض التعبيلات القنية بمحطتي الضخ

مجال الكهرباء . في الملكة . تحديد اماكن اختيارات المتبول بجامعة اليتروك الشخصية ۲۲/۹/۲۲ اهد وني الظهران ـ عبدانه الغشري :

بحث دعم التعاون بين الملكة وتونس

في مجالات والصناعة والكهرباء

مركز الظهران الثأني بجامعية اعتمد الدكتور بكر عبداته بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن البترول والمعادن بالظهران في بناية بالظهران برنامج اختبار القبول رقم ١١ سيكون موعد الاختبار يوم السبت ۱۲۰۲/۱۰/۱۲ هــواجراء بجامعة البترول للعام الدارسية المقابلية الشخصيية يوم الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٣ هيه . . . ١٤٠٣/١٠/١٤ مـ وق منطقــة الطائف بقاعة المعهد المهنى قرب المستشقى العسكري يوم الثلاثاء ١٤٠٢/١٠/١٦ والمقابلية الشخصيـــة ٧/ ٢/ ٢/ ١٤٠٣ هـ . . وفي المنينة المنورة بمدرسة طبية الثانوية بوم التلاثاء ١٤٠٢/١٠/١٦ هــوموعد اعة التاسعة صباحا والمقابلة ١٤٠٣/١٠/١٧هــ وفي منطقـــة القصيم بمدرسة عنيزة الثانوية سيبدا الاختبار ١٤٠٢/١٠/١٦ هـ وموعد القابلة الشخصية ١٤٠٢/١٠/١٧ هــوفي

المملكة وموزعة في الظهمران والرياض وجدة ومنكة المكرمة والقصيم والمعينة المنورة وفيما يلي اماكن انعقاد الاختبارات في الملكة وفي مركز الظهران الاول بجامعة البترول بناية رقم ١١ يبدأ الاختبار يوم الاثنين ١٦/٩/١٦هـ في الشخصية ۱۲/۹/۱۸ هـ وفي الرياض بمعهد الأدارة العامة يوم السبت ٢١/ ٩/٢٠١هـ والمقابلة الشخصيــة ٢/٦/٢/٩/١٤٠٤ــ وفي منطقة جسده لمدرسة الثغسر الثانوية ويبدأ الاختبار يوم السبت ١٤٠٢/٩/٢١ والقابلية الشخصية ۲۲/۹/۲۲هـ وق مكة الكرمة بمدرسة الملك عبدالعزيز الثانويسة وموعسد الاختبسار ١٤٠٣/٩/٢١هـ والمقابلـة

هذا وقد تم تحديد اختبار القبول لحملة الشهادة الثانوية العامة في



نتائج المسابقة الثقافية في نادي القصيم الادبى

بريده ـ ابراهيم العمرى اعلن نادي القصيم الاببى ببريده نتائج مسابقة المقال الادبي ومسابقة الدراسات ألادبية ومسابقة الشعر التي اعلن عنها سابقا ضمن مسابقات النادي في مجال الشعر والقصة القصيرة والمقال الإدبي للموسم ١٤٠٣/١٤٠٧هـ والجدير بالذكر أن مكافأة المسليقات هي : ١ ــ المقال الإدبي ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون ريالا

وقع صباح اس الآحد حادث مروري على مفرق الخبراء بالقصيم نتج

عنه وفاة شخص كان يقود سيارة ء دانسون "وذلك عندما داهمت سيارته

ناقلة كبيرة متجهة للمدينة المنورة .. وقد اخْرجت جثة الميت بواسطة التاج

من شدة الحادث وقد باشر في التحقيق شرطة الخبراء ومركز مرور

الجدير بالذكر ان هذا المفرق يعد خطيرا جدا ويفتقد للارشادات الرورية

او الارشادية وضيق جدا بسبب اعمال الحفر والسفلتة الجارية الان وقد

جرى فيه من الحوادث ما لا يعد ولا يحصى ما بين ميت ومصلب ، فالى المسئولين عن هذا الإممال ندق ناقوس الخطر ونقول كفانا موتى

وكفانًا استهتار بارواح الابرياء ولا نملك الا أن تقول " إنا لله وانا إليه

واسماء الفائزين ألاول محمد عبدالعزيز الحلواني قيمة الجائزة ١٥٠٠ ريال والانتاج حسان بن ثابت شاعر النبي الكُرِيمٌ ، الثاني ّحَجابُ بن يُحيى الخُازَّمِي قِيمة الْجائزُةُ ١٢٥٠ ريالا والانتاج الطبيعة في الشعر الاندلسي ، الثقت محمد السويلم ١٠٠٠ ريال والانتاج الطبيعة في الشعر الإنداسي ، الرابع فورية عبدالرحمن الميمان قيمة الجائزة ٥٠٠ ريال والأنتاج عَنَاية الاسلام بالشياب . ٢ ــ الدراسات الادبية سبعة الأف وماثتين ريال واسماء

مديراللحربر

عنيق الخاس

A(127.A:

الفائزين: الاول ابراهيم عبدالرحيم ابراهيم عابد قيمة

المركز الرئيسي - المدمسام

التحسوبين الثابع الأول مقطع السكة الحديد

الإدازه :شرتى نصرابارة الشريتيه

تَّارع الملك عبدالعزيز - العمام

الجائزة ٢٥٠٠ ريال والانتاج معصورة بن بريد . الثاني فاروق مصود خشاب قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال والانتاج معصورة دريد ، القلت حجبت ،، الرابع عنايات الشريف محمد احمد الهجاري قيمة الجائزة ١٢٠٠ ريال والانتاج معصورة دريد . الخامس حجبت ، ٢ - مسلَّقة الشعر ثمانية الأف وماثنين ريال واسماء

الجائزة ٢٥٠٠ ريال . الأنتاج قصيدة بامسلمون . التَّاني ابراهيم شعبان احمد صيام قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال الانتاج صرخة طفل فلسطيني .. الثلث وليد عبدالعزيز النقيدان قيمة الجائزة ١٥٠٠ ريال الانتاج طفل فلسطيني مشرد . . الرابع سعد محمد الهليل قيمة الجَائزة ١٢٠٠ ريالُ الانتاج طفل فلسطيني مشرد . الخامس غاري عبدالهادي بولاد قيمة الجائزة ١٠٠٠ ريال الانتاج احاسيس ومشاعر ."

الفائزين الاول فهمي عبدالرحمن عبدالعزيز تابت قيمة

توصيلة منزلية .

تلفونات اللحربيس كرتبراللحوير ١٢٩٠٦ / العواساطوث: ١٠٩٠٦ / اليوم والناس ١١٧٦٠ / الرياضية : ١١٢٢ / ١ الحليات، ١١٧٦٠ المربيد : ١٢٧٨ / ١٨

شترال التحرير: ١٢٦٢٠٠ - 333٥٢٦٨- ١٣٦٢٨ CHASTING TO SERVER

مدير عام الاداق ١٨٣١.٩١ الخفولات: ٦١٢. ٨٢٤ مدير عام الاداق ١٩٢٠ ٨٢٢ التواسع: ١٩٢٠ ٨٢٤ الشُّونَ النَّجَارِيةَ ، ١٦٢٦٦٦ المطلح النَّجَارِيِّر : ٨٢٢٧٢٦

إوارة الاعلامًات:

الإعلاناست نيفق بشأنها معاددارة العامة والفرجيع ATT19-7-AT1-77Y مكديرع المالادارة 1.101740N.542278EEE.4498

تلغونات الإدارة

المراسلات الماليتروالإداريين والاشتراكات والإعسلاتسات

🗆 ابراهيم العنقري 🗆

🗆 د. ناصر الصالح 🗅

🗆 د. عبدات نصيف 🗇

🗆 تركي السبيعي 🗆



رغم اقتناعنا بندرة الكفساءات الوطنية وعزوفها عن العصل في الخدمة الفندقية .. الا أن ذلك لايبرر وجود أعدأد كبيرة من موظفي الاستقبال غير السعوديين في معظم

من خلال زيارة ميدانية ليعض الفنادق لوحظ أن موظفي آلاستقبال فيها لايحسنون او لم يلموا بعد الاستقبال ، فعبارات الترجب لاتحد مكانا بها بين سيل الالفاظ

التسى يطلقونهما والتسي تدور في مجملها حول عبارة ، لايوجد غرفة بأمكانك النوم في الصافون أو في سيارتك حتى نجد لك غرفة خلية وهنأ قد يكون الكلام مقنعا اليحد ما ، ولكن تقلجا بوجود اكثر من غرفة خالية حالما يصل أي ضيف يجيد لهجة موظف الاستقيمال ،

ويصل الامر الى عرض بيان شامل بقغرف الشاغسرة وتسرك عمليسة ألاختيار للضيف ألجديد بينما عليك

ان تتقيد بنصيحة الموظف وتترك ضيفا معززا على قعد سيارتك أو على مقاعد الانتظار في غرفة الإستقيل .

ونحن هنا لاتلوم هؤلاء الموتلفين بِل نوجه عتابا رقيقا الىالسٹولين في أرع وزارة التجارة النين اصبح مراقبين حدد للخدمات الفنيقية عوضنا عن المراقبين الحقيين الذّين أصبحت وجوههم واسماؤهم مالوقة لدى جميع اصحاب الفنائق والعاملين فيها .. وتقصد بعمليسا لاستقبال هذه تغيير توزيع مراقبة الفنسادق على موظفسين المراقبسة

والمديث عن الخدمات الفنيقية بجده لايقف عند هذا الحد ، بل يفرض الواجب الصحفى علينا أن نقول للمستوليني وزارة التجارة .. هل انتم مقتنعون بالسنوى الذي وصلت البيه الخدمية الفنيقية يخاصة في مجال تقديم الوجبات الغذائية والخيمة الهاتفية .. قد يكون الجواب نعم .. ولكننا نؤكد انها وبكل أسف تحتاج المنوع لخر

[متابسع]

بقسم الاستعلامات بجدة

مكتب جدة ـ اسامة مختار : استحدثت ادارة منطقة جدة للاتصالات طريقة جديدة بقسم الاستعلامات (النليل) وهي ان يشير كل مأمور الى رقم الجهار الذي يتحدث منه ونلك فور اتصال المشترك برقم ٩٠٥ حتى بسهل على الشترك تحديد شكواه . ف حالة تقصير المأمور . وعليه يمكن للمشترك تحديد مسؤولية كل مأمور على حدة والاتصال بمراقب الوربية لابلاغه نرعية شكواه.

صرح بنلك المهندس وحيد كيال مديسر منطقة جدة للاتصالات واضحاف ان ادارة المنطقة على استعداد تأم لتقديم كل ما يحقق راحة وخدمة المشتموك في كاقسة مجالات الاتصالات.

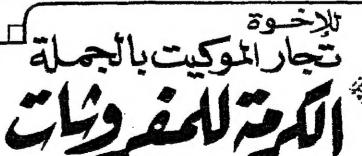
الجهد الاداري والتدريب التأهيلي العالى المذي توفسره السعوبية السعوبية تقوم باعداد خطط

كتب زاهر محمد زاهر مستعينة بوسائل الاعلام الختلفة وعن طريق المدارس بحيث يكون هناك وعي قررت وزارة المعارف أقامة سيعين مسبق لدى الطلاب وأوليساء الامسور مركزا صيفياً في صيف هذا العساّة بمختلف المناطق التعليمية وذلك لرعاية بأهداف هذه المراكز واهميتها كما ستقبوم المناطبق التعليميسة الطلاب خلال الإجازة الصياي واستثمار تلك الفترة في برامج تريوية بلختيار هيئة الإشراف والادارة لهذه ونشساط هادف يعبود عليهسم وعلى المراكز من اكفأ العناصر التي يتوفر

لديها الخبرة بمجسالات النشاطسات مجتمعهم بالخير والفائدة . الاجتماعية والرياضية والثقافيسة وقد حددت الوزارة عمل هذه الراكز والغنية معن يعملون بحقل التعليسم على فترتين الاولى اعتبارا من ٣٠ شعبان حتى ٢٥ رمضان والفترة الثانية تبدأ وستكون مجسالات النشساط بتلك اعتبارا من ٦ شوال حتى ٦ ذي القعدة الراكز كما مِل : وسيكون وقت العمل اليومى خلال شهر 🏖 النشياط الإجتماعي : ويهدف الي رمضان من الساعة التاسعة مساء تعويد الطالب على قيام التعاون والمنافسة الشريفة البناءة والتدريب حتى الواحدة صباحسا . امسا خلال شبهري شوال وذي القعدة فمن الساعة على القيادة والتبعية والاعتمساد عل الرابعة عصرا حتى الثامنية مسياه النفس مما يؤدي الى حبه لوطنه وشرف وستعمسل هذد المراكز طوال ايسسلم الانتماء اليله والتفائلي في خدمته ويتضمن نلك مشروعات الخدمة العامة

النشساط الثقساقي ويهدف الى

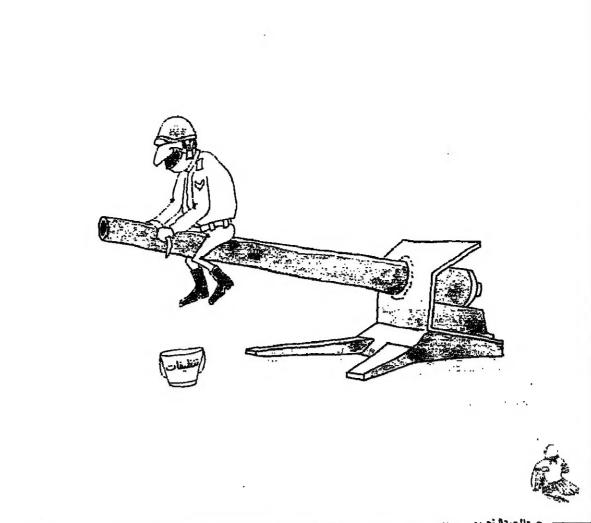
الاسبوع بما في نلك يومني الخَميسُ والجمعة وستقوم المناطق التعليميـة بَّاحْتَيار الْأَمْكُنُّ الْمُنْاسِبَةَ التِّي تَخْدم والرهسلات والزيسارات والاجتماعسات التجمعات الطلابية مراعية التوزيسع وحفلات السمر والتعاون والخدمسات الجغراق المناسب كما ستقوم المناطق بقتوعية اللازمة لهذه المراكز واملكنها توسيع مدارك الطالآب وتزويدهم واهدافهما والبرامسج التسي تقدمهما



توفراك أسعار وتسهيلات مغربة كافة أنواع الموكيت الياباني للإبلجيكي مطبوع محفر وسميلت أمريكي

نرحب بك لزيارتنامرة واحدة لتكوب

المركز الركمليي: جرة اطريوم كم كيلو واحد كليفوي ١٢١٧٥٠٠/٦٣١١٤٦٧ مَلَكُ : ١٠٨١ : بخلق اس.جي رصي : ٧٠ ٩ جدة مويدالحاج طريس مكة هاتف ٦٣١٤٦٦٩ خاص بالموكيت الفروع: المدنية الميزرة سدَّالطالع قباء ت ١١٨٦ - ١٨٣ - عمقرت ١١٨٨ معيس مسط: إشارع لعام ٢٠٣٨٦، ٢ بريامت دسيا لحرّا ن ٢ ١١٢٤ ع ٤٠٤



بسدأت الخطبوط السعوبيسة وقال في تصريح لوكالة الانباء بالمنطقة الشرقية مؤخرا تشغيل السعوبية أن السعوبية تقوم حاليا نظام الترحيس الالي لمكاتست باستخدام احسدث وسأئسل التكنولوجيا المتعلقة بصناعة النقل السعودية بالنطقة الشرقية .

الجوي مثل نظام الترحيل الالي ونكر تأثب مساعد المدير العام والحجز الالي ونظام الصفوف الالي للخطوط السعوديسة بالنطقسة بالاضافة الى شبكة الاتصالاات عبدالرحمس المقبسل بان محطسة الظهران حققت خلال العامين الماضيسين المركز الاول في الاداء التشغيل بالنسبة للرحلات القادمة والرحلات المفادرة ونلك نتيجسة للجهود التي بنلها ويينلها القائمون بقعمل في مختلف مواقع السعوبية في اقسام خدمات المطار والصيانة والاقسام المساعدة بالإضافة الي

واوضح المقبل ان السعوبية تقرم باعداد برامج محددة الاهداف لانجاز اعمالها عن طريق استخدام وسائل النقنية الحديثة لتسهسل حركة الركاب بالمطار الى جانب وجود شبكة للاتصالات الاخرى . وعن مجال الضغط التي تواجهه

السعوبية على بعض الرحلات في

وافتتاح مكاتب جديدة في الاماكن المواسم المختلفة ذكر المقبل ان او المدن التبي تقتضي المصلحية

وتأكيده حيث أن السعودية تعانى عدد الموطّفين بها . من نسبة التخلف العالية في حضور وعن عدد مكاتب السعوبية الركاب للمطار للسفر دون اخطار بالمنطقة الشرقية .. قال المقبل ان مما يضيع فرص السفر امام لدى السعودية بمختلف مدن المنطقة الشرقية حاليا اثنى عشر مكتبا لبيع التذاكر والحجز بالاضافة الى انه يوجد للسعودية بالمنطقة وكلاء عامين يقومون بتمثيل السعودية في المناطق التي لايوجد بها مكاتب كما ان السعوبية تقوم كلما بعب الواقع . الضرورة بدارسية الجينوى الاقتصائية لتلبية رغبات الجمهور

العامة نلك ف حدود امكانياتها

بالمعارف والمعلومات العامة مما يسباعد

عل تكوين المواطن الصالح الواعس

ويتضمن هذا النشاط المكتبة ومسابقة

ألقراءة الحرة والصحافة والبحبوث

والمقسالات الثقافيسة والنسدوات والمحاضرات والمسرحيسات القاريخيسة

والتقافية والبحوث الإسلامية . ﴿ النشاط الرياضي ويهدف الى تكوين الجميم السليم والبنية القوية ويشمل ممارسة بعض الالعساب

الرياضية المناسبة مثل كرة السلة

والقحم والطائبرة وتنس الطاولسة

والسباقات وتنظيم المباريسات داخسل

المركز وبين المراكز والسباحة وركوب

التخصصية ويهدف الى صقل مواهب

الطلاب وتكوين النوق الفني الرفيسع

لديهم وتعليمهم بعض الحرف البسيطة

التي تُعينهم في ألحياة اليومية وألمنزلية

ومن البوان هذا النشياط الرسيم

والتصوير والاشغال اليدوية والالسة

الكاتبية والتوصيلات الكهريائيسة

وتنقسم هذه أغراكز الى ثلاث فشات

ه أ " " ب " " ج " وتَخْتَلُفُ هَيئَـةً

الاشراف والميزانية حسب كل فثة وتقدر

ميزانية المركز فئة ، ١ ، بمائلة الف ريال

وفئة - ب ، بثمانين الف ريال وفنسة

ء ج ، بسبعين الف ريال ، وخصصت

جوائز لسابقات البحوث الاسلامية

جوأنسز لسابقسات طلاب الرحلسة

الثانوية ومافوقها وتكون فحدود ثلاثة

جوائز مجموع قيمتها تسعمائة ريال وجواشر لمسأبقت طلاب الرحلسة

التوسطة في حدود ثلاثة جوائز مجموع

قيمتها ستمانة ريال وجوائز لسابقات

طَلَابُ المرحلة الآبتدائية في حدود ثلاثة جوائز مجموع قيمتها خسمانة ريال

والميكانيكا والسباكة والنجارة ،

تين النشساط الفنسي والهوايسات

مدروسية لقابلية هذه المنشوط

وازبحام السركاب على رحلاتها

الداخلية والخارجية عن طريق زيادة

وأكد على ضرورة التقييد

الحالي كأخر موعد لقبول طلبات

الراغبين في الالتحساق بالسعورة

التدريبية الرابعة عشرة للاقسسام

المسائية والتي تشمل بورات التبريد

والتكبيف وألميكانيكا وكهرباء

السيسارات والنجارة والسساكة

واللحام وكهرباء المنازل والمخارط.

الدورات في الثالث عشر من شهر

شوال القادم وتستمر ستة اشهر

كما اشترط الركز على التقيمين

رفع سبع بواخر

عالمة من

القائمة السوداء

كتب زاهر محمد زاهر

وبأخرتين بونانيتين .

أبصل بناعلى الباتف رقم:

127 VE 74 . 6

ATEVENS

جامعة الملك فيصل

تعلن عن حاجتها لعمارة مكونة من اربع شقق بمدينة الدمام لغرض السكن ذات تشطيب حيد وكل

سُقة تتكون من ثلاثة غرف فما فوق مع مرافقها . من لديه المطلوب ويرغب تأجيره التقدم لادارة الاسكان

خلال خمسة عشر يوم من تاريخه .

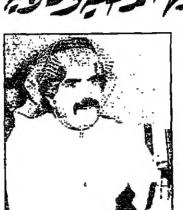
مكتئب الدليجان

وقد تقرر ان تبدأ الدارسة بهذه

ودعا المقبل الجمهور للتعاون مع

الخطوط السعوبية واتباع النظم

الخاصة بالسفر وطريقة العصر





السعودية العاملون في مختلف

خمسين عاما ولاتقل عن سبعة عشر بالدمام يوم ۲۰ من شهر شعبان

وتجدر الاشارة الى ان المركز بالاضافة الى ملابس التدريب ويعنح عند تخرجه مكافأة تقديرية بواقع الفي ريال.

عاما وأن لا يكون الدارس قد سبق وان التحسق بالمركز ولا يشتسرط لجميع الاقسام أي مؤهل علمي عدا قسم المفارط الذي يشترط له توفر الشهادة الابتدائية كحد ابني . يؤمن للملتحقين في هذه الدورات المواصلات ويمنح الدارس مكافأة شهرين مقدارها اربعمائسة ريسال

الكيميائية والكهربائية بجامعة البترول والمعادن الظهران - على الخواهر: فرغت مؤخرا أللجان المختصة بجامعة البترول والمعانن بالظهران

دراسة مناهج الدكتوراه في الهندسة

* متسالي الاستسباذ ابراهي المنقري وزيس الششون البلدية والقروية غادرنا الى الرياض بعد ان حضر افتتاح معرض يلدية منطقية الدمام المذي اقيم يقاعمة الفهد بجامعة الملك فيصل بالدمام.

₩ معالي الاستاد عبدات العلى

النعيم امين مدينة الرياض عاد الى

الرياض عساء امس بعد ان حضر حفل

افتتاح معرض بلنية منطقة الدمام وكان

عبدالعزيز بجده بمعيدي ومبعوثى

الجامعة للدراسة بقضارج وتتم مناقشية بعض الحلبول المناسب

للمشاكل التي يتعرضون لها وطلب

منهم التقيد بآلروح العقلية والتمسك

مدير عام الشركة السعودية للاسماك

بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران بعد

زيارة قصيرة الى ايطاليا انهى خلالها

السحوديين بالشرقية عاد للدمام بعد

زيارة عصل للولايات المتحسدة

تم تعيين النقيب احمد عبدالهمك

مديراً للجوارات بمنطقة تيوك .. وذلك

بناء على موافقة مدير عام الجوازات

* غاير الى السويد الرائد تركى

مأجد السبيعي مدير شرطة الظهران

لحضور ندوة أمنية متخصصة نتمنى له

العميد فهد الشريف .. تهانينا .

بعض الاعمال التي تتطق بعمله . * الاستاذ عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجيال الاعميال

ﷺ الدكتور ناصر عثمان الصالسح

* النقى صباح امس الدكتور عبدالة نصيف مديسر جامعية المك

موضع الحفاوة والتكريم.

بديننا الحنيف

الامريكية

من دراسة مقررات ومناهسيج النكتوراه في قسمني الهندسنة الكيميائية والهندسسة الكهريائيسة كما تجري حاليا دراسة تقسيم برنامج مماثل في قسمي الهندسة المنية وهندسة البترول . هذا

وسوف تبدأ الدراسة في برنامج الدكتوراه في تسمسى الهندسسة الكيميائية والهندسة الكهربائية بالجامعة اعتبارا من العام الدراسي القائم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ ومن جهسة اخسرى اعربست شركة البتروكيماويــات (كيميــاء) عن رغبتها في توظيف عدد من خريجي جامعة البترول والمعسادن في

د. بکر عبدات بکر

تخصصات الهنسسة الكيميائيسة والهندسة الميكانيكية والكهربائيسة والنظم والكيمياء الصناعية والشركة المنكورة هي واحدة من شركات الشركة السعوبية للصناعات الاساسية (سابك)



الدوحة - ق.ن. أ -

احتلال ارضه .

الاتفاق.

وقال السرئيس اللبنانسي بان

انتماء لبنان العربي وتأييد لبنان

لكل القضايا العربية المصيرية وعلى

رأسها قضية فلسطبين امسرا لا

يحتمل نقاشا وليس فيه محل شك

لبنان بسوريا واعتبرها الشقيقة

الاقرب الى لبنان نظرا للروايط

التاريخية والجغرافية مؤكدا في

الوقت ذاته على ضرورة الوصول الى

حل سريع مع سوريا يؤمن المصلحة

اللبنانيسة ولايضر بالصلحسة

السورية ومشيرا الى حرص لبنان

الاكيد خلال مفاوضاته وتوقيعمه

الاردنيون يدخلون

لبنان بتصاريح

سفر معتمسدة

اعلن هنا امس انه يجب على

لمواطنين الاردنيين الراغيين

السفر الى لبنان الحصول مسبقا

وجاء في تعليمات للسيد احمد

عبيدات وزير الداخلية الاردني

ان السلطات اللبنانية تشترط

نلك قبل وصول السنفريسن الى

المطارات والحدود اللبنانية .

عمان _ ق.ن.ا _

على تاشيرة دخول .

ا فطربع سنوي دفعة تسلم اجالي القيمة

٠٠٠ اجم ١٣٢٠ مجاتم

۲۷۰۰جم ۱۲۲۰جم ۲۵۰۰جم

الطلب

٠٠٨٠جم ٥٠١جم

التسليم خلال ٣٠ شهراً من التعاقد بشرط جزائي ١٢٠ في حالة التأخير.

قزيزكم تلفون ٢٤٢٦٢٤٢.

عيام الإخساد الاستاذ سيد عمد عيلية ـ ٥ ميدان التيمر بر بالاسكندرية تلفون ٢٧٦٠٠٠

• مدينة كاملة متكاملة تطل معظم وحداتها على البحر مباشرة و يتم الدفع بالجنيه المصري أو مايعادلها.

الاسكندرية ــــ ٢ شارع خالد بن يزيد المتفرع من طريق الجيش (الكورتيش) كليوباتوا شقه ٣ تلفون

مؤسسة القزيز التجارية - الرياض - الملز - شارع الاربعين ص.ب١٩٨٠ تلكس٣٤٧ - ورقياً

المجموعة الاستشارية المصرية والمهندس حسن اسامه موهوب . ٥٠ شارع الرياض المهندسين تلفون

(النازناه ـ الأربعاء . مخميس من كل أسيخ إ

الكويت . منيسة العزدلة النجارية . نؤاد الراعي شاج الملاني عسارة الربيعة مقابل بريد الصفاء شنَّه ١٠ تلفين

الرياض - مكتب الغزيز للعقارات شائع الارسين اللور تلفيذ ١٧٦٦٢٤٢ /١٧٨١٤٥٠.

الطائف - نفوذ ٧٣٢١.٥٨٠ المدينة القورة - تفوذ - ٥٦٢٧٠٥.

الأمارات العربية المتحدة: الشارقة _تلقرن ٢١١ - ٢٥٥ ع. ٥٤٤.٠٠٠

استمتع بالصيف وتعلك شقه بأقل الأسعار وأحسن التسهيلات في أجل شواطىء الاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط

٢٢٦٦٠ : ٢٢٦٢٠ م يومياً بعد الخامسة مساءاً.

جسدة والنوسة العربية السعودية للتجارة والقاولات « ساتكو » ت : ١٨٨١ ١٨٨٠ عد ١٧٢ م

الدعام . مؤسسة الغزيز التجارية . الشارع العام : عمارة سيكوت تلفون ٢٠ - ٨٢٢٢ ١٤ - ٨٢٢٢ م

واشار بهذا الصند الى علاقة

كالمة الدوم

هل تقع الحرب السورية الاسرائيلية ؟

أعلنت اسرائيل أمس التعبئة العامة في مواجهة القوات السورية رغم انتهاء مناورات الربيع السورية . والسؤال: لماذا أعلنت اسرائيل حالة التعبئة العامة ؟ وهل أأسرائيل جادة في إعلان الحرب .

نستطيع أن نقول أن اسرائيل فعلا جادة في أعلان الحرب .. فاسرائيل تعرف ان الرفض السسوري للاتفساق اللينانسي الاسرائيلي هو الاسباس في إيقاف تنفيذ هذه الاتفاقية .. لكن هذاً الرفض يرجع الى أسياب عدة .. فسوريا برفضها هذا الاتفاق إنما تسعى ويطريق آخر الى طرح مشكلة الشرق الإوسط ككل وليس المشكلة اللبنانية وحدها ..

فسوريا برفضها للاتفاقية وإصرارها على عدم الانسحاب تسعى الى إجبار أمريكا واسرائيس على الاعتراف بأنه لا يمكن فرض تسوية لمشكلة الشرق الاوسط عن طريق القوة أبدا أو عن طريق الاتفاقيات الثنائية وكما حدث في كامب بيفيد قبل تلك وما يحدث في الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية الان .. بل لا بد من تسوية المشكلة من خلال اتفاق جميع اطراف المشكلة في المنطقة . هذا من ناحية ، اضافة الى التصريحات والتهديدات التي

يطلقها قادة العدو الاسرائيلي تؤكد نيتهم في القيام بعدوان جديد والإكثر من ذلك ان تحرشيات العدو الصبهيوني بالقوات الفلسطينية السورية فيسبهل البقاع مستمرة فقبل وقت قصير دخلت البات اسرائيلية مقترية من خطوط الدفاع السورية وقبل امام قامت الطائسرات السوريسة باشتبساك مع الطائسرات لاسرائيلية .. ثم ان الطائرات الاسرائيلية لا تتوقف عن

من ناحية اخرى اشتداد المقاومة ضد القوات الاسرائيلية في لبنان في حين ان اسرائيل لا تريد ان تنسحب من لبنان الا اذا انسحيت القوات السورية .. كل هذا يكلف القوات الإسرائيلية الغازية الكثير من الارواح والاموال ..

والاهم من هذا كله ان اسرائيل لا تريد ان تدخل في حرب استنزاف مع سوريا لانها تعلم تماما انها اذا دخلت حرب استنزاف فانها الخاسر في تلك الحرب ..

من كل هذه المقدمات نستطيع ان نقول ان اسرائيل فعلا قد اتخنت قرارا بشن عدوان على القوات الفلسطينية السورية ف لبنان ومن هنا فاننا لا نستغرب أبدا ان تعلن القيادة الاسرائيلية حالة التعبئة العامة ..

والمطلوب الان من الدول العربية بعد أن وضحت النوايا الاسرائيلية وافتضح امرها ان نعزز الصمود السورى والفلسطيني وان ندعم هذه القوات في وجه القوات في وجه القوات الصهيونية .

المجموعة الاقليمية لوكالات الانباء تسعى للتعاون المشترك

الاعمال .

ومنطقة المحيط الهسادى ستعقد

اجتماعا مع اتحاد وكالآت الانباء

العربية في نهاية العام الحالى

واوضع ان تبابل المعلومات مع

المجموعات الثلاث سيكون في محور

واشبار احمد مصبطقي حسن الي

واختتم احمد مصطفى حسسن

حبيثه قائلا أن منظمة وكالات

الانباء في أسيا ومنطقة المحيط

الهادي حققت تقدما كبيرا في مجال

الاتصالات الاقليمية وان تعاونا

افضل بين الاعضاء الاربع وعشرين

٧ ٪ دفعة مقدمة _ ٦٥٪ على
 ١ أقساط _ ١٥٪ دفعة تسلم

استعداد الاتحاد الاوروبي لوكالات

الانباء للتعاون فنيا .

يمكن ان يتحقق .

كوالالمبور ـ ا ف ب ـ ستقيم منظمة وكالات الانباء في أسيا ومنطقسة المحيسط الهسادي علاقات مع المجموعية الاقليميية الثلاث المائلة .

وصرح احمد مصطفى حسسن رئيس منظمة وكالات الانباء في أسيا ومنطقة المحيط الهادي بان اتحاد وكالات الانباء العربية ووكالة الانباء الافريقية الجيسدة ومجموعة وكالات الانباء في اميركا اللاتينية وافقت جميعا على مبدأ اقامة صلات بين وكالات الانباء

وقال احمد مصطفى حسن وهو ايضا مدير عام وكالة انباء ماليزما ان منظمة وكألات انبساء أسيسا

بسم الله الرحمن الرحيم ... بعسون الله ... يسسسر

إتحاد مُسلاك الشاطيء الذ

أبسوتسلات ـ العجسمي

... بشمرى للمصريين والأخسوة العرب

اعفرف وصالة وحام ومطبح

اعرفه وصالة وحام ومطبخ

٣عرف وصالة وهام ومطخ

لأغرفه وصالة وحام ومطبخ

٢عرفه وصالة وحام ومطبح

حــ ا جعرف وصالة وحمام ومطخ

بميزات المنيشرع

أمكتب الرئيسي للإتحاد

لاستعلامات والتعافد

يرحب بقبول اعضاء جدد في المتبق من وحدات المدينه الذُّهبيَّة

نحن الأن على مفترق طرق

قال الرئيس اللبناني امين وسلامتها الجميل نحن الان على مفترق طرق شديد الاهمية في تاريخ لينان والمرحلة التي نمر بهما تاريخيمة ومصيرية وعلى ضوئها تتحدد معالم لبنان المستقبل فأما ان يكون سيدا حرا مستقلا يقوم بكل واجبات الداخلية والعربية والدولية واما ان يطوق ويزول كل دور له من جراء ومسائنته للقضايا العربية .

واعرب الرئيس اللبنانسي عن واكد الرئيس اللبناني في حديث شامل له مع رؤساء تحرير الصحف في قطس ودولة الامسارات لدى مقابلتهم له مؤخرا ونشرته صحيفتا الراية ، ود العرب ، القطريتان امس على أن الاتفاق اللبناني مع اسرائيل يعتبر اهون الشرين .. شر ضياع الارض وشر التوقيع على

واكد الرئيس امسين الجمسل كما اكد مجندا على أن الشعب تصميم الحكم الليناني على القيام بكل ولجبات تجاه الشعسب اللبناني مستمر في تعزيز قدراته الوطنية في سبيل الاستمرار بالقيام بدوره الطليعسي ضمسن الاسرة العربية ومن أجل بقاء الارض اللبنانية حرة كريمة مشيرا في الوقت ذاته الى الروابط الاخوية المتينسة واستمراره في هذا الدعم . التي تربط لبنان وشعبه بدولتي قطر والأمارات وشعبيهما .

الوقت الذي نسعى فيه لتطبيق الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بغية تحرير ارضنا من الاحتلال فاننا

الاتفباق على مصلصة سوريي واصراره على ضعيان امتهيا

وردا على سؤال حول موقيف لبنان ووضعه بعد توقيع اتفاق مع اسرائيل قال الرئيس اللبناني بان لبنان سيبقى رغم ثلك عضوا عاملا وفاعلا في جامعة الدول العربية و في ميئاق النفاع العربى الشترك لان لبنان يفضر بانتمائه العربسي

استعداده للذهاب الى اى قمة عربية لناقشة القضية اللبنانية ميبيا استعداده في الرقت ذاته في النفاع عن حق لبنان في استرداد حريته واستقلاله ويسط سيطرته على كامل ترابه بكل الوسائل المكنة ومؤكدا على ان هلجس لبنان الوحيد الان هو تحرير ارضه .

الفلسطيني في لبنان معربا عن استعداده تقديم كل الحماية والمساعدة له ومؤكدا على دعم لبنان المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني وقال الرئيس اللبناني باننا في

يرشح نفسه لفترة ثانية

اواچانوچو ـ ا.ف.ب : صرح لقومندان طبيب جان باتبست ويدراجو رئيس دولة فولتا العليا بانه لا يعتزم مطلقا ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسية التيي ستنظم بعد الموافقة على النستور وقال في حديث لوكالة فرانس

برس انسا ضد تولي العسكريسين للسلطسة واذا امرت القسوى السياسية عى ترشمني فسنوف ارفض رفضا قلطعا .. وكأن ألرئيس ويدراوجو قد اعلن مساء الجمعية الماضي في كلمية

اذاعها الرائيو والتليفزيون تبأعودة الجنود فورا الى تكناتهم واطلاق سراح العسكريسين والمنيسين المسجونين لاسباب سياسية بحته واعداد مسود مشروع يستور خلال ستة اشهر .

واعرب رئيس دولة فولتها عن اعتقاده بان قرار حل مجلس خلاص الشعب اعلى هيئة سياسية. في البلاد الذي يرأسه منذ انقلاب السابع من نوفمبر ۸۲ الذي اطاح بنظام الكتلونيل ساي زربسوكان قرارا واقعيا حكيما .

وفيما يتعلق بالخلافات داخسل المجلس خاصة مع الكابتن توماس سانكارا رئيس آلوزراء السابسق الذي اعتقل في السابع عشر من مايو الجآري كان هناك تيار سيساسي داخل الجيش الذي فقسد معنسي الحقائق ونسى مهمته وتعسين على رئيس الدولة أن يعيد اليه تماسكه

اعتراضه على القرار في حين تحفظ

الوقد الصومالي واعترض رئيس

لجنة صحافة الكاريكاتير العربية .

اعضناء الوقيد المصرى واصلبوا

مشاركتهم لاجتماعاتات اللجان

الاربح التي انبثقت عن المؤتمر

والتي بدأت جلساتها قبل ظهر امس

وهي اللجنبة السياسية ولجنبة

فلسطين ولجنة الحريات واللجنة

صلاح جلال من عضوية الاتحاد

بشكل نهائى او اختصار حرمان

وقد تم في ختام الجلسة المغلقة

التي استغرقت اكثر من ساعــة

الاتفاق على القرار الخاص بحرمانه

من المشاركة في هذا المؤتمر وادانة

تصرفه وكذلك شطب الرسالة من

محضر جلسات المؤتمر .

وسريان اعقوية على هذا المؤتمر .

ودارت في الجلسة المغلقية

ومن جهة ثانية علم هنا امس ان

رئيس فولتا لن

🗀 قرئيس فليناني 🗅

نسعى جاهدين بالتعاون مم كل القيادات السياسية لوضع حد الم يجرى في منطقة الجبل من اقتتال من خَالَ السيطرة على الوضيع والقبض على كل العابثين بالقانون والامن اللبناني ايا كانوا . وتمنى الرئيس امين الجميل ان

لا تقع أية حرب في البقاع اللبناني

لان نلك على حد قوله سيجر مزيداً من المأسي على لبنان واللبنانيين . واختتم الرئيس اللبناني امين الجميل حديثه بالقول ان الوفاق الوطنسي اللبنانسي هو انصهنار الشعب مع الحكم حول توجهات اساسية لبنانية استنادا الى مبادىء المساواة والحرية وتكافؤ الفرص لكل ابناء الشعب

وبالنسبة لصناع الطائرات المدنية ادى ما تعانيه الشركات من مصاعب الى تراجع ملحوظ في حجم الطلبات وفي طلبات بتلجيل تسليم الطائرات .. وهمكذا فأن اكبر شركتين لمستاعة الطائرات في العالم وهما شركة و بوينج و الامريكية و ء كونسورتيسوم ايرببساص انداستسري ، الاوروبية اللتان تخوضان بدورهما صراعا شاقا لم نتلقیا سوی قدر بسیط جدا من الطلبات بشأن الطائرات المنيسة

الوضيع المالي الصبعب للشركات الجوية .

وبخاصة في الولايات المتحدة الامريكية .

الأثنين ١٨ شبعيان ١٤٠٣هـ العدد ٢٧٩٥

معرض يورجيه وكساد

سوق الطائرات المدسية

تؤثر الازمة الاقتصادية ايضا على صناعة الطائرات المنية

العالمية التي تعرض انجازات الكبرى في معرض بورجيه الدولي

الخامس والثلاثين فيد عانت هذه الصناعة منذ ثلاث سنوات مناثار

ويقدر اتحاد النقل الجوي الدولي أن الشركات المائية والعشرين

الاعضاء فيه قد حسرت اكثر من ملياري دولار في علم ١٩٨٧ وانه خلال

ست سنوات في الفترة من ١٩٧٩ ألى ١٩٨٤ سيصل حجم العجز

المتراكم لهذه الشركات الى ٩,٥ مليار دولار ٠٠ ويرجع هذا الوضع

الصعب بوجه خاص الى الركود النسبي في حركة النقل الجوي والى

ارتفاع استعار الوقود وايضًا الى حرب المتعريفه بين الشركات

هذه الطائرة الجديدة لن تتخذ قبل

خريف ١٩٨٢ وحتى الان تقدمت

شركة ايرفرانس وحدها بطلب مؤكد

لشراء خمس وعشرين طائرة من هذا

الطراز الجديد ويطلب غمير مؤكد

حتى الان بشأن خمس وعشرين

طائرة اخرى اما شركة بوينج فلديها

مشروع لصناعة طائرة تتسع لمائة

وخمسين مكانا ولوكنها ترى من

الضروري ان تنتظر لمدة عامين قبل

ونظرا لارتفاع كلفة البدء في

برنامج جديد حوالي ملياريس من

الدولارات تقسوم شركتسا بوينسج

وايريساص بتحسين مجموعسات

طائراتهما وهكذا فأن شركة بوينج

التى صنعت مؤخرا نمونجا جديدا

من طائرتها الكبيرة بوينسج ٧٤٧

التي تحمل عندا يصل الي ٦٢٤

راكبا تفكر في مواصلة هذا

البرنامج حتسى القسرن الحسادي

والعشرين مع انتاج طائرة تتسع

كما سيتم تحسين النموذج

المتميز بطول مدى عمله من الطائرة

الايرياص اية ٢١٠ مم انخسال

تقنيات مطبقة في الطائرة الكونكورد

التى تفوق سرعتها سرعة الصبوت

وفي الطائرات الحربية مثل الميراج

وهكذا سوف تنقل خزانات الاجنحة

الى نيل الطائرة مما سيعطى

الطائرة مزيدا من القدرة على

التحمل كما سيقلل من استهلاكها

ويريد كبار صناع الطائرات أن

يكون لهم وجود عندما سيبدا

الانتعاش وتقيد التوقعات بأن

المبيعات قد تستانف في نهاية عنام

۱۹۸۶ او في بدايــة عام ۱۹۸۵

وتبدى شركتا بوينج وايرباص

تفاولا على الرغم من الازمة وفي

تقدير شركة ايرياص انه من الان

وحتى نهاية القرن الحالى ستبيع

كل شركات صناعة الطائرات ق

العامل ٦٧٠٠ طائرة جنيدة بحوالي

٣٧٥ مليار بولار وتقدر شركة بوينج

حجم المبيعات في الفترة من ١٩٨٣

الى ١٩٩٥ بقرآبة ٢٠٠٠ طائرة

وقد قال لاتيير عشية افتتاح

معرض بورجيه كان المفروض ان

يحل فصل الصيف الا اننا مازلنا

نعيش نهاية قصل الشتاء .

قيمتها ١٦٧ مليار دولار .

لثمانمائة مكان ويقودها طياران.

ان تتخذ قرارا في هذا الشأن .

وتوقفت شركة ، لوكهيد ، الامريكية عن صناعة الطائرات المنية بينما شركة ، ماكنونيل دوجسلاس ، لا تتمكن من بيع الطائرات الا بأسعار تتحدى كل منافسه. فقي عام ١٩٨٢ بلسغ العمدد الاجمالي للطائسرات التجاريسة الجنيدة المطلوبة في العامل ٢٢٢

طائرة قيمتها ٥,٢٥ مليار بولار مقابل ۲۲۲ طائرة في عام ۱۹۸۱ ومن سبعمائة الى ثمانمائة طائرة سنوياً في السبعينات . وقد ادى هذا الانخفاض في حجم

النشاط الى ان اعلنت شركة « رولز لرويس ، البريطانية لصناعية المحركات وشركة و أم. بي. بي ه في جمهورية المانيا الاتحالية عن الفاء عدد من الوظائف .

كما تقلمت سوق الطائسرات الجديدة بسبب توافر عدد كبير من الطائرات المستعملة يقول برنار لاتبير المنير الادارى لشركة ايرياص اند استری ان الطائرات دی. سی ١٠ وهي حاملات ضخمة وتقطع مسافات طويلة تباع الآن بسعر ١٨ مليون نولار بينما يبلغ سعر الطائرة الايرياص الجديدة ٥٥ مليسون

ومما يزيد من صعوبة هذا الوضع أن شركتي بوينج وايرباص قد انتجتا مؤخرا النماذج الاولى من الجيسل الجنيد من طائراتهما البوينج ٧٦٧ و٥٥٧ والايرباص ايه ٢١٠ ومع ثلك لم تتلق الشركتان اي

طلب بشآن هذه النماذج وعلى الرغم من ان أيرباص اند استرى كانت قد اعلنت في معرض بورجية السابق عن البدء في برنامج لصناعة طائرات تتسم لمائلة وخمسين مكانسا مى الطائسرة ايرباص اية ٣٢٠ قان القرار النهائي بشان المشروع في صناعة

إتحاد الصحفيين العرب يطهرد صلاح جلالمن مؤتثره السايع

قررت في اجتماع مساء يوم الجمعة

الماضى السماح للسيد صلاح جلال

وعقد المؤتمر السابع لاتحاد

قرر المؤتمر السلبع لاتحاد الصحفيين العرب في بداية اليوم الثاني لاجتماعاته ادانة السيد صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين ورئيس وقد النقابة للمؤتمر وحرمانه من الشاركة في اجتماعات المؤتمر السابع المنعقد هنا حاليا .

وجاء هذا القرار اثر سلسلة اجتماعات عقبتها الامانة العامة الليلة الماضية صباح امس بسبب اقدام السيد صلاح جلال على تلاوة رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى المؤتمر خلافا لماكان قد تم الاتفاق عليه في وقت سأبق .

> وقرر المؤتمر كنلك شطب الكلمة من محضر جلسات المؤتمر . وكأنت الامانة العامة للاتحادقد

> > ضابط من جنوب افريقنا العنصرية بلحا لموزمييق

امس ان ضابطا من جیش جنوب افريقيا العنصرية طلب اللجوء السياس الى موزمييق . واضافت الوكائية تقيلا عن مصندر رسمي ان الضابط سلم

نكرت وكللة انباء موزمييق

الموزمبيقي ،

نفسه يوم الاحد الىحرس الحدود

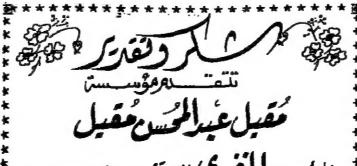
بتوزيع الرسالة على اعضاء المؤتمر الا أنه تلاها عصريوم الاحديون ان ينكر انها رسالة الرئيس مبارك الا في نهاية الكلمة الامر السدى اعتبره المؤتمر تصرف غير لائسق واستغفالا لاعضاء المؤتمر.

الصطيين العرب اجتماعا مغلقا صباح امس لناقشة هذا التصرف والمصانقة علىمشروع العقوية التم تم الاتفاق على صياغتها في ساعةً متأخرة ليلة الاحد خلال لجتماع عقده رؤساء الوفود . وقد ابدى الوفسد المصري

عن طلب الوظائف التالية

 آمناء مستودعات تبرید سائقین ادیهم رخص سعودیهٔ ساریهٔ المفعول

فرمن تدریب متوفره مده قبل رجال متخصصیں _ مرتبات مغربیے تحددحسب الكفادة - ومجب على المتقيمير أن تتوفرلديهم ابُأمة سارية المفعول وقابلة للنقل مع الإلمام باللغة الإنجليزية'. للمراجية والرمام، ت ٥٥٥ ١٦٢١ م ١٨٣٢٩ الراجين ٢٧٩٠ ١١٠ ١٧٩



الخاؤسسة الخضرى التىتقوم بنظافة مدين الخبر وتوابع على المجهود العظيم الذي لمسناه نجاه و سستر
 الخضرى لنظافتها الفائقة مدينة الخبرود والعاون واللمؤسسة
 بالتقدم والازدهار في سبيل مصلحة هذا البلد



طفولة سعيدة مع بهودوس.

7 النظيف الجافء فنراحية الطفيل تجعله سعيدًا، حفاض پودوس بحفظ طفائك جافثا ةً ونظيف ومالشائي سعيدًا· سودوس 📴 كبيرة فنهو مبطئن بطبقتسين

لاتسترب مع حضاض ميودوس فهمو مسزود على حبوانب بسسوارين صن الطساط ليتنامسق شماما مع جــــم طفلان. حبنعي حفاص بيودوس بطفلك واسعدي يسعادته.

> ـودوس حفاضات

يودوس شاعم مثل بستسرة صلمتلك.

استلام ابساد ــ واس : اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان حكومته تعد هيـكل نظـام سياسي ديموقراطي اسلامي ينفسب الشعب الباكستاني

وقال الرئيس الباكستان في مقابلة شرنها الصحف الباكستانية يوم السُّبُّتُ ان هذا النظام سيعرض على الشعب في موعد المصاد اغسطس واشار ضياء الحق الى انه قد يجري

استغناء على هيكل النظام السياسي لتسهيل عملية الانتقال من الحكم العسكري الى الحكم الدني . واكد أنه لا يعتزم تشكيل أو رئاسة اي حرب سياسي جديد خاص به .

نائب رئيس حزب التجمع المصري يستقيل من منصيه

الماركسيين قد اصبحت تسيطس على

المواقع الحساسة بالصرب وتسأكدت

رغبة مبيته لدى بعض اجنحة الحزب

لتصعيد التوتر داخل البلاد دون مبرر

موضوعي لذلك بما لا نفيد الحدكة

الوطنية ولاحزب التجمع ولايفيد مصر

ابسو غزالسه

يزور باريس

غاثر القاهرة صباح امص المسير

محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس

الوذراء ووزير الدخاع والانتاج كلحربم

المصري في زيارة الى باريس تستفرق

يقوم الشير ابو غزاله خلالها بزيارة

للمعرض الدوي الخسامس والثلاثسين

للطيران والفضاء الذي يقام في مطأر

کما یجری سیانته محادثات مع

السيسد شارل ارنسو وزيسر الدفساع

سفار جديب

موالي لريغان

في السلفادور

نكرت صحيفة واشتطن

بوسست ، اليوم ان الرئيس ريجان

وتَقَلَت عن مسئولين في الإدارة لم

تذكر اسماءهم ان القرار املته حقيقة ان

السيد هنتون بات منعيا بعد قضاء

سنتين في جو ضباغط كما أملته رغية

السرئيس ريجسان في ملء المناصب

كرئيسية المقطقة بضياصة الولايسات

المُتَحَدةً في امريكا الوسطى بالسَّخَاص موالين لوجهة نظره العقائديــة حول

وياتي هذا النبا بعد يوم من ابدال

الرئيس ريجان السيد توماس انتدرز

مساعد وزير الخارجية لشنون الدول

وينهي السيد هنتون سنتين من

الخدمة في السلفادور وقت اختساره

للمنصب ألسيد الكسندر هيج اول وزير

غارجية في ادارة ريجسان .. وقاست

الصحيفة أن مسئولي الادارة لم يذكرو

اسم للسفير الذي سيخلف السي

قرر أبدال السيد دين هنتون سفير

الولايات المتحدة لدى الصلفادور .

واشتنطن ـ رويتر :

القاهرة ـ . الوكالات " :

بالدرجة الأولى .

القاهرة ــ 1-ف،ب : قَلَّتْ يوم الاحدُ جريدة (الاهسرام) قدم النكثور يحيى الجمل نائب رئيس حزب التجمع الوطني الوحدوي وأمين اللجنة السياسية به استقلته من عضوية الحزب . وقد بنلت عدة محاولات قام بها

لسيد خالد محيى النين رئيس حزب التجمع الوطنى لأقناع الدكتور الجمل بقعبول عن استقالته غير انه اصر على تقديم الاستقلة بصفة تهائية . وقلت الاهرام أن من بين الاسباب لرئيسية لاستقلة النكتبور يحيب

الجمل وهو وزير سابق واستآلا القانون بجامعة القاهرة الذي يعتبر الرجسل الثاني في الحزب واحد اقطابه النين يمطون النيار القومي هو ان صيفة التجمع التي قام على اساسها الحزب لم تعد قائمة ألان وان مجموعسات

هرنو يكذب تصريحات نبوزيلندية حسول تجارب فرنسا النووبة

باريسس ــ اگ.ب : تغى شيارل هرنو وزير الدغاع الفرنسي في باريس النبا الوارد من ويلينجنون تورواندا والقائل بأن فرنسسا حدرت موعد وقف تجاريها النووية في جزيرة موروروا الرجائية .

وقال الوزير في تصريحات ادلى بها الى راديو مونت كارلو لو كان ذلك قد حدث لا خذت علما به واضاف انه يدهشه ان يكون رئيس وزراء نيوزيلاندا اكشر معرضة بهنذا الامسر من الحكومسة

وكان رويرت مولدون رئيس وزراء نيوريلاندا قد صرح يوم الاحد في ويلينجنون بان السرئيس الفرنسي فرنسوا مبتران ابلغه خلال مباحثاتهما في مطلع الشبهر الحالي في باريس بموعد أختتام التجارب في مورووا وان لم يقدم

له تاكيدات بشان توقفها فورا . لحميس مما ادى الى احتجاج حكومة استراليا يوم الجمعة لدى الحكومة الفرنسية اعلن مرنو في تصريحاته افي رانبو مونت كازلو ان عُلماء وجامعيين من نيوزيلاندا كتبوا مؤخرا بيانا اكدوا فيه ان التجارب النووية القرنسية بولينيزيا ومورووا تجسرى في ظروف

ليست غير طبيعية على الإطلاق . واختتم شارل هرنو تصريحاته للثلا ينبغى ان تواصل فرنسا تجاربها .

توافق راسيخ الاقدام

دود خبرة ببنكس وفسي

خبرة بينكس تعنى:

خبرة بينكس تعنى .

حبرة بينڪس تعني ۽

خبرة ببنكس وفب

قدتكون عملية اختيار المواد الكيماوية الإنشائية ومعدات الوصل المناسب مصدر فالق وإزعاج عندمآيراداستخدامها في مناخ وظروف عيراعتيادية . . ، وهنايات

الاستنتاء الصحيح لأكرمجوعة متكاملة منالننجات المعترف دولنيا ببجودتها

القدرة على التسليم في المكان والرمان المحددين وبالسعار لا تناهس.

دعم مستمر وخدمة متواصلة من فروعها الستة المنتشرة في الحلكة والمرودة بالحصائي

المبيعات والفنيين المحترفين لتحدمتك.

مهماكان توع البناء ... وايّاكات موقعه

استدع بينكس واستفدمن ميرة بينكس وفي.

ايه بي ني بينگس

العدو المصهبوت يواصيل تدمير عماڻ ـ ق٠ن١٠ :

اكد تقرير للجنة الاسلامية في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ أن مططات الاهتلال الاميرائيلي ندبر بأستدرار مخطط تدبيسسر يعش أجزاء من مسجدين في مدينة حيفا يقلسطين المحتلة من عام ١٩٤٨ ٠ وجاء في التقرير الذي نشونه صحيفة (الراي) الاردنية اسى واز منطات الاحتلال تقوم بتدنيس

المجاهدون الافغان يهاجملون مطار جـــلال ابـــاد

اسلامایاد به و دا در : قام المجاهدون الانغسسان بتدميسسر طائرتين هليوكسبتر والحاق الضرر بتلاث أخسري تابعة للقبوات أنصبكومية الافغانية في رابع هجوم لهسم خلال هذا العام على مطار جلال أباد في شرقي أفقانستان وفكسرت وكالة الانبساء الاسلامية الامفائدةان تسذائف الهاون والصواريخالتي اطلقها المجاهــــدون في الحسامس والعشرين من مايو الجساري على المطار اسفرت عن مصرء ٢١ سونيتيا وجنسسنيا انغانيا كاتوا يقومون على حراسسة الطار . . كما اسفر الهجسوم عن تدمير ناتلتي وتسود ودبابة وأعدة وجهازا للرادار .

خمسون جثسة مجهسولة في يوغندا كاميالا _ الفرب

ذكرت محيفة للبونو لل الاوغندية يوم السسبت انه ــ تم المثور على حوالى خمسين جثة مجهولة في مسستهل الاسبوع الحسسالي في قرية ماسولينا سـ على مبيجي غريي كايبالا . وأضافت الصحيفة أن رجالا

مجهولين نظوا الجسستث الى الترية مستخدمين عربةنقل . وقد ظهرت على هذه الجثث علامات اصابة باعيرة نارية اوا سكين أو سوء تغنية . وخلال الشبهور الماضية التي السكتير من الاشخساس مي اوغندا مجم ههـــم على أ قناصة مجهولين . واتهم نظام الرئيس ميلتون اوبوتي عسدة مرات رجال هسرب العصابات المعادين للحكومة بانيسم وراء هذه الإغتيالات .

وقد شهد حی ۔ مبیجی ۔۔ مؤخرا هجوما شنته القسوات التكومية ضد رجسسال هرب

ائه قامت بالقعل بيدم بعض لجزاء من دسجد (الجامع المستقير) و مسجد النصر (القرينة) واكدت اللجنة الاسسلامية از المططات الاسرائيلية تعتزم بعسد

مقبرة الاستقلال ومقبرة عز الدين المضام في حبقا والعبث بهمسسا وجعابا عكانا مخصصا لالقبياء النعابات

روصف مسسدتول في وزارة

الاودف والشيئون والمقدمات الاسلادية الاردنية في تصبيريح الراسل وكالمة الإنباء القطبوية عي عدان وضع الساجد والقدسسات في تاسطين المتلة منذ عام ١٩٤٨ بانه عاساوي مقسيوا الى ان ما تتعرض له المساجد والقدمسات

هنسساك ياتي ضسمن المفطط الاسرائيلي الذى يستهدف الاعاكن القدسية وممتلكات الاوقياد الاسلامين ومشيرا الى ما تعرض له السجد الاقصى البارك والحسرم

ألابراهيمي الشريف في الخايسال ومسجد الشيخ جراح في القدس وعسجه رفح ومسجد حسن بيال

واشار المستول الاردني الئ الاهدال المتعمد لاوضاع المساجد في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨

والحاجة الملحة الى عمليسسات الترديم والاصلاحات المسجويعة وة ل السنول ان رابطة العالم

الاستامي في مكة الكرمة وغيسرها من ألجهات الاسلامية الدينية قد تعهدت بتقطية نفقات الإمساح غير أن وزارة الاديان الاصرائينية

حذرت القسسانمين على الواف الاستامي من تلفي اية اموال مسئ الخارج لعمليات ترميم المسساحد هناك ٠٠ ولم تصمح للجنة الإوفاق بالباشرة في عطيات التسسرعيم

والاصلاحات المطلوبة في انتظار سقوطها يسبب هسسدا الإهمال او التظار عمل تخريبي كما جسرى بالنسبة للاقصى ومسجد حسن بث في يافا حيث حاولت سـ الاحتلال احراقه في نهاية شسهر توفعير عن عام ١٩٨١م ثم سقوط مئذنته ويعض اجزاء منه في الاول من ابريل من هذا المعام -

وأهاب المسئول بالدول العربية والاسلامية والمنظمات الدولية تحمل

مسئولياتها الكاملة للحيلولة دون

ومن ناحية اخرى كشف تقيير وأرد عن الارض المحتلة النقاب عي تدمير السجدين اقسسامة مكاتب أز مسلطات الاحتسلال الاسوائطي حكوية وتجارية على انقاضها ا اغلفت مراكل الشباب في مخيمات (بلاطسة) و (الدهيئسسة) و الحلزون) و (عايدة) ٠

ويتضمن التقرير الذى نشسسرته صدينة (الدستور الاردنية) ان ه اكر القسسياب في مخيصات ('المعــــري) و (العــــروب) و ﴿ القوار ﴾ قد تعرضت لهجمات صهيونية تم خلالهــــا احراق معتربات هذه المراكز من قسي انستوطنين المسسهاينة والاعتداء بالصرب على اعضاء الهيئسات الأدارية والعاملين في هذه المراكز

الصكري الإسرائيلي • واضاف التقيييرير ان هذه العدايات تعتير مدخلا جديدا لتدمير هذه المقيمات وترحيل منكانهـــا

على مستع ومرأى سلطات الحسكم

واثمار التقرير الى أن مسكان هذه المقيمات قد ارمطوا برقيبات أحتجاج الى معكرتير عام الامسم المتحدة واتحاد الشبيية العسالي كما ارصلوا يرقيات الى المضوش العام لوكالة الغوث الدوليسسة يوضحون فيها تواطؤ الوكالة مم السلطات الاسرائيلية وعسسمم تحریکها ای سساکن خسد هسند الممارسات أو هتى المطالبة بشتيح المراكز التي تم اغلاقها •

وذكر المتقسسيرين أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة سيعة الاف دوتم من الاراضى الواقعة جنوب مدينة غزة الحنتة والقرب من مستوطئة (نيتساريم) ويستهدف القرار الجديد توسيع المستوطنة القديمة لاسكان مزيد من المستوطنين اليهاود الجسدد في

كما كشفت انباء الارض الممثلة أن مخطأت الاحتلال الاسرائيسيلي فرضت نظام منع التجول عسلي

مديد الخطة العدوائية الاسرائينية ضد القدسات الإسلامة منهسسا والسيحية في الرض المحتلة ٠

النجول العديد من سكان المخيم •

(الصبيحات ؛ في النقب بحجية بخولها اراض زرعت يطريقة غيسر • طيد سنة فيما نستهدف هيسدد السلطات

حقيقة حرعان بدو المنقب مسين دهندر غبشهم الوحيد لاعتمادههم على الواشي وزراعة يعض المناطق

ا ناكاســـوني يسزور فرنسسا وليامز بورج السولايات

مسئول أن الرئيس الفسرتسي مرانسوا مينران وجه الدعوآ الى ياسوهيرنا كاسوني رئيس وزراء اليابان لزيارة مرسب وذلك خسملال لقاء نم بينهما ســـاء _ السبت _ في وليامز بورج قبل بدء اعمسال مؤتمر ممة الدول الصناعية ، واوضح المندر نفسسه أن مومد زيسارة نآكاسيسوني

سيتحدد تريبا . وتند نناول الاجتمساع بين ميتران وناكاسوني سسمة خاصة العلاقات الأقتصادية بعن البلدين مع تركيز الجاتبين بوجه خسسامن على ضرورة زيادة الاستثمارات المتبادلة بينهما واوضح المستر تنسسه ان الرئيس الفسسرنسي ورثيس الوزراء الياباتي بحشيا ايضيبا

هراري ــ ۱۰ف پ : اوضح امس في هراري روبرت موجابی رئیس وزراء ریمیایوی انه منيزور الاتحاد المعوفيتي خسملال العام الجاري

واضاف عوجابي خلال مؤتمسر صحفى عقدد غي المطار اشر عودته من جولة استعرت ١١ يومــــا في اوروبا الشرقية زار غيها المجسر وتشيكوسلوفاكيا والمانيسي الديمقراطية انه بحث خلال جولنه عسالة المحصول على مساعدة من واضاف انه بحث ضرورة دعــم

الكتلة الشرقية في مجال الامن • الامن الاقليمي على ضوء عدوان جنوب المرقيا العنصرية في المريقيا الجنوبية ومن ناحية اخرى وصف جولته بانها " تاريخية " وانها أتاجت الفرصة ، لدعم العلاقات ، بين زيدبابوي والكتلة الشرتية

ويشير الراقبون الى انه في حين استفاد جوشوا تكوموا اسساميا عن مساعدة دول هلف وارمسسو اثناء المحرب غند نظام الحسمكم الروديسي الإبيض فان جسولة موجابي في اوروي الشرقية والاعلان عن زيارته فرييا للاتصاد المسبوفيتي يدلان على تحسبن العنقات بين زيمبابوي والكتسلة

وقد اوضح موجابي من جهسة اخرى انه لم يجر اي اتصسال مع جوشوا تكومو الذي الحتـــار ان يعيش غي المتفى (لندن) اننـــاء توقفه في العاصمة البريطانية في طريق التودة ٠

وهن جهة اخرى عطرت يسوم الاهد في هراري اوامر باهتجساز شخصیات بارزة غی حزب زابسو المعارض الذي يتسسرعمه المعيد جوشوا نكومو الى اجل يُيــــر مصمی دون محاکمهٔ · وکانت فـد تمت تبرئتهم من اتهامات بالخيانة في المشهر الماضي غير انيــــم

اعتقلوا مرة اخرى عقب ذلك • وصرح متحدث باسستم وزارة الداخلية ليلة الاحد يان اوامسي الاعتقال الى اجل غير مسممي صدرت بمقتضى سلطات الطواريء

مخيـــم (عســـكر) للاجنين الفنسطينيين اغجاور لمدينة نابلمي بعد أساية جنسديين اسرائيليين بجروح تتيجة قيام بعض شسسيان

الخيم يرشق دورية اسرائيليسسة بالحجارة بالقرب من المخيـــم ٠٠ واعتقلت الملطات بعد فرض منع كما المادت الانباء أن الدوريات الاميرانيلية صادرت عددا مسسر

رؤوس المائسة النابعة لعشب عرة

المتحدة ــ ا ، ف ، بيه :

علم من مصنسدر فرنسي

لمومف الدولي وبصفة خامسية المسائل الاسترانيجية .

ضد السيد دعيسو دابنجوا رئيس المقابرات العمابق للقوات حسسرب الثوار الروديسية التابعة للسبيد نكومو واللفتنانت جنرال لوكاءت مامعوكم الذائب المعايق لقسسان

● فيما تستمر الاعتقالات ضد انصار نكومو:

جيش زيمبابوي واربعة اخرين من عستوني حزب زايو ا ويموجب المادة ١٧ من نوائسيع صنطات الطوارىء بمكز احتصار شخص ، اذا بدا ۱۹۰ ان دلسك يغدم مصالح الامن والنظلام

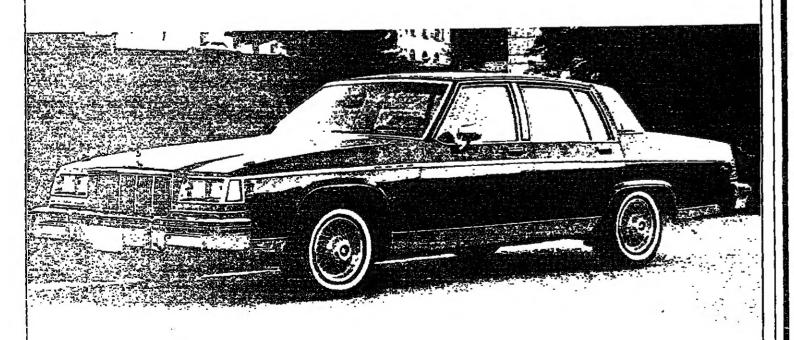
وكاز قد تم اعتقال الدعة في اذار عارس عن المسمام الماضي ووجيت اليبم في رتت لاحق تبمة الميانة وحيازة اسلحة حسيربية غير مشروعة بعد ان تد العثيبور على اسدحة شي بعض العقسارات المرتبطة يحزب زابو . وقد براتهم المحكمة العلها غي تهاية الشمسرين الماضى غير انه نم يسمح لبـــم بعفادرة المسجن ٠

الحكم باعدام كاتب سولسدي لإتهامه بالتحسيس

وارسو ــ ١٠٠٠ : أصدرت المحكمية المسكريية وا وارسو يوم السبت حكنا غيابيا باعدام ودويسلاف ناعدر الكاتب البولندى بتهمة التخابر ممع اجهزة التجسس ق الولايات المتحدة . وناجدر باحث سابق ف جمعة وارسو وعضو في انصاد الكناب

البولنديين الذي أوثف نشاطه حشيا وتُوجه أَلَى الخرآج في ١٩٨١ ويراس منذ ابريل القسم البولندي ز محضة اداعة اوروبا الحرة الأسيكية ومقر تحريرها في ميونيخ جنوبي المانيا الثمرانية . وتضمر ترار الانباء نشاط بلجدر في بولندا وفي الخارج وبنعد مفادرتية لبولندا نندت به مرّات عديدة ووصفته بأنه عميل نوكلة آشخابرات الآمريكية

اَلْرَكْزِيةَ سي. اي. اية . ويعد هذا انحكم الغيابي بالإعدام الرابع من نوعه في بولندا منذ اعلان الإحكام العرفية ني ١٣ يسمبر ١٩٨١ اما الثلاثة السابقة فقد صدرت ضد سفيري بولندا السنبتيين في الولايات المتحدة جرومواك سبه البابان ردريسلاف زورارز النبن لجأ الى الولامات المتحمدة وضمد هنسك بوجولاك السائق السابق في سفسارة بلندا في باريس الذي لبنا الى فرنسا .



بويك بالك العثينوموديل ١٩٨٣

الجميح يقدم للك فنرصة لا عشيل لها الإفتناء سيارة المربكية فخمة وبسعر مضر، تعساك اليوم وتعرف إلى أسعاريا المدروسة وحده ماسا العربية. الجميح يمتدم لك كفالة لمدة ١٢ شهرًا أولسافة ...ر.٢ كلم. قطع الغيارالاصلبة مؤمنة وورش صيانة حديثة بإشراف إخصائيين دوحبرة وكسء



وكلاء جشراك موتورز المعتمدون بالمدمام لسيارات : بويك مبونتياك جيامس



شركة عبد العربيز ومحمد العبد الته الحميح الدمام ـ ساحة المبعات ـ طربق اليناء ـ سليمون: ١٢٢٤ ٨٥٧ /٩٣٢ ٥٥٨

اهتمت للصحف للصادرة صباح امس بابرز لحداث لبنان والتوتر

طقائم بين سوريا والعدو الاسرائيلي اضافة الى العديد من العناوين التي تناولت القضايا الحلية في الدول الخليجية العربية والدول العربية .

فَهَى دولة البحرين أكدت صحيفة « أخْبِل الخَلْبِج » أنَّ المُطَّطَّات

الامركية الصهيونية تجاه المنطقة ما كان لها أن تمر لو أن العواضم

المربية اتجهت للعمل العربي الجماعي في الحرب والسلم . وقالت : لقد

اعتمد الدور الامبركي على تجزئة مواقف العواصم العربية وتعميق

انقسامها حَتْى اننَّا يَمْكن أَن نُرى قريبا دولة عربية تتحلفُ مع الكيانُ

وفي دولة الامارات العربية المتحدة حملت صحيفة « الاتحساد »

الولِّيَّاتُ المُتحدة مُستولِيةً مَا قد بجري في البقاع اللبناني مؤكدة ان

واشْنَطن مي الشريك الكَامَل في كل مَا جَرَّى ويجْرِي في الشرقِّ الأوسط .

وقلت الصحيفة التي كانت تعلق على الموقف الأميركي وادانته لحشد

طَقُوات السورية .. لقد ارادت امسيركا أن تديسن سوريا وتديسن

الظسطينيين مقدما اذا وقعت الحرب وهي ان وقعت فأنها ستكون

نتيجة منطقية لسلوك اميركا تجاه الصراع وأنحيازها الىجانب اسرائيل

وَقِيولَة قُطْرِ قَلْتِ صَحِيفَة ، الغَولَف تَقِمرُ ، النَاطَقَة بِالإِنكَلِيزِيةِ ان

ستمرار التجهيزات العسكرية الاسرائيلية على الحدود فسورية تشير

الى ان القوات الصهيونية تعتزم شن عدوان على سوريا والظسطينيين لاضعافهما لدرجة يصبح العرب فيها غير قادرين على مجرد التفكير باراضيهم المحلة .

ونيهت الصحيفة الى ان تقارير الانباء افادت باستكمال الاستعدادات

واوضحت ، الغولف تأيمر ، ان هذه الدعوة تحمل في طباتها حقيقة

ودعت الصحيفة الدول العربية الى توحيد الصغوف وازالة الخلافات

وأكدت الصحيفة في الختام على ضرورة ضرب اسرائيل من كل

الجهات حال قيامها بشن عدوان على سوريا مشيرة الى أن التجارب اثبتت امكانية هزيمة القوات الاسرائيلية بسهولة أذا توفرت الارادة

لْ حَينَ قَلْتُ صَحِيفَة « العسرب » لن نقاجيء بتحديد وزير خارجية

واشارت الصحيفة ألى ان الإدارة الإمبركية كشفت اوراقها في لعبة

وأضَّاقت العربُ ان اميركا التي تباكت طويلا على امن لبنان واستقراره ووحدته تهدد وتلوح اليوم بتقسيم لبنان لان ذلك يتشمى مع

واكدت الصحيفة انه ما من شك لن الدور الاميركي خلال غزلبنان كان

واختتمت صحيفة « العرب ، تطبقها بالقول ان تصريحات شواتز مصاولة اميركية للضغط على لبنان وعلى سوريا وعلى الامة العربية وهذا يعنى ابعاد التحلف الصهيوني الاميكي وابعاده واخطاره أواجهة نلك لابد من مواقف قومية وأضحة وثابتة لاسقاط النهج العدواني

كُمَّا أُعْرِيتُ صَحِيفَةً ، الفجر ، عن اسفها لتصاعد الخلافات بين بعض فصائل المقاومة الفلسطينية في هذا الوقت الحرج وحذرت من التأثيرات السلبية والمدمرة لهذه الخلافسات على مسيرة الشورة الفاسطينية " النَّي تواجِهُ عدوا شرسا يترقب ويقف بكل معداتــه استعداداً لتوجيه ضربة ضد الجعيم . واكدت الصحيفة ان الموقف الخطير يتطلب حكمة القيادات الوطنية مُلْخُلافات بِينَ احْوة اللَّهِدفُ الواحد لا يُعكن انْ تَحَلُّ بِلَعَنْفُ وَلَكنَّ مَنْكُ اساليب ديمقراطية ومؤسسات أمها صالحيات يمكن من خلالها حل كل

وقالت الفجر ان الشعب الفلسطيني في كل مكان يقف ويدد على ظبه ينظر الى جنوده وابطله يناشدهم الوحدة من اجل قضيتهم الواحدة العائلة ومن اجل ارضهم المقسمة .. فلتضحيات التي جرت عبر سنوات لا يجوز أن تهدم بالشقاق الصفوف وصراع الأسفاء". ودعت الصحيفة في ختام افتتاحيتها الى طرح الخلافات جانبا مؤكدة أن مصلحة الثورة الآن تتطلب مزيداً من القائدة ومزيداً من وحدة الصيف

وفيُ دُولة الكربيّت علقت صحيفة « قراي العام » على الوضع في البقاع حيث تساطت عما اذا كان بالإمكان حشد الإمكانيات العربية لواجهة

وقلت الصحيفة « أن طبول الحرب تقرع في تلك المنطقة في ما قد يكون مفترق الحسم في تاريخ هذه الامة بينما السكوت والصمت والحياد

واعريت الصحيفة عن اعتقدها مِن الهزيمة في هذه الحرب ان وقعت

وأعربت للصحيفة عن أسفها للبلغ للحل الذي وصلت اليه مذه الامةُ وقُلْت ، لكم هي تعسية هذه الأمَّة وبانسة ولَّكم عليهم أبناؤها الماديون الشردون في ارضها واللغى وجودهم أن يحربوا وتتمزق

الولَّاياتُ المتحدة شولتزيان تقسيم لبنان سيكون البديل اذا لم تنسحبُ القوات الاجنبية منه واذا لم ينفذ الاتفاق اللبناني الامرائيلي .

فيماً بينها للوقوف في وجه العدو كما اعربت عن الامل في اتخاذ موقف

الإسرائيلية فيما وجه الرئيس الإميركي ريغان دعوة لضبط النفس .

التهديد الاميركي غير المباشر لسوريا بالعصا الاسرائيلية

عَرِبِي مُوحِد يِدعُم سُورِيا والشَعْبِ الطُّسُطيني .

الهدف والتخطيط الاستراتيجي الصهيوني الاميركي

دورا خطيرا مؤيدا ومدعما للاهداف العدوانية الصبهيونية

الامم في الشرق الاوسط

الصهبوني فند دولة عربية لخرى ،

المؤيد يجتمع مع مدير وكالَّة الانباء الكوربة



المنامة ـ ق.ن.١:

اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ورئيس مجلس ادارة وكالة انياء الخليج هذا ظهر امس مع السيد جنغ جونغ شنك مدير وكالمة الانباء الكورية يونهاب .

ونكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية والاخبارية والتنسيق بين وكالة انباء الخليج ووكالة الانباء

وحضر الاجتماع الشيخ عيسي بن راشد ال خليفه وكيل وزارة الاعلام البحريني والسيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء

رئيس مجلس الاعيان الاردني يستقبل وزير الشباب العراقي

كما اجتمع السيد سليمان عرار

رئيس المجلس الوطنى الاستشاري

الاردني بعد ذلك بورير الشبساب

العراقي حيث جرى بحث الوضع

العربى بشكل عام والعلاقات بين

وينكر أن الوزير العراقي كأن قد

وصل الى عمان يوم امس الاول في

زيارة للأربن تستغرق اربعة ايام.

البلدين الشقيقين .

عمان ــ ق.ن. 1 ــ استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان الاردني امس السيد احمدحسين السامرائي وزير الشباب العراقي الذي يزور آلاردن

وجسرى خلال المقابلة التسى

طيارون مدنيون كويتيون يتدربون فسى العسسراق

اكمل عدد من طياري الخطوط الجويسة الكويتيسة وبتساشراف مدربين عراقيين مؤخرا تدريباتهم على قيادة الطائرات في اجهرة المدرجَّات الارضيَّة لَطائرتَّي البوينسغ ٧٢٧ و٧٣٧ التابعـة للمنشاة العامة للخطوط الجوية

بغداد ـ واخ ـ

ومن المنتظر ان تستقبل المنشناة العامة للخطوط الجوية العراقية قريبا مجموعة اخرى من الطيارين الكويتيين للتدريب في المدرجات المذكورة .

وكان عددا من الطياريـــن المفارية سبق ان اكملوا تدريبات مماثلة في المدرجات الأرضية .

حضرها السيد معن ابو نوار وزير الشداب والثقافة والسياحة الاردني وابراهيم شجاع السفير العراقي في عمان استعراض العلاقات الثنآئية

امس السيد تانر بايطوق السفير التركي لدى دولة الامارات . تعزيزها وتطويرها خاصة في مجالات التعاون الاقتصادي

لدى دولة الامارات .

النفط الخامشهد تطورا ضخما منذ والمسول الفعلى للنشاطسات الاقتصابية كافة

الشاريع العملاقية الخاصية والصناعات البتروكيماوية .

في ذكرى تأميم النفط العراقي

والقومية واخضاعهسا تتوجيسه مركزي بما يضدم الاهسداف بالدرجة الاولى تجمين السيادة الكاملة على الثروات النقطعة وفي

وأوضح رئيس المؤسسة العامة

الكوادر الوطنية العراقية العاملة في المؤسسة وتحملها لمسؤلية ادارة وتشغيل المنشأت النفطية اضاقة ألى النور المشرف والرائد في مجالات الاستثمار الوطنسي المباشر مع الحرث الشنيد على رفع مستوى الابداع ورفع الكفاءة الانتاجية وتطوير العمل نحو الافضل .

لنفط الجنوب ان الغاية الاساسية من عملية التأميم هي تحقيق شعار نفط العرب للعرب ويناء قاعدة اقتصابية وطنية متينة وربط النفط بعملية التنمية القومية مساشرة

هيكل الاقتصاد الوطني عن طريق البدء بعملية تنموية كبرى تضم العراق في مصاف الدول المتقدمة ونلك باحداث قفزة في نوعية مشاريع التنمية ووضع قاعدة عريضة للصناعات التقيلة بالاضفاة الى المشاريع التقليبية بالجسالات

وقال في حديث لوكالة الانساء العراقية لمناسبة النكرى الحاسة عشرة لقرار التأميم ان هذا القرار الذي وجه فيه العراق اقوى ضربة للمصالح الراسمالية في المنطقة العربية لم يكن قرارا سياسيا بل كان معركة من المعارك التاريخية التسي توجدهسا الطاقسات

اهم الاجراءات لتحرير الشروات النفطية وتحقيق المصالح الوطنية

قرار التأميم في شهر يونيو علم ١٩٧٢ بمجالات الاستكشاف وتطوير الحقول وبناء قاعدة متينة لصناعة نفطية متقدمة بتنفيذ باستثمار الغاز وتصفية النفط وتوزيع وتصدير المنتجات النقطية

واضاف ولهذا يعتبر التأميم من السياسية والاقتصادية مما يتطلب

واحداث تغييرات جنرية شاملة في

واشاد بالنور القعال والكبير

اكد رئيس المؤسسة العامة لنفط الجنوب العراقي ان قطاع انتاج

وتم خلاله المقابلة استعبراض العلاقات التنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في المجالات

نائب رئيس مجلس ىستقىل

> صدام يزور احد تشكيلات الجيش پغداد ــ واخ : زار الرئيس العراقى صدام حسين

مساح امس أحدى تشكيلات الجيشر والتجاري . العراقي والتقى مع امسرى وضبساط كما استقبل سمو الشيخ حمدان وقد ودع الرئيس صدام حسين بعد ان استمع آلى شرح عن التدريبات احدى التشكيسلات المتوجهسة الى الخطسوط الامامية لمواجهة للقوات الايرانية . ورافق الرئيس العراقي خلال الزيارة

الفريق اول الركن عدنان ُخير الله نائب القائد العام للقوات السلحة العراقية

السوزراء بالامسارات السفير التركي ابوظبي : واخ استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة هنا وتم خلاله المقابلة استعسراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

بن محمد امس ايضا السيد بنجت لندبورج القائم بالاعمال السويدي

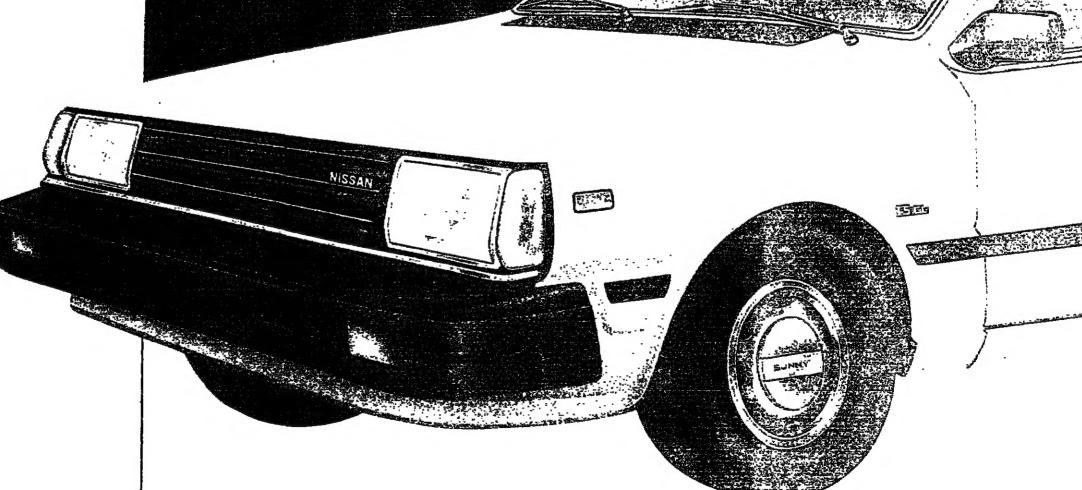
مقدمتها النفط باعتباره المسبر

اخترىنىسان سىنى ۳دا أو ١٫٥ المتوفنرة أيضيا بفيت حمة سىق

الاتحسيار الافضسل.

وبشاعتيل سيرعية أوبتومياتيكي.

- تسون



جالكشير مسن المسواصنفاست استى لا سنعتبارت بسسيارة مسا

سه عهنا... فسيحته من لتؤملن للك راجسة لا تشوفتعها فتدرة على المساورة في الطرق

اخترنا أن نكون في المقدمة

الزدحمة ممايجعل من فيادتهامتعه.

المستقل توازبنا فتانقنا وسيطرة

أما المحرك فنحديث التقسميم

فتوى الآداء بيوف رميع دف

كاملة على الطروتات

العجلات الإمامية والتعلي

الوكيل انعام الما المحالية الم

المراج على التجارية والستيراد والمرادية والمر

3A51-7A . Land

استعمرض مجلس المعوزراء الكويتي في جلسته الاسبوعية البوم نتائج ألزيارة التي قام بها مؤخرا للكويت سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد ووزير النفاع

ابضا تعلا اوجه الخريطة

فلسوف تكون هزيمة عربية

وقال السيد عبدالعزيز حسبين وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء الكويتي عقب الجلسة ان زيسارة سمو ولي العهد ووزيسر النفساع القطري اكنت عمسق الروابط الاخوية التي تربط بين دولة قطر

وزير الدولة للشيئون الخارجيسة بالامسسارات يستقيل السفيس السوري

ابوظبي : واخ اجتمع السيدراشد عبداته وزير الدولة للشنون الخارجيسة بدولية الامارات امس مع السيد محمــد كابور السقير السوري لدى دولة

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البليين والتطورات العربية الراهنة في ضوء المشود الاسرائيلية في البقاع والتطورات المستجدة على الساحة

كما اجتمع السيد راشد عبدالله محمد محبوب الحق سفير بنجلانيش بمناسبة انتهاء عمله سقيرا لبلاده لدى دولة الامارات وبحث معه العلاقات الثنائية بين البليين والقضايا ذات الاهتمام

زيارة ولي عهد قطر الكويت ـ ق ن ا

مجلس الوزراء الكويتي يستعرض

إتفاقية لمضاعفة الانتآج البترولي في حقول الشيارقة

الشارقة ـ واس: وقع الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقية ظهير امس اتفاقية لضاعفة الانتاج من حقل بترول الصجعة التأبع لشركة اموكوا الشارقة ...

وتهدف الخطبة مضاعفية الانتاج الىحفرست ابيار اضافية خلال الخمس عشرة شبهرا المقبلة ومضاعفة منشات معاملة الغاز لتكون قادرة على معاملة ٥٠٠ مليون قدم مكعب ، من الفاز واستضلاص حوالي ٥٥ الـف برميل من الغاز الكُثفَ في اليوم .

وكغنت شركة اموكوا الشارقة قد وقعت في اول شهر ديسمبر الماضي بالإشتسراك مع حكومة الشارقة اتفاقية بيع الغاز مع مؤسسية الامارات العامة للبترول وذلك لتجهيز مايزيد على (١,٦) تريلون قدم مكعيب من الغيار الطبيعي خلال مدة العقد البلغة



كتب: ابراهيم الدهيمان مدينة البدائع احدى مدن منطقة القصيم الواقعة بمحاذاة الضفة الشرقبة لوادي الرمة المشهور بخصوبته وبطول اكثر من ٢٠ كم .. وتضم البدائع الوسطى والعليا وام تلعية والمبيلة والعبدلية والدحلة والقبعية والحجناوي والشبيبية واسست منذ أكثر من مائة سنة وقد كانت (لليسوم) جولة ميدانية في احياء وشنوارع البدائع خرجنا منها بعدة ملأحظات وأراء ومقترهات تهم الدينة ومستقبلها فلنظافة ف الشوارع والاحياء جيدة وقائمة على قدم وساق ورش الحشرات بالبيدات المعشرية بأستقرار من قبل البلدية وكذلك توزيع اكيساس النايلون على المواطنين ..

صالح للشرب فالواطنون هنا ياطون

بانشآء محطة تنقية لهذآ آغاء كمأ توجد

بعض حقائل الأغنام في المخطط أن

الحديثة وهذه طبعا مناقل غير مالوفة

أو مقبولة اطلاقا صحيا أو حضاريا كما

يشتكي اهالي المخططات الحديثة من

قلة ميآه الشرب وتأخر سائقي الوايتات

عندهم مما يضطر بعضهم الى التنقيب

في قسم المياه بالبلدية لوصول الماء

على الشارع العام وبقيت الشيس

والهواء ممآ تعش معه الاستفادة منها

بل ولم يتقدم احسد للبلديسة بطلب

كانوا يشكرون البلدية على سرعة انجاز

فسوحات البناء وبدون تعطيل احتراما

يتساطون عن اسباب عدم فتح شوارع

جديدة في البلدة القديمة . . اما بالنسب

للتسوير فان البلدية تغضلت مشكورة

يتسوير القابر وهذا في الواقع جهد

واجساد الموتى بناء على تعليمات

هذه الجولة لتظر مؤلم وهبو منظبر

السيارات الحطمة بجانب المفرق مما

يعطي انطباعا غير حمن .. فلسنول

التقدمة في العلم تضع علامات بلرزة

واشياء جميلة عند مداخل الدن لثبل

ألزائر على معلم النهضة والتقيد

والرقي والوعي لذى المواطن ولا تضمأ

اشيباء تنل على السرعة الجنونية وكثرة

الموتى وقفة الوعي كمثل هذا المنظر ..

الحكومة الرشيدة في هذا ألشان .

طبب ومحافظة على كرامة المقاسر

* ملاحظة اخرى سجلناها الناء

* ومن نامية ثانية كانسوا

الرمزية من البلدية .

لاستثجار هذا السوق رغم الاجمور

* والنَّناءُ لَقَالَى مع بعض المواطنين

☀ أسواق اللحوم والخضار ليست

اما اهم الملاحظات التي تم تسجيلها اثناء هذه الجولة فهي قلة الحدائق أذ لا

* وقد تأسست بلدية البدائم منذ تُحتاج ألى التنسيق وزيادة في المساريع

والحوايث المستجرة فيه . -

نادرا .. اما الاشتجار في الشوارع فان شكلها مصغر وغير مرض والارصفة في الاحداء الداخلية اعرض من الشارع وكذلك بعض دورات الميساه الت أنشأتها البلدية بدون مآء او كهرباء وزجلجها مكسر بشمكل لايسمسح

والامارة وعلى مفترق شوارع رئيسية تطبق الملكة من شرقها الى غربها .. اليس من الاجدى للجهـة المسؤولـة ابعاد هذه الخردوات الى مكان بعيد

🗆 الواجهة الإمامية لمدخل البلدية 🗇

نوجد سوى حديثة وأحدة فقطويعرض لأينجاور عدة امتار رغم انشاء البلدية مَنْدُ ١٣ سنة مضت بعض الشوارع نزعت ملكيتها مند ٦ و ٨ سندوات ولكنها بدون سطلتة الان أما سطلتة إ الاحياء الفرعية فانها غسير مرضية اطلاقًا والحقر تمر وسط الشارع .

١٢ سنة الا أن هذه المدينة في نظري لم تتطور والذي من المفروض أن تكون عليه .. والبلدية عادة هي الجهة السؤولة والباشرة عن تطور أي مدينة وقرية ما دام أن التخطيط سليم ومبنى على اسس مدروسة تجعل البلد يسير من حسن الى احسن والملاحظ ان تعسيد رؤساء البلنيات في الدينــة ليس في صالحها لانه ويطبيعة الحال عنما يكون رئيس البلدية مستقر في عمله فهو بلاشك يخطط استقبل يعيد ليس استة أو سنتين مدة بقائه في هذا المنصب ولنضرب مثالا على ذلك أنه تعاقب على رئاسة هذه البلدية منذ انشائها عدة رؤساء في ١٢ سنة والمدينة على كل حال

لانها عبارة عن احياء كبيرة ومتباعدة عن بعضيها . 🄅 المدينة بلامجاري لتصريف مياه

السيول والإمطار . 🥸 أما الشارع العام فهو بحلجة لكونه باتجاهين بدءا من البدائع العليا حتسى ام تلعبة لتخفيض الضغيط

الانارة الداخلية معنوسة الا

باستعمالها من عدم الصياتة لها . # الماء المستعمل في النبلت غمير



موجه للجهات السلولة .

ومن ضمن الملاحظات ايضا هي

يراه السنافر ليلا ويقع هذا الستنقع في

الخبراء .. المرجو من البلدية التحرك

لحل هذه الشكلة أو عمل فتحة لخروج

ويعدُّ نهاية هذه الجولة التَّى خرجت

البلدية السناذ صلح الحيد الحبيب

الذي اعطانا من وقته رغم وجود لجنة

بخصوص المياه في ذلك أليوم حيث

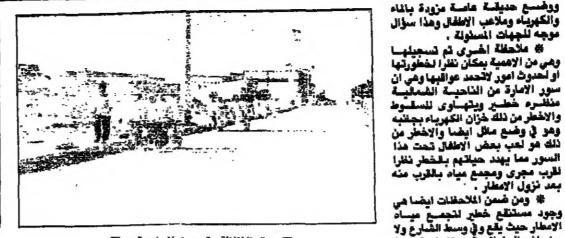
تُلفيل مشكورا بالإجابة عن بعض

الاسكة التي وجهت لله . وكانت بداية الحوار بالسؤال عن

نهاية الشارع الايمسن بالجد

الماه من هذا المبتنقع الخطير .





🗆 عمال النظافة متجبون الى اعمالهم 🗖

مشاريع بلدية مدينة البدائع لهذا العام بعناسية صدور ميزانية ألخير لهذا العام فقال :

منها بهذه الزاء والمقترحات التي تمثل في مجموعها آراء المواطنسين عمومسا بمبلغ ٦ ملايين ومائتين وسبعة توجهت الى مبنى البلدية وهو من الطراز وتسعين الف ريال اضافة ألى ٤ ملايين الحديث والتقيت بسعسادة رئيس معتمدة للسنوات القبلة .

٨ ملايين ريال وخمسمائــة وتسعــ

مشاريع تحت التنفيذ كسفلتة مؤاتة

وكذلك سفلتة ورصف وانارة بمبلغ وأربعين الف ريال جزء منها تم تنفيذه في البدائم والباقي جسار اعداد طرحه في مناقصة .. اضافة الى مبلغ ٤ ملايين ريال معتمدة للسنوات القبلة للسفلتة

المؤقنة والرصف والانارة كذلك مبلغ تسعمائة واثنين وتسعين الف ريسال لانشاء اسواق لحوم وخضار وقد تم الانتهاء من سوق البدائع الوسطى وجار ترسية سوق خضار ولصوم بالبدائع ام تنعة .. اما بالنسبة للمقاير ومصلى الميد فقد تم الانتهاء من مصل العيد في العبيلة كما تم الانتهاء من مصلى الْعيد ﴿ البدائع الوسطى والعليا وهي من ميزانية البلدية وجاري الآن تنفيذ مصلى عيد بام تلعة وهـو من

ميزانية وزارة الحج والاوقاف اضافة

الى تسوير عقبرتين في البادئع الوسطى

بالنسبة للعياه فتوجد مشاريع اعتمد لُها ٧ مُلايِن وَمِئْلَة وَالْنِي عَشَرَ الْفَرِيال منها خزان وشبكة تنحت التغنيد وجأري عمل الدراسات الفنية لاستكمال شبكة مياد وخران للمخططات المتعدة لذوي الدخل المحدود .

99

كما اعتمد نزع ملكيات بـ ٢١ مليون وستماثة الف ريآل وجاري الان صرف باقى التعويضات للمشاريع السابقة بعبلغ مليون وستمائلة السف رسال وسيعوض عن الشوارع المنزوعة التي رفعتها البلدية في حلل البدائع الاربعة وهي أم تُلعةً ، العبيلة ، الوسطّي ، العليا بالبلغ المتبقى وقدره عشرون

 تنظمون أن الحداثق هي المتنشر الوحيد للتواطئيين .. الا انتها نرى انعدامها بيذه المنينة عدا واحدة ولا تفي بالغرض المطلوب نظسوا لصفسر مساحتها ؟ فرد رئيس البلدية قائلا :_ - رفصت البلديمة في الميزانيسات السادقة عدة طلبات لاعتماد مباسغ لانشباء وتسوير الحدائسق المعتمدة بمخططات البلدية ولكن تم اعتصاد فيزانيسات البلديسة حنسى عام

□ هذا الشارع القديم في البدائع منذ ٨ سنوات ودو بدون سفلتة □

....

□ مساهة الارسنة اوسيم من الشارخ □

الشرب من هذه المدينة رما ذامت به

البلدية حبّيال هذا المُوضوع .. قال الـ

المبدائع أم تلعة والمسلة احداثها من

قبل وزارة الزراعة لام تلعة المسكة الي

المنعبة ونساله .. ماهو دور الواعد في

المحاون مع الطنية :

فيه المصلحة الدامة

المواطنين .

جِنَّةً وَخَرَانَ فِي الصِّيلَةِ مِن بِيرَانِيَّةً

المواطن بشكل شاد متعملون .

وماذا قدمت العلدية من سنخطات

معتمدة لذوي الدخل المحدود ؟؟ وما

عدد القطح التر وردت وسندرز عل

أساعضدت البلدسية عدد غيس

مشططات لذوي الدخل اغتدرد باجمال

قطع سكنية تدريها هواي (٢٠٠٠ تا ماماً و سكنية اضبائة للمرافق النعاب .

هذه أشخططات .. كما أعنه دت البلدية

مخضبط المنسج المسريعسة والمنطقسة

الصناعية التي تحتوي على الدورش

التي تزيد عن ٢٣٠ ورشية صياب

اضافة للمصائح والمسارض ودرش

الإنتاج الكبيرة أضالة الى أد الطعة

سكنيثة لافتحساب الهبن العاملين

- هل في النية توسعة مداخل المبيئة

من جهة أم تلعة والبدائع العليا ؟

أ تقسوم الباديسة حاسبا بنصل
 النواسات الفنيسة لسطلت ورصيف

وانآرة بمساغة واحد كيلو متر من مدخل

الطلبا وراحد كيلو متر عن مدخل !:

تلعة من ميزانية هذا الصام لتوسعة

هذه الداخل بعرض ٥٠ مترا نظهرا

لخطورة هذه المداخل وجاري أأين تحت

الترسية توسعة الضريق العام اسام

البدائع الوسطى باتجاد عنيزة والرس

ــ هل في النية أعتماد مخطط عد

ا ۞ يوجد حاليا بالمدينة مخططين

تحت الاعتماد للبدائع الوسطى والمطب

لذوي الدخل المحدود سيته تزريعها ل

حدود ١٥٠٠ تطعلة ارض رَنَّكُ عُورً

ساما عن المترى التي تتوه البندية

الله تقوم البلدية بند خدماتها الى

قرى البندية والدحلة والتبدية .

- پچری حالیا عسل اندراس

الثنية لأنشاء خزاز مياد وشبكات

للسقططات المعتمدة لأحلل البدائع

المحصول بن شير يناير حتى سيسر

بعول ۱ کم لکل اتجاد .

اعتمادها .

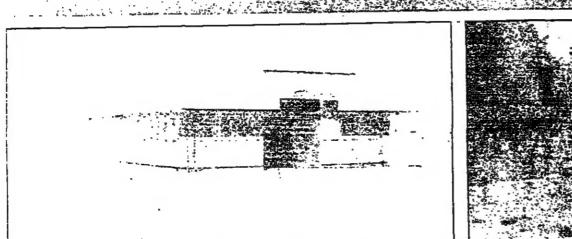
بعد خدماتها العياء

المخططات الحديثة ؟

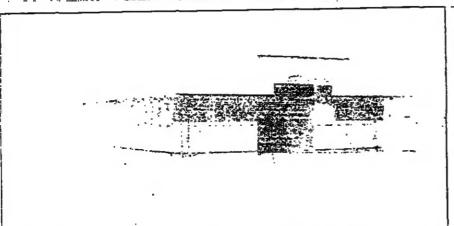
بالمنطقة الصنانية

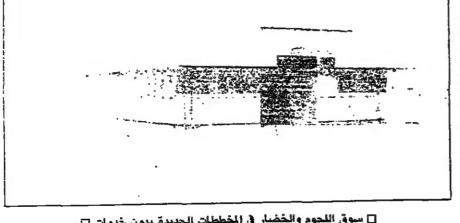
ولكن البلدية ترجو المزيد من الثعابين لما

٣٠٤١هـ/٤٠٤١هـ بدون ادراج مبالغ لعمل حداثق .



□ الحديقة الوحيدة في البلد ولا تفي بالفرض □





□ سوق اللحوم والخضار في المخططات الجديدة بدون خدمات □

حاثل: صالح المشهور تشهد مملكتنا الغلية فهذه الفترة برامج انمائية هائلة في مختلفُ القطاعات والبرامج .. وتأتى برامج التنمية الزراعية كواحدة من ابرز هذه المعطيات الخيرة .. ومنطقة حائل وهي أحدى مناطق مملكتنا الغالبة شهدت خلال السنوات الخمس الماضية نهضة زراعية هائلة اعتعدت بشكل واضح على التقنية الزراعية وهجرت الطرق البدائية في اسلوب العمل الزراعي معتمدة على الله سبحانه وتعالى ثم توجيهات حكومة جلالة الملك المفدى ووني عهده الامين ومقدار الدعم والتشجيع الذي لقيه المزارع السعودي من خلال القروض الزراعية الَّتي تمنحها النولة بأيسر السبل للمواطن .

وفي هذا الاطلر تستضيف (اليبوم) احبد المسئولين بالنطقة عن هذا القطاع التنموي الهام في محاولة جادة لتسليط الاضواء على ابرز هذه المُعطيات الخيرة . ضيف (اليسوم) هو الاستاذ محمد الراجحي مدير زراعة

حائل والذي بدأ حديثه قائلا: اشكركم على اهتمامكم ومتابعتكم لنشاطات وبرامج هذا القطاع الهام ، وقد كان مع سعادته هذا الحوار ..

> * ماهسي تصوراتيكم على ضوم خطط ويرامح الورارة لتعكين المديرية من مواكبة التوسع والنعو الزراعس _ الاستراتيجية الجديدة ليرمجسة الشاريع الزراعية ذات السلحات

الواسعة ودعمها والتي بدأت بالنطقة منذ سنتين تعطى الدليل لا ستكون عليه منطقة حائل من النامية الزراعية والشاريع الكبعرة التي نفذت في مجال القمح والإعلاف والاختسام والخضسار وانتاج الحليب والبواجن وهي اللبنات. المساسية للتنمية الزراعية التي ستناذ بالنطقة أن شباء أنه . # ما مدى تقاولكم لستقبل الثروة

المائلة بالنطقة ؟ _ لا شك ان الثروة المائية تعتبر من اهم الثروات المفرونة بالأرض لنلك لا يمكننا التحديد عل سيكون هناك تقرير ق منسوب المياه بالستقبس لكننسا متفاتلون أذا رجعنا ألى التغير اللحوظ واليسيط بالنسية لاكان عليه قبل عثر ستوات من منسوب المياه في ألوقت الحالي لذلك نحس يتغاؤل لستوى الماء والنسبة للمنطقة . . به مل مناك نية لتوفير مصادر

اخرى لياه الشرب بحاثل ؟ ب لیس هناك استبدال لمبادر الباه لدينة حائل والتي تقع على بعد، * 1 كم شمال منطقة حائل (المعيمية) بل

وافق القام السامي بعد زيارة لجنة الوكلاء لدينة حائل بانشاء محطـة تظيل اللوحة بمياه الحميمه بواسطة طريقة الثناضح العكس بحيث تصل الملوحة بالباه ألى اقل تمية معكنة لتكون أجود نوعية من الماد الحالية ويدخل ضعن هذا البرناميج زيادة الصغر الحلية بما يتلام مع حاجة 🕸 كم عد السنود النواردة في

خطةالديرية لهذا العام؟ ـ رست الوزارة على مؤسسة وطنية لانشاء ستة سدود بالنطقة اضافة للسدود القديمة الخبسة يحبث يكون بالنطقة احد عشر سدا لغرض تخزين المياه لزيادة مصادر المياه في الابسار العادية ؟

 کم عدد المزارع التي تخدمها الميرية ؟ ستستخدم المدريسة حوالي عشرة الإف مزرعة تُقبع في عدة الجاهسات بالنسية للسينة .

* ماهي الإفداف والإغبراض من

وجود مشتل للمديرية ؟ ـ الفرض الإساسي من انشاء مشتل القاعد لديرية الزراعة والياه بالنطقة تأمين الشنتلات الموسعية والمستديسة على مدار السنة لتغطية المتيليسات الزارعين وتحديث الاستليب الزراعية لديهم للسواكب متطليسان التنميسة الزراعية وقد اقيم هذا المشتل بديلا للمزرعة النموذجيسة القديسة التسى تسلعتها البلدية للحويلها الى منترد عام ، وقد جهز المشكل بثلاث ابار

كما تُم اقامة المنشات مع تسوير مساحة المرحلة الاولى البقفة آلف دونم (مليون متر مربع) وقد تم تكليسف

ارتوازية انتاجية كل منها ١٠٠ جاون

احسدى الشركات الوطنيسة لتزويده وخمسين كيلو جرام للدونم بمعدات الري بالتنقيط وشبكات الري 🕸 هل سيتسم توزيسع اراض بور واعداد وزراعة المشتل والبستان ، وقد للاستفادة منها في الزراعة قريبا ؟ جهزت ۱۰۰ الف شنكة حمضيات وْحَلُوبِاتِ و ١٠٠ الف شئلة حرجيات . وقد سلم الجزء الشرقي عن الشنل الى شركة اجنبية لاقامة حقول ارشادية وتجريبية لكى يطلع عليها المزارعون بالنطقة ويتعرفوا على افضل سبل الزراعة كي يتم توصيل المعلومات الحثيثة الى مزارعي المنطقة من خلاله ويعمل بهذه الشركة ١٤ فنها ، * كم تقرون انتساح حائسل من

القمح هذا العام ؟ - يقدر انتاج القمع بمنطقة حائل الوسيح ١٤٠٢/١٤٠٢ بخمسية وسيعين الفطن حسب الاحصاء الذي اجرته الديرية على المسلحات المزروعة وتم هذا التقرير على اساس متوسط الانتساج للدونه الواحه ثلاثمائية

- عشكلـة الأراضي البيور التـي نتاني عنها ان لدينـا حوالي سنـا وعشرين الف طلب يعتقد اصحابها ان من حقهم الحصول عليها ولو أخذنا نهذا الاعتقاد اكانت النتيجة من حقهم الحصول عليها ولو اختنا بهثأ الاعتقاد لكائت النتيجة حفير ستية وعشرين الف بثر بالنطقية متوسيط انتاجها بالنقيقة الواحدة اكثسر من خمسة عشر عليون جلون من المياد وهذا الرقم يحدث الرعب عند سماعه والتفكير بنتائجه ولكن وزارة الزراعة والمياه ادركت من واقع الاحصائيات عن التوزيع ان المربود الاقتصادي ليس مشجعا للمستثمر بالشكل الذي تهدف البه الدولة من وراء الدعم الغير محدود وحصلت القناعة أن اقامة المساريسة

ذات المسلحات الواسعة تحقيق عدة اهداف اهمها العائد الإقتصادي والطمانيئة الى مستقبل الغرد الى جانب تشجيع الستثمريان للمساحات الصنفيرة بما يتوفر من قطع الاراضي على المخططات التي اعتمدت قبسل الاستراتيجية الجديدة في الحدود التي لا تؤثر على مخزون المياد وتستوعب عددا من المواطنين لمنحهم الاستقرار وقرص العيش .. والمديرية تسرحتيا بتوجيهات من الورارة على الطريقين غقد تم تجهير اكثر من مائة آلف مكتار من الاراضي لصبلح المشاريع التي تتولى

الوزارة توزيعها بعد القناعة من قدرة ألفة سالمن سهل لها وجود إلى المستثمر وكذلك تقوم المديرية بمحاولة مزارج حائل ک تسديد الفراغات على القطع الصغيرة اقة المن خلال مرسم النسح الحالم بالخططات القديمة مع التوفيق بسين الموجود والمستحقين والمعشجات التي قضي عليما بالقعل دن الشقعاق والنطقة تظيفة من هذه الأنة وقد استخدمت تتخلل عادة مثل هذه الامور ، 🌣 ماهى أبرز الخدمات التي تقدميا نكافحة الأفة ضائرات الرش واجهزة مديريسة الزراعية والميساد بحائسل العادم بالسيارات ووأسرت السوزارة للمزارعين ؟ الإمكاندات التي ساعدت عل تفطية المكافحة يشكل كامل وطوال موسسم

- خدمات المديرية مثل غيرها من

مناطق المملكة الارشياد ومكافحة الافات الزراعية والعلاج البيطري ومشاريع



23 ريال

۱۹ ریال

۲۷ ریال

۱۷ ريال

استعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي - الخبر ت: ٨٦٤٦١١٠

14.-

4..

1-4-

144-

النقل الجماعي

الثقل البحري

الفنكق

العقاري

الخزف

الزيوت

الإسماك

بيان بأسعار الأسمــاك

۲۵ ريال

۲۰ ریال

۰۰۰ ريال

كهرباء الشرقية

كهرياء الوسطى

كهرباء الغربية

كهرباء الجنوب كهرباء الشمال

اسم الصنف

شرائح شعور

شعور

شرائع هامور طازج/مجمد

اسعار الخيضروات

المتيارات

معاني وزير الزراعة يصدر ٤ تراخيص باقامة أربعة مشاريع زراعية وحيوانية

ر الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمان ين ترخيصنا باقامة اربعة مشاريع زراعية وحيوانية تبنغ تكلفتها الإجمالية ٣٠ مليون و١٧٩ الف و٣٥٠

ويختص المشروع الاول بانتاج النجاج اللاحم ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٦ ملايين و٤١٠ الف و ٨٨ فروج سنويا وتكلفة اقامته ٤ ملايين و٧٥٥ و٢٦٢ ريال. ويختص المشروع الثاني بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة النفرج ايضاً بطاقة انتاجية قدرها مليون و٢٩٦ الف فروج سنويا وتكلفة اقامته ٩ مليون و٤٩٧ الف و٦٨٨ ريال . أما المشروع الثقت فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة حرض وتبلغ طاقته الانتاجية مليون و٢٠٠ الف فروج سنويا وتكلُّفة اقامتُه ٩ ملايين و ٤٩٠ الف و ٦٨٠ ريال ويختص المشروع الرابع بانتاج القمح والإعلاف ويقام بمنطقة القصيم بطاقة أنتاجية قدرها ٣٦٠ طن قمح اضافة الى ٤٠٠ طن برسيم

وتكلفة اقامته ٦ علايين و٢٦٥ الف ريال . وياتى الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ثبوت جدوى اقامتها الاقتصادية التي اجرتها الوزارة على تلك المساريع ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

رئيس غرف تجارة الامارات يجتمع برئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد المقاولين العرب

الامارات ورئيس غرفة الشارقة

بالسيد المجدوحسي عبدالرحيسم

رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر

التأسيسي لاتحاد المقاولين العرب

وتم خلال الاجتماع مناقشة

كاغة الموضوعات المتعلقة بانعقاد

المؤتمر التأسيسي لاتحاد المقاولين

العرب والاجتماع الاول للمجلس

الاعلى للاتحاد المقرر عقدهما بمدينة

الدار البيضاء بالمغرب في أول

كما تم بحث الأمور التي ترى

دولة الامارات ادراجها في جدول

أعمال المجلس والقضيايا التي تهم

قطاع المقساولات والمقاولسين على

وكانت اللجنة التحضيية

لاتحاد المقاولين العرب قد عقدت

اجتماعا في صنعاء يوم ٤ مارس

الماضي حضره ممثلون لجميع الدول

العربيسة وقسررت عقسد المؤتمسر

التأسيسي والمجلس الاعلى بالسدار

البيضاء لبحث اسس التنسيق

والتعاون بين الدول العربية في قطاع

المقاولين العرب يتخذ من المغرب

والجبيس بالسنكر ان اتحساد

مستوى العالم العربي .

اكتوبر القائم .

الذي يزور الامارات حاليا .

غرف التجارة والصناعة بدولة مشروع لتحلية

اجتمع حباح امس الشيسخ عبدالعزيز القاسمي رئيس اتحاد

المياد في قطر

الدوحة : ق ن أ يفتتح هنا يوم الاربعاء القائم متموع تجريبني لتطينة الميناه بطريقية الضغيط الاسمسوزي العكسي ينتج يوميا ٢٢ الف جالون من المياه العنبة المستخرجية من مياه البحسر اضائلة الى ١٢٠٠ جالون من مياه الابار الارتوازية تتم تطيتها بواسطة وحدة صغيرة

للتجارب ضعن المشروع . ويهدف المشروع الذي اقيم في المنطقة الصناعية بان سعيد جنوبي مدينة الدوحة ويستمسر ثلاث سنوات . . دراسة مدى كفاءة هذه الطريقة لتحلية مياه البحر شديدة اللوحة وكنلك مياه الابار تمهيدا لتعميسم استخدامهما في المزارع

الموجودة في المبلاد . وستظهر النتائج الاولية لهسذه التجربة انتى ساهمت فيها شركة كوبى استيل اليابانية في نهايسة

برنامج المتحدة بندى استعداده في المساعدة لارزاله تلوت مياه الخليج

ابدى برنامج الامم المتحدة لحملية البيئة استعداده للمساعدة في ازالةُ التلوث الناجم عن بقعة الريث في الخليج العربي المسربة من حقل نوروز الإيراني وذكرت نشرة صادرة امس عن مركز الاعلام التابع للامم المتحدة

بالتحرين ان الدكتور مصطفى طلبه المدير التنفيذي للبرنامج اعلن ذلك لدى افتتاحه دورة انعقاد مجلس محافظي البرنامج الذي يضم

> وناشد الدكتور طلبمه المدول المعنية بأن تنحى خلافاتها السياسية جانبا حتني يصبدح بامكانها ان تعالج معا الوضع الذي قد ينطوي على خطورة بالغة والمتعلق باستمرار تلوث الخليج

واشار الدكتور طلب الى ان برنامج حماية البيئة التابع للامم المتحدة اسهم بالفعل في اشراك دول الخليج في عضوية برنامج البحار الاقليمي التابع لبرنامسج حمايسة البيئة كما يجري الان تنسيق دائم في نطاق المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت التي تعمل

وزير الزراعة والأسماك العماني يعود إلى بلاده

مسقط: ق ن ا عاد الى مسقط امس المندس عبدالحافظ سالم رجب وزيسر الزراعة والاسماك العماني بعد زيارة رسمية لكل من هولندا وتونس استغرقت عشرة ايام .

وصرح الوزيس العمانسي لدي عودته بانه قد اطلع على احدث الطرق والاساليب العلمية المتبعة في اقامة المشاريع الزراعية سواء لأغراض الانتاج اولاغراض البحث

في حقل التصنيع الزراعي في كلّا البلدين ومزارع تربية الموأشيء . واعرب الوزيــر عن املــه في امكانيــة الاستفــادة من هذه التجارب وتطبيقها في السلطنة مشيرا الى انه تم الاتفاق بــين الجانب العماني وكل من الجانبين التسونسي والهوأنسدي على تبسادل الخبسرات والفنيسين في مختلسف المجالات الزراعية .

كما اطلع على عند من المشاريع

حاليا بشكل وثيق معها ونقف على اهبة الاستعداد التلبية اي طلب لتقديم العون يوجه الينا

ومن جهة اخرى قال المهندس احمد السبيعي منير ادارة الاعتده الميكانيكية بوزارة الاشغال العامة ورئيس فرق الاعمال البرية لكافحة بقعة الزيت في الشواطيء الشمالية في تصريح صحفي امس ان الفرق تواصل أعمالها حسب الخطية المرسومة لتنظيف الشواطيء بالمسكرات الثلاث القائمة وبكفاءة

واضاف في تصريح لصحيفة • السرايسة « ان كرات الزيست صغير الحجم تهاجم الشواطبيء حيث تتصدى لها فرق المكافحة وتقوم بتجميعها في اماكن خاصة بعيدا عن الشواطيء . واوضح الهندس السبيعي انهلا توجد حاليا اية ضرورات تستدعى تكثيف عمليات المكافحة وان الفرق العاملة الان كاقية لاداء الهام

بسدء أعمسال ندوة تخطيط التعاون العربي في قطاع التعدين

المطلوبة ولسكن اذا جدت ضروف

جديدة فأن اللجنة الدائمة لحماية

عمان ــ واس : تبدأ في عمان في الخامس من شبهر يونيو القادم اعمال ندوة تخطيط التعاون العربى المسترك في قطاع التعدين (الرصاص والنحاس) .

وتهدف الندوة التي تستمير ثلاثة ايام ويشترك فيها مجموعة من الخسراء العبرب بحسث الموضوعات المتعلقة بامكانيات مجالات التعاون العربي المشترك في قطاع تنميسة الاستثمسار وتصنيبف معدنسي الرصباص والنحاس في الوطن العربي .



🗆 د. مصطفی طلبة 🗖

البيئة ستتخذ كل الاجراءات المناسبة بما في تلك زيادة وتكثيف فرق المكافحة وتعديل خطة العمل الموضوعة .

ونكر المهندس السبيعي ان مراقبة الشواطىء تتم يوميا صباحا ومساء للابلاغ عما يتم مشاهدته من كرات ربقع الزيت ليتم التصدي لها اولا بأول .

عقود بتركيب مولدات كهربائية في كل من جدة ومكة

جـدة : واس وقع محافظ المؤسسة العامية للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للكهرباء بالمنطقة الغربيسة المهنسيس محمسود عبدانة طيبه امس عقديسن مع شركتين عالميتين لتوريد وتركيب اربع وحدات توليد كهربائية في كل من مكة الكرمة وجدة طاقة كل واحدة خمسين ميجاوات .

رسيتم تنفيذ عقدين قبل صيف عام ١٤٠٤هـ القائم حيث يتم تركيب وحنتين في محطة التوليد بالتنعيم بمكة المكرمة ووحدتين في محطة التوليد رقم ٢٢ بالنطقسة الصناعية بجدة

وتعتبر هذه هي التوسعة الثالثة لمحطة التوليد بالتنعيم والتوسعسة الثانية لمحطة التولياد رقسم ٢٣ بالنطقة الصناعية بجدة . وقد تم الانتهاء مؤخرا من تأمين

اربع وحدات اضافية طاقاتها الاجمالية ٢٠٠ ميجاوات في محطة التنعيم ووحدتين اضافيتين طاقتهما الاجمالية ٢٠٠ ميجاوات في محطة التوليد رقم ٢٣ بالمنطقة الصناعية بجدة لمواجهة الزيادة في التحصيل خلال صيف هذا العام.

اسعار العملات

★ ★ اخذت الإسعار عن شركة الراجحي للصرافـة

شرائح سعك الحمراء طازج/مجمد ٣٢ ريال

البتك الأمريكي

البنك العربي البنك البريطاني

المنك الهولندي

البنك الفرنسي

سنك القاهيرة

بنك الجزيرة

اسمنت ينبع

اسمنت القصيم

اسمنت الجنوب

اسمنت البحرين

اسمنت الكويت

حايل الزراعية

جنيه مصري

مينار آردنى مينار كويتي

ليرة سورية

درهم امارات

درهم مغربي

ريال قطري

ريال عمائي

اسم الصنف

ربيان متوسط

ربيان كبير

ربيان مقشى

سعر	سعر الصندوق	اسم الصنف	نقد	تحويــل
بالقطاعي	بالجعلة			
			7,72	٣,٢٠
٤	Y2	بندورة صنبوق بوليستريه	1.4-	3047
£	16	بندورة صندوق شرحة	٩,٠	1-,-٧
٥	71	كوسة صندوق	4,54	4,31,4.
a	*1	كوسة مننوق تقلحى	11,47	11,87,7
•	10		4,10	4,10,00
_		كوسة صندوق شرحة	0	0,15,41
8	44	زهرة صندوق تفلحي	0	
4	10	ملفوف صندوق مقفى	41,70	A1,21
٤	**	بلانجان اسود صندوق	31,71	71,77
1	٧-	بلانجان اسود شراب	46	47.44.0.
٥	4.34	فلفل بارد ص. بوليستريه	04	91,40
a	T.	فقل حار ص. بوليستريه	46.4-	4£,AV
٥	77		١.	1,44,77
-		ظفل حار صنبوق تفلحي	¥1.1	Y1,50
1	Ē-	خس صندوق مقفى	0,07	0,01,04
1	40	خس صنبوق مبغير	7,10.07	T, 10. T.
0	£ -	خيار صندوق بوليستريه	YAY.	Y,A1,-0
7	. 6146		41.0-	75.71
0	-82181	استعار ا	41.4	Y3,AY
			17,70	17,77
		_	11 9 10	71931

3	Y 0		-,-,		4
_		خس مننوق مبغير	7,20.07	7,20,70	دولار امریکی
0	٤٠	خيار صندوق بوليستريه	Y.AY	Y,A1,-0	دولار کندي ً
	لفاكهـــة	1 .1	T1.0-	75,71	روبية هنبية
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	المصدارا	**,**	Y3,AY	روبية باكستانية
			14,30	17,37	روبية بنغلية
سبعر	سعو	اسم الصنف	10,40	10,71	روبية سيرلانكية
•	الصندوق		144,4-	177,00	مارك المانى
بالقطاعي	عالجعلة		177,7.	177,11	جلدر مولندي
-			44	44,44	جلدر دانعركي
7	٧o	-1 6 1 12	17,70	17 7	فرنك فرنسي
		تقاح امريكي أحمر	33	74.71	فرنك بلجيكى
•	7.0	تفاح شيلي لحمر	177,00	177,17	فرتك سويسري
3	٦-	تفاح شيلي اخضر	60	20,47	كرون سويدي
7	20	موز کرتون	£A	LA, E	کرون نرویجی
1	40	برتقل مصري كرتون	٤-	11,17	درلخما يونانية
2	٣-	برتقال مغربي كرثون	44.4	444, . 14	ليرة ايطلية
17	70	عنب اسود شيل	15,4.	18,41	ين ياباني
14	70	عنب امریکی اسود	T1.A.	75,77	بيسو فلبيني
•	£Y	ليمون افريقي كرتون	•	الذهب	أسعسار
٧	00	كمثري امريكي كرتون		•	J
2	70	برتقال لبناني كرتون	ريسال	EAYo.	كبلو الذهب

عن ريختها في شغل الوظائف التالية،

المؤهلات	الوظيفة	عدد
جامعى مع خبرة لاتفل عده ٣ سنوات وإجادة تامة للغة الإنجليزية -	مديرمكتب	١
كانوية علمة مع حبرة وإجادة امة للغة لإنجليزية	مراقب	5
كفادة مع خبرة بالعمل معالدوائرا لحكومية .	مخلص	5
كفادة مع إلالمام المَعام باللغة الإنجليزية .	كاتبجرد	٢.

فعلى مسيجد بى نفسه الكفاءة والرغبة بى شغك إحدى لقنه العظائف التقيم ومعه مسوغات تعيينه إلى تتم شئؤن الوظفين على العنوات اليّالحت: لمربع الميناء حى الطبيشي ص.ب: ١٨١٤ هاتف: ٥٦٣٦٥٥



الفنان الفارغ ، كالبرميل الفارغ يثير من الضحة مالا يثيره البرميل الملأن ..

🗌 الأثنين ١٨ شعبان ١٤٠٢هـ ٢٠ مايـو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٩٥ 🔝



* في هذا العدد * * قصيدة مقتل كليب ..

شابلة لم تنشر مع امل دنقل .. * أضاءة أمل بنقل الحرق الباقي .. 🔆 من دفتر الداكرة ..

MON 30 MAY 1983 NO. 3795





لادئ لفطري أيحدث

والصحفيين القلسطينيين بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بحولي . وتاتي هذه المحاضرة بدعوة من اللجنة الثقافية بالأتحاد ضمن الموسم الثقافي الذي اقامته اللجنة

وقد بدأ السيد سليمان محاضرته حول ادب وانتاحات الشهيد غسسان كنفانسي ومواهب والمؤلفات التي صدرت له من قبل لَجنة تخليد ذكراه التي تشكلت في بيروت اثر استشهاده ٠

محمد صمالح الشنطي

يحصل على الدكتوراه

قبل نلك كأن الدكتور محمد الشينطي قد حصل على رسيلة

الملجستير في (مسرح توفيق الحكيم قبل عودة الوعي) . تهانينا للبكتور الشنطي .. والي عطاء جديد مشرف .

محاضرة عن كنفاني

القي في الكويت يوم امس الاول السيد سليمان

الشيخُ مُحاضَرَة بعنوان : التعريف بما لم يعرف

من ادب غسان كنفاني . وذلك بمقر اتحاد الكتاب

د/طه وادي مشرفا

د/سهر القماوي عضوا .

* د/سيد حامد النساح عضوا .



وفاة عالم اللغويات الفرنسي « اندریـه دوبـون سـومر »

توفى عن ٨٣ عاما في العاصمة الفرنسية عالم اللغويات الفرنسي الشبهير اندريه دوبون سومر المتخصص في النَّفسات الساميسة القديمسة

وكان يشغل منصب السكرتير الدائم للاكاديمية الإدبية في فرنسا ابتداء من عام ١٩٦١ وقد اشتهر عنه ترجمته للمخطوطات القديمة التي كتبت باللغات السامية والتي عثر عليها في منطقة البحر

وقد قام بتدريس مادة اللغات السامية في العديد من الجامعات الفرنسية ومن اشهر المؤلفات التي كتبت عنه موسوعة بعنوان : اهـداء الى اندريه دوبون .. سومر والتي نشرت في عام ١٩٧١ تقديرا لأعمله .

وكانت اولى مؤلفاته في عام ١٩٣٩ بعنسوان الكتاب الرابع للتراث وهو مؤلف فلسفى يتناول التاريخ اليوناني القديم كما نشر العديسد من المؤلفات عن اللغَّة القيطية القديمة .

أطلس القرن العشرين

بقلم: ريتشارد ناتكيل هو مجموعة من الخرائط توضيح الحمالات العسكرية والغزوات التي تمت في جميع انحاء العالم ويضم حوالي ١٦٦ معلومة .

ومؤلف هذا الاطلس هو رئيس قسم الخرائط في مجلة الاكيونوميست البريطانية وقد قضى الدنا عاما المأضية يدرس الحربين العالميتين

هذه الخرائط توضح الحال الذي كانت عليه هذه البلاد حتى لحظة اندلاع الحرب لكنها كنلك توضح توقعاتها بالنسبة للمستقبل ومن أهم ما يحتويه هذا الاطلس اتفاقية فرساي

وتقسيم فلسطين الموضح في ثلاث خرائط وهي توضح أسباب استمرار العنف في هذه المنطقة حتى يومنا

وتجميع هذه الخرائط في الهلس واحمد يجعل القارىء بين الغزوات التي تفصل بينها الاف الاميال وعشرات السنين فعلى سبيل المثال الحرب بين بريطانيا والارجنتين للسيطرة على جزر فوكلاند هي تكرار للحرب التي انتلعت بين البحرية اليابانية والتجربة الامريكية في قفاة جوارال وغزو اليابانيين للروس في میناه ارثر عام ۱۹۰۶ هو تکرار لموقعه بیل هاربر .

معرض سلفادور دالي

يقام حاليا في مدريد ععرض يضم اهم اعمال الرسام الاسباني سلفادور دالي عرضت فيه عدد كبير من اشهر لوحاته التعبيرية والسيبالية التي رسمها في اعوام العشريفات والثلاثينيات ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض لوحة (لغز هتار) .

ولوحة (الرجل الخفي) كما عرضت فيه عدد كبير من اشهر لوحات البورترية وهي بورتريه بيكاسر وسلفادور دالي رسام ونحات اسباني يعد استاذا للفن السيهالي ومن اشهر لوحاته لوحة (اشتعال الحرب

منسى غسرال ورهرة عياد الشمس

صدر عن دار تهامة للنشر والمكتبات ، المجنونة اسمها زهرة عباد الشمس .. » وهو ديوان شعري تستضيف فيه سلسلة مطبوعات تهامة لاول مرة شاعرة من البحرين الشقيق هي مؤلفة الديوان الاستاذة منى غزال ويتنبر النيوان بصنق العاطفة والتغني من الاعماق بتشاعر وفي الواقع فان اسم منى غزال ليس غريبا عن الوسط

الثقاقي العربى فهيءن اصحاب الاسهامات الأدبية والنقدية وحاصلة على جوائز متعندة في السابقات الشعرية واصدار هذأ الديوان يرتبط بتجربة جديدة تخوضها تهامة للنشر والمكتبات لاول مرة في السوق الثقافية والانبية بالملكة .. حيث أنتج مع الديوان شريط كاسيت بصوت المؤلفة وهي بالمناسبة اذاعية باذاعة وتليغزيون البحرين ويحتوي على نفس القصائد التي احتواها الديوان بما يعتل وُسَيِلةٌ جَدِيدة لنَّشَى الانتاج الْثقافيُّ وجِنب اَهْتَمَام فَثَاتَ جِدِيدة الى الاصدارات الثقافية .

الحياة الإحتماعية في المدينة المنسورة

كتاب (الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة فيصدر الاسلام)للاستناذة البلحثة نورة بنت عبدالملك بن ابراهيم أل الشيخ صدر مؤخرا عن تهامة للنشر والمكتبات في سلسلة رسائل جامعية بالرقم

الكتاب دراسة تاريخية للحياة الاجتماعية والاتمتصادية لمجتمع المنينة المنورة في صدر الاسلام والمراحل التي مرت بها في تلك الفترة النضرة من تاريخ الاسلام من هجرة الرسول مسلى الله عليه وسلم الى المدينة المندرة وحتى نهاية عهد الخلافة الاسلامية الرشيدة مدعمة بالوثائق والمراجع .

الترجمسة الأنجليزيسة لرواية البرتو مورافيا

صدر في الاسواق الترجمة الانجليزية لرواية الكاتب الأيطالي الشبهير البرتو مورافيا (١٩٣٤) قام بالترجمة والنقد الادبى الكاتب الامريكي ويليام ويفر - يقول المترجم ان مورافيا اراد ان ينقلُّ افكارا وفلسفة معينة وبهذا تحولت شخصيات الرواية انى دمى تنطق بافكار الكاتب وأراءه التي يهتم بها أكثر من الشخصيات نفسها .. وان هذه المشكلة يقع فيها الكثير من الكتاب امثال البرت كاموس في رواية (المضريب) .

تنور احداث الرواية حول رجل وأمراة يعلنيان التعاسة والشعور بالاكتثاب ويربط بينهم هذه المعاناة المشتركة وفي النهاية يقرران الانتصار ..

الكافود وكتابان عن الأدب والنقد

« الأدب القطري الحديث « و« النقد الادبسي الحديث في الخليج العربي "كتابان صدرا للكاتب القطري الدكتور محمد عبدالرحيم كافهود من جامعة قطر وقد اشتمل الكتابان على العديد من الدراسات حول الانب القطري والنقد الادبى في انخليج مع تقديم نماذج اعتمدت عليها هذه الدراسات في تحليل كتب بأسلوب شبيق وممتع..

عن منشورات مؤسسة المنينة للصحافة صدر كتاب ، المجانين وللاستاذ حسين حسون ضم ثمانية نماذج من حياة فنة من الناس هم بين المجانين والعقلاء .

محاولة للبحث عن خصوصية محلية

لكل مجتمع من المجتمعات خصوصيته التي ينفرد بها وخير من يعبر عن خصوصية هذا المجتمع أو ذاك هم مثقفوه ومفكروه .. ومجتمعنا السعودي له خصوصية محندة لكن التعبير عنها من قبل المثقفيز والمفكرين ليست واضحة بتاتا لاسباب كثيرة متنوعة لعل من أهمها أن متقفنا المحلي لا يملك موقفا فكريا أزاءها فهو يخلط بين مفاهيهم المطية والعربية لانه يلهث وراء القضايا العربية بسرعة الاحداث اليومية التي تمر بها الامة العربية .

والمبدع المحلى بالذات خصوصا جيسل السبعينسات والثمانينات لم يستوعب بعد ملامح هذه الخصوصية للعمر الزمني القصير الذي يعيشه .. وثانيا ان خصوصيتنا مازالتَ في مرحلة التشكل ولم تستقر اجتماعيا وثقافيا .

فالتحولات الاجتماعية التي حدثت في العقدين الماضيين نتيجة الطفرة المادية وما صاحبها من ظواهر بعضها وقتي مرتبط بمراحل التنمية الاقتصادية الاولى والبعض الاخر جوهري نتيجة الانتقال من مراحل التنمية الاولى إلى التنمية

الشاملة في جميع القطاعات وبالتالي افراز خصوصية محددة مثأتية من الاستقرار التنموي لكن مبدعنا ومفكرنا لم يرصد مجموعة التحولات بصورة سليمة فنرى مثلا ان القصة القصيرة وهي الاكثر قدرة على الرصد مازالت ضائعة بيز

الاغتراب القسري وبين التفريق بين الظواهر السريعة الوقتية والظواهر الجوهرية العميقة والتي سازالت تتأصل وتتبلور كل يوم في مجتمعنا .. طبعا لا ننكر أن هناك قلة من قصاصينا

استطاعوا فيبعض مجموعاتهم القصصية ان يرصدوا بعض الاشياء مثل محمد علوان في مجموعته الاولى (الخبسز والصمت) وحسين علي حسين في مجموعته الاخيرة (ترنيعة الرجل المطار) وعبدالعزيز الصقعبي في مجموعته الاولى

الوحيدة (لا ليلك ليلي ولا انت انا) وان كان الصقعبي يملك حس أجتماعي لكنه لايملك الوعى الشامل الذي يبلور موقف فكري لما يطرحه وربما نلك ناتج عن أنها المجموعة الاو في له .

حتى نقاد القصة القصيرة نجدهم يركزون في طروحاتهم على التطورات الفنية للقاص ماعدا القلة النين حاولوا تفسير المضمون الاجتماعي من زوايا ضيقة مثل الواقعية في

قصصنا دون أن يحدوا الاساس الاجتماعي بتناقضات في تلك الواقعية وكذلك مثلا المدينة أو القرية عند قاص معين رهي اتكاءات هشة ليس لها ارتباط وثيق بالظروف الموضوعة المكونة لانسان القرية او المدينة .

اذا نحن نحتاج الى مبدع ومفكر واع يستطيع أن يرصد خصوصيتنا وبالذَّات في هذَّه الفترة

عيدالرؤوف الغزال

قصنة قصبرة

وسقطت الشمس في حضن عشيقها لندر جمرة حمراء ملتهبة ، ارخى الظلام على ذاكرتك وعينيك ستارته الحققة ، ويدأ حزتك يتنفق .. وحدث في ليلة تشرينية ، وكل ما حولك ذاهب في سبسات عميسق ، والمبينة جنة مطروحة في بطن الليل بنعي موتها نباح الكلام !! أشعل عُودٌ ثقابٍ ، اصّاء القنديل لبيعد عن عينيه شيح الوت ، جلس في ركن من أركان الغرفة ، هامت عيناً د على اشيائه البعثرة من حوله ببصر رَائِغ مَنْهَلِكُ ، هَذُه أُورَاقَه كُلُّهِا

باعقاب السجائر ! تحسس جرحا في ساقه اليسرى لم يلتثم بعد ، اشعل سيجارة ، تخنها بطريقية الييه ، رس بسحابتها شألل شعر ازرق لامراة شرقية وراح بفتش لها عن اسم جميل اسم له طعم البارود وصوت الحق ولون الشمس.

خضراء ومنفراء ، عصارة ظب

مكومة اماميه كمنقظية اكتظيت

مازال في القنديل زينا ، وليسل تشرين طويل طويل ، والحزن كبقعة زيت تتميد في ما قيك وانت تتضاعل ونتقص ء كف روس » يدور حول نفسه ثم لايجد نفسه !! يتكيء راسك على جدار كانه لوح جليد يسري في عروقك الصفيع ، تتباطأ بورنك للدموية في الجريان ، تنشد شرابينك يفعل المندا الالى من قلب للرطوبة وتتلاشى اطرافك وتضطرب اعصابك والصمحت يحليق حول ينيه ، امسك بثعبان كبير وراح دامتك كلغربان ، وهذه الفراشة يصرخ ويقاوم ، السكينة الحائمة حول هذا الضوء

> كان صعتها مليئها بالكلمسات المُفْبِهِءَة ، وكانت يمناه بُعيث في

تسقط الان امام عينيك وتضيف على

رمينك في الحزن حزبًا لخر !!

تَنَاوِلُ وَرَقَهُ خَفْقَ الطُّبِ لَهَا : طُعنَةً فَى الظَّبِ تُوجِعِنُو

يصير وجهك غضسا يصير شعرك لهبا وتغيق ، تضيق الحدقة .، يصبر مشنقة ! هذه ورقة من أوراقك التي ظلت طريقهما الى النشر ، بل من يدري

لطها لم تكتمل بعد !. غدا تشرق الشيمس ، ثانيك من النورانية الى اعتاب غرفتك لتلحس عن جبيتك هذا الجليب التسراكم وتزيح عن اجفائـك هذا المسواد وتظع من ذاكرتك طحالب الحزن غدا تغتسسل يساء الشسمس

النقية ، تطهر جمسنك من رجس الصقيع ومن جديد تبدأ جداول بمانك القانية تسمر في جسما بخطوات واثقة ، نأم بين اشياثه المبعثرة يفتش عن اسم جعيل اشرقية جميلة جنة

مطروحة بين كوسة ورق كحطام ظفتها حرب طلعنة تخافت ضوء القنديل ، شيء ما التفت حول عنقه وراح يضينق الكلاب تنبح في الخارج تمزق سكون هذا للبيل . أجمل الألوان لوجهك لون الشمس ، كاد يختنـق ، مد

تلبه حثى كادت تتوقف فاوم كثيرا جمع كل قواه وصاح .

تلاشت اطرافه . تسارعت دقات

ــ ايها الكلاب .. هب واقفا تنفس بعمق ، فرك عينيه ، راى خيوط الشمس تستاذن بالبخول من شقوق الباب :

سبهيل امين مراد

﴿ لا ترتعد ولا تخف فلنبل

لايخون

اتخيل ان يغيض هكذا وان الطين.. وسيبتلع مرارعكم .. ولا جبل سيعصمكم .. وسنتسلق جذوع النخل

وسنسزرع الارض بعسد انحساره .. تملكون شيئا عزيزا ؟؟

🙍 مقابر موتانيا .. دوناهيا ودون الثيل بيوتنا .. انا اسال الا تملكون انا اسال الا تملكون شيئا

اكثــر

يرى خسيره في ابنائسه .. والجراد (بلوى) يجلو عن المعدن الاصل .

قصنة قصيرة

• اراد يزمجر ياشيخ ... لم تكون امواجسه بكل هذا

🛭 وبيوتكم وممثلكاتكم ؟؟ الا

🖫 عزيزا شيثا ..

ويحيواناتهم التي متهم اكثر من انفسهم .. يقولون انها .. امانة ..

كان معينا .. النيل والجراد تامروا عليكم .

ولكن مارثيك هذا العام ؟؟

على مسارك نعم .. كلما جئت

بها من ظروف قاسية ٠٠

وتعبست فتأتسه من الجسري

تخطى الجبال التي تحيسط

بالقرية وقف ليرتاح ويهنئها

وتقسسه يحسسلاوة الايسام

القادمة .. فتاته تحولت الى

عجبوز عجفاء .. رماهسا

في طريق عودتي كنت افكر

فيماً قاله الشبيخ .. لا ادري

هل عدت لاطمئن عليهم او على

الشبيخ كانه قد وقف يه

وانا " المتحرك " لا ادرى

الى اين ولكئسي اعلسم انسي

اتحسىرك .. أسسير .. هو

كالشبجرة اليابسة اوكشجرة

» السلم » نصف الناسة في

کنت احس کاننی ظل هذه

الشمرة .. ولا شيء غيير

الزمان بحدد مسار الظل .

... وهـربــت ...

قب صحراء متحركة .

الزمان في نقطة ما .. كانسه

موجود على هامش الزمن .

حملهما علىظهره وعندم

الزاعدت ؟؟ فقد قلت المرة السابقة انك تكره ف 🗗 ياشيخ وهل كبير القبوم يحمل الحقدا ؟؟ انسا أعلسم انسك عدت لا لتطمئن علينا .. بل لتطمئن

الى تلك القرية تذكرت فيلما قديما رشته .. البطل يقع في غرام احدى الشابات رغم التحذيرات . فالحب يقتل الخوف هرب

> مقابر موتانا دونها و ... اثناء اقامني معهم ادركت انهم يعتنون بمقابر موتاهم من مساكنهـــم

🏶 سمعت ان عامكم الفائت € النيــل والجــراد لا يتأمران .. فالنيل اب يحب ان

 لاشىء بثيرهم المقابر تعدهم بالعبرة والنشل يستمدون منه الشموخ والنيسل مهمسا زمجر لايستجدونه ابدا ٠٠ هو





وتنفير ابجنى الغد .. فوق مدائن تنهفن .. من ذكر

ابی ۽ لا مربد اريد ابي ، عند بواية للقصر ، فوق حصان الحقيقة ، .. ولا اطلب السنتحيل ، ولكنه العدل !

هل يرث الأرض إلا بتوها ؟ وهل تتناسى للبساتين من سكنوها ؟

إلا اذا علات القوس تنرع اوتارها العص والصدر ؟ حتى متى بنحمل أن بحبس الظّب .. الشمس .. تلك التي تطلع الآن ؟

هي الشمس ام أنها الناج ؟ هذا الذي يتنقل ..

فوق الرؤوس ألى ان يعود .. الى مفرق الفارس العربي الشبهيد !؟

صار ميراثنا في يد الغرباء وصارت سيوف العدو سقوف منازلناً ، نحن عبلا شمس بشيح باوراقه

من للصخار الذين يطيرون ـ كالنحل فوق التلال ؟ ومن للصبايا اللواتي جَطَن طقاوب .. قوارير تحفظ رائحة البرتقال ؟ ق لض الصيد _ جرح الغزال ؟

فانسكبت في خدود الرمال دموع السؤال ؟

ويبكين مثلي ؛ او يخلنن للنوم حين اغالب بمعى ... عن الرجل النسر والرجل الثطب .. فان نمن ، جاء أبي .. ليهز الأراجيح ،

> لين اللعب .. ، وعيناه مسبلتان ..



خصومة قلبي ليس سواه !

انن ذهب الأدمي -. الذي قد براه ؟ * * *

لكنه في الموازين آرجيع من كفة الموت ! هل عرف الموت فقد أبيه ؟ هل اغترف الماء من جدول الدمع ؟ هل لبس الموت ثوب الحداد الذي حلكه ..

خصومة ظبي « اين وريث ابي » ؟ ذهب الارث لكن لاسهم أبي حقّ أن يتناقله ابنه عنه ، كيف يموت ابي مرتين ؟ فياهذه الأنجم الملونة الوجه : قول له : ..



جسما يعود له دون راس ، فهل تتقبل بوابة الغيب ما شابه العيب ؟ أم أن وجه العدالة : أن يرجع الشطو للأصا ان يرجع البعد للقبل ! ان ينهض الجسد المتمزق مكتمل الظل

هل يتمنطق فوق جواد. السحاب !

والكلمة النبيلة .. (الرحيل) الى اين ؟

ومتى ؟ وكيف ؟، تعوت الاستلة قبل ان

تعير اللسان ! يتسلل السداء روسدا

رويىدا .. اجستك الشعيراء رقيقية

منسوجة من لحم الكلمات الشاعبة

ودماء الحقيقة . وطن للألم والضياع

وماوى للقهر (الرحيل) .. كان هذه

المرة (امل) كنا نعلم - ولكنه الحلم !

الشعر ليزداد نحولا وقلتا عندما ذهبت

المثلة لتعالج في الخارج على نفقية

منذ اكثر من عام والجسد النحيل ينز



اريقوا له النم كي يرتوي وصبوا له جرعة جرعة .. في الفؤاد الذي يكتوي عسىدمه المشرب بين عروق النباتات ، بين الرمال ".. يعود له قطرة .. قطرة .. فيعود له الزمن المنطوى !

خصومة قلبي : اني انزد سهم منيته (...... ان يجيء من الخلف ، أن الذي يطلق ألسهم ليس هو القوس .. بل قلب صلحبه ، والذي يجعل النفس تستقبل الوت راضية .. نبل واهبه ، فأنا ارفض ان يستهين به ؟ هل تكون مكان اصابعه ..

كليب يموت ". ككلب تصادفه في الفلاة :؟ إِنْنَ .. ظُمَلَاا كَسا وجهه الصورة الأدمية ؟ مات من مات .. كلياً ، فاين

فوق مدائن تنهض . من نكريات الخراب اتصاالشعي ياأتصاالف ع المختلس

لا ادري . من اين جاء في صيف الثانسي والمنسين الى مقهسي ريش بِالْقَاهِرَةُ ۚ كَانَ فِي بِدَائِةَ الْعَشْرِينَ فَأَرْغَا نحیلا لا بحمل بیمینه سوی دفتره لا شبهادة معه سوى قصائسده الاولى . وكان مقهسى ريش رصيفا للانباء والشعراء كما كأن سور الإربكيسة رَصِيقًا لِلكتبِ ..

الستينات في عصر حقبة زاخرة بنهضة تقاضة شملت كل نواحس الأبداع الفنى والادبسي كان للشعسر مجالاته . وكأنت حركة الشعر الجييد التسى انطلقت حثيثة في نهايسة الاربعينات قد تبلورت ملامحها فأمصر بنمأذج صلاح غبدالصبيور ونجيب سرور واحمد عبدالمعطى وغيرهم .. وكانت هذه الحركة قد تفتحت خارج مصر ايضنا وحمل لوامها كما يقول غالى شكري في كتابه شعرنا المعاصر الي اير ؟.. ثَلاثة منابر رئيسية هي مجلة (سَتر والأداب والثقافة الوطنية). وكأن طه حسين قد اضاء الميدان

للشعر الحديث في مصر عام ١٩٥٧ حين قال على صفحات الجمهورية (ليس على شيئيناً من الشعراء يأس فيما أرى من ان يتحرر من قيود الوزن والقافية اذا تنافرت امرجتهم وطبائعهم ولا يطلب اليهم في هذه الحرية الا أن يكونسوا واستقطبت تلك الحركة عبيدا من

الشبعراء الشيبان كان امل ينقل وعفيفي مطر وأبوسند وكمال عمار وشوقسي خميس وفاروق شوشه ومهران السيد وكامل أيوب وغيرهم .. ودارت المعارف الادبية حول حركة الشُعر الحديث بين الْعقاد والنويهي وعزالدين اسماعيل ، وظهرت الكتب

الثى تعالج قضايا الشعر الحديث

لنازك الملائكة والنوبهي واخرين .. كانت تلك ملامح الحركة الشعرية في تلك الفترة التي جنَّاء فيهَا امل دنقُلُ الَّي القاهرة من عدينة السبويس يحتسل موعية كيبرة وأمالا جسامها ويعض قصائد طموحة استطاع ان يضع يده عليها بقوة وان يضيف اليها خلال فترة وجبوده بالقاهبرة ماحدا بصلاح

تنبته ارض مصر ، ولان الشاعر عراف العصر فكانت نبوءه عبدالصبور . وكاز امل دنقل صوتا شعريا مثميزا في الواقع الشعري الحديث حمث هو ورفَّاقَهُ امثال عَفِّيقي مطّر اعباء التفردُ والتميز وان نحاكل عنهم بمنحى عن

عبدالصبور ان يصبح : هاهو شاعر السنوات العشر المقبلة

الاخر كل حسب ثقافته وتجربته الشعرية ، ولان النسرات كان مجالا خصباً ويكرا فقد اتجه اليه امل دنقل مستخرجا منه وكما يقول (ادونيس) ان الشَّاعر العربي المعاصر لا يكتب في فراغ بل يكتب ووراءه الماضي وامامة الستقبل فهو ضمن تراثه ومرتبطبه .. فلذا كان التراث رافدا ابدأعيا أصيلا

لعب بوره البارز في بناثيه القصيدة عند امل بنقل وكانت الإساطير الموروثة التي تعثل صراع الإنسان ومعاناته مع القوى الخارقة ميدانا لابداع امل فمنهآ كان ديوانه الاول (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) فكما كانت زرقاً اليمامة عين قومها الخارقة البصر كان الشاعر عراف قومه المخارق البصيرة كانت قصائد امل بصباغتها الشعرية الجديدة رؤيا شاملة تعيد صياغة الماضي الموروث في الواقع المعاصم لتحمل لنا عمق الماساة معتمدا على سيمياء الفعل عبر جمالية مموسقسة تغرس خنجر الراره والرفض في الواقع المهزوم من شرفتي كنت اراها في صباح

> الهاديء تنشر في شرفها على خيوط النور والفناء ثَيَابِ طَطْيِهَا . ثيابِ رُوجِهَا تنشر حولها نقاء قلبها الهانىء

وهي تروح وتجيء والان بعد اشهر الصيف الردىء رايتها ذابلة التين والاعضاء تنشر في شرفها على خيوط الصمت والبكاء ثيابها السوداء

* كان امل قد استطاع ان يجسد لنا غنائية قائمة على البوح والتعبير عن الم الانسان العربي مُنْفُرداً عَنْ شُعر معاصريه دخل الى طوينا بسهولة

من سيوان البكاء بين يسيزرقاء اليمامة

الصدق . وعبر تلك المسافة الزمنية الت عاشها ببننا قدم لنا خلالها دواوينة السنة استطاع ان يجسد لنا الدراما اللحمية عبر قصائده ولعل اكثرها بروزا قصيدة الوصايا العشر التي ضَمَّنها ديوانه من حرب البسوس والقاها فملتقى الشقيق الشعري الذي

ينظمه اتحاد الكتاب الفلسطيني بيروت علم ١٩٨١ والذي قال عنها : (حاولت أن أجعل منَّ كليب الحسد او الوطين العربيي السدى حاوليت الاسطورة ، أن تعيده الى الحياة عن

طريق ارتواء قبرد بالدم) ثلك القصيدة التي تقول عنها فريدة النقاش اننا نستطيع ان نضع قصيبته هذه في قلب ما اطلق عليه بريخت عصر الملحمة في المسرح ولان القصيدة تلك وان كانت صباعتها في صوت مفرد الا ان مجعلها ومحتواها وصورها وأيقاعاتها تتجه الى انطابع الملحمي نبرات الانشاء الشعبى للملحمة وهذه نَقَطَةُ هَامَةً فِي شَعَرِ أَمْلُ دِنْقُلُ تَتَطَلُّبِ مستقيلا الكشف عنها وابرازها ضمن تحليل اعمال هذا الشاعر الراحل الذي

الدولة ـ الامل كبير ولكن " الغزاله لا تحبُّ الشعر ﴿ الزُّمنَ الرديء ، هكذا رحل وهو يحمل هم الاجيال الجديدة من الشعراء فنراد يجيب سائل عنهم في قال رفيقك درويش ويقيت في غُرفتك ذات ملتقى الشقيق (الخطورة بالنسا الرقم . ثمانية .. للاجيال الجنيدة ، ان البراعم الشعرية الشابة تتفتح في جو من الانقطاع التام كان نقاب الاطباء ابيضا لون المعاطف البيض عن الاجيال الَّتيُّ سبقتها وليس فقط عن تاج الحكيمات أبيض الصوت الشعري للاجيسال السابقة اردية الراميات ولكن ايضا عن الجو الوطني والثقافي الملاءات العام لها .

فالاغراء سهل ولكنه لم يستجب الا

للشعر ورحل مخلصا له ولعل العمل

الوحيد الذي شارك في اعداده قبسل

رحيله هو مسرحية الشخص التي اعدت

للبسرح وصاغ اشعارهما واعدادهما

وأن كأن الموت يفجؤنا فنفقد ذاكرتنا

مليين الدعوة أنحن ابناء جيل

فقد انسحب القلم ألى داخل القلب .

ولاترك نكم شعر امل سقل ليقول لكم

🚓 الطبول الجوفاء بقت معانسة

الرحيل ، بين خفايسا اللعبسة تيسور

وتختفى اشياء وتحمل الايدي الغشرة

الجسد المغدور ولكن تبقسى السروح

الضماءة والمصع الر .

الدرامي ونحن -

لون الإسرة ومن ينجو من هذا النقص يقع فريسة اربطة الشاش والقطن الإغراءات التي على رأسهسا سهولسة قرص المنوم النشر دون اي معيار فني دقيق) -انبوبة المسل وهو هنا يشير ألى هجرة الشعراء كل هذا يشيع بقلبي الوهن اقرانه الى خارج مصر كعليفي عطس كل هذا البياض يذكرني بالكان وحجازي وكمال عمار وغيرهم كما يشير الى تفسخ الناخ الثقاق السائد . كان آلجال آمام امل دنقل مغتوجا * * *

هؤلاء الطبليون هم الشعراء هكذا قال هايدجر . كنت تعلم النهاية فادخل (كعكتك الحجرية) واجلس على وتسر الموت

لفترة ثم ثحاول ان نستجمع ما تبقى من الى أن يعود الوجود لدورته الدائرة الذاكرة المعقودة .. ولكننا دائما وتحت النجوم ليقاتها تاثير ألرارة والالم لأنستطيع الصعت والطبور لاصواتها رغم اننا لن نقول ما يجب أن يكون . والقتيل .. لطفلته الناظرة ! ولكن روح المشاركة ووحدة المسير كُل شيء تحطم في لحظة عابرة ترفعنا للكتابة السريعة الناص اللحظات المريرة حين ترى طافر الموت فبعد ان تنقشع غيوم الحزن قليسلا وهو يرفرف وينسحب غطاء الرثاء سنقوم بكل ما تحمله من حب لشعر امل ينقل وشخص عند المارزة الكاسره كل شيء تحطم في نزود فاجره امل دنقل بدراسة هذا الشاعر الظلهرة

والذي اغتقني مرض لص سرق الارض من بين عيني والصعت يطلق ضحكته السلخرة ﴿ الوصية الثامنة من مقتل كليب ﴿ ليس المُقتال هو الداء وحده .. يا

امل !!

المشقة المرة كانت بين بدي زرقاء اليمامة اطلقتها لتعان وجودك الشعري

متخلصا من رواسب الرومانتيكية التى علقت بلحرف قصائدنا جئت قبل ان نعرفك ورحلت قبل ان نعرفك .. وها نحن الان بعد الرحيل نحاول معرفتك فليس بخافيا عليك آلهم العربي وتلك

الذَّاكرة المُقودة دائما . ظيمت كل يوم شاعر ولكن يبقسى (لاعب الكرة) فالكون مات حين مات لُاعبِ الكرة هكذا قال رفيق دربك عفيفر مطرحين وقفت الحياة في عصر ليلة رحيل اللاعب (رضاً) !!

لم يكن وجهك مريحا لهم ، حيثما جِئْت من سويس لندخل ، ريش ، كأنت تثميد على الصدر نظلة طويلة خضراء دائما . كَنْت اراها من فتحة القميص وحينما سالتك عنها مرة نظرت الى ﴿ هَلِعَ ـ كَانَ سَرِكَ انْكَشَفْ ـ تُحسِسَتُ صدرك وابتصعت فلم يكن هنتك شيء ولكن خيل لي !

حدة الصدق والرفض المرير تشع من العينين تحمل الام المعنبين وهم الحلم السجين في ثنايا الحروف تربَّة الْقَلَقُ فَأَ وجوه العابرين بوابة الاس نباتك زرقا

ء اليمامة بانك ستنام على الارصفة فلا سكن لك لانك شاعر فلسكن بيبوت قصائدك ولا رزق لك في الشعر فهيه للفقراء وعش فقيرا لانسك لمست من الحاشين فابحث قوتك من صدر يومك

ويعض السيجارة مع فقرائك .. قالت لك زرقساء اليماسية لا تيسك وحدك .. فهم لا يبكون أفعالهم الهريمة المرة اوجعتك ولم توجعهم فالسذاكرة مفقودة وانت متوهج دائماً ..

فامض في تعليظت على ملحدث ولا ترحل كما رحل فاتك حجازي وعفيفي مطر وغيرهم فعل تلك الارض همسك الابدى ، قضيتك ، وكلها سكن لك وماوي .

فاطلق اغانيك الموجعة لتهز ابعاد حياتنا وامض فارسا ممتشقا سيف الكلمة . ومتّ فارسا بالداء الذي لا يتهر . اهكذا قالت لك زرقاء العمامة .. ام أذا .. أحلم !!

□ أحمد سماحة □

مختارات من ديوان مقتل القمر

.... ما كان يلحبيبي حلم ، وقد عير ! • وينزل المطر ويرحل المطر وينزل المطر وبرحل المطر والظب ياحبيبي مازال يتنظر !

الْ يعضَّى الوقت .. فتأثرق ● ولانت جواري ضلجعة ترخين جفونا

● شيء يحترق ●

ونثرثر مثل بحيرات هادنة

دثرته بعبات وسحبت جانبه على عينيه

> لحس حيال عينيك بَشِيءَ دَاخَلِ بِيكِي احس خطيئة الماضي تعرت بين كفيك وعنقودا من التفاح في عينين خضراويين

وتحرقني خطيئاتي .. بعيسد عن مواعيدك وتحرقنس اشتهاء اتسى قريبا من

وتغرقني اختلاجة هدب والمع - من خلال الموج - وجه الرب

والصراع المرفي جوفي يعذبني ..

فيا ذات العيون الخضر

مقتل القمر

الشمس في كل المعينة و قتل القمر ، :

ــ كَانَ قَعْيِسًا ، لماذا يقتلونه ؟

وتفرقوا كلما يموت الناس .. مات وجلست وتقول جارتنا الصبية : لكنه لم يستمع لي - كان يعجبه غنائي في الساء کان مات .

 14d. وينزل المطر ويغسل الشجر ويثقل الغصون الخضراء بالثمر بنكشف النسيان عن قصص الحنان عن نكريات هب

عن الصولجان الذي صار مقبضه العاج :

هي جوهرة ، جوهرة العدل

للهلال الذي يستدير ليصبح بدراً ،

لتظل الحقيقة ابهي ؟

وترجع حلتها ۔ في سناء الشم

قوب ثلاثية شبارة الزمن القادم الستجاب

الذف تَفَلَحَة .. يَتَلَقَفُها وهو يطحنها بالركاب ؛

شيء في قلبي يحترق واقتسم كسرة الخبز ورشفة الشاي

بجععها حب وتفرقها .. طرق وانا بجوارك ، مرتفق وحديثك يغزله مرح والوجه .. حديث متسق اغرقها سحر ، قطفًا فيها الغرق !

> وتعوت الثأر فترضها خجلي :

تغيب في عنان الزهر غراشتان طير على سفر ● ويرحل المطر وينيل الشجر ويغمر الغبار النقوش والصبور وتهبط الاحزان فتحمى الاحزان فتحمي الإلوان والكلب والخطوط العرجاء والإسمان وترحل الطيور الزرق بلا عنوان تسال عن هوانا

ونمد الإيدي

بجفون حلر بها الارق وشفأمك ذائدة وثمارك نشوى تندلق

ضيعة الزمان لم تُبِق منه آلا النقوش في الاغصبان قلب بنام فيه سهم وكلمثان وأنت بلحبيبي وينحُر السوس القيم في العيدان تسأل عما كان

وشبابك حان جيل ارز ، وغدير ينبثق فيغيب الكون .. وينطبق

غطاها الورق ويعر الوقت فلا ندرى ويقيم محافله الشفة وتدق الساعة معلنة فيهب بنا صحو قلق ويحين وداع

و**قت**ي واراه كحلم ينسحق يرتد الصمت لوضعه ويعود الى الاثن الحلق ونعد الايدي راغعة نتشكى العتب

وتنزلق ! واحس بشيء ل صدري شيء كالفرحة .. يحترق .. € براءة ●

أأنسى رحلة الإثام في عينين فردوسين ؟ وحتى اين مواعيدك

عناقيدك ا وفي صدري وي حسري صبي أحمر الإظفار والماشي يخطط في تراب الروح و انقاض انقاضي ! وانظر نحو عينيق فترعشني ظهارة حب

على نبرات انفاسي يظبني

دعي عينيك مغمضتين فوق السر ٠٠ لأصبح حر !

وتنظوا النب الاليم على بريد

شهدوه مصلوبا تدل راسه فوق الشجر نهب اللصوص قلادة الماس الثمينة من صدره تركوه في الاعواد . كَالْإسطورة السوداء في عيني ضرير ويقول جاري

وتدلت الدمعات من كل العبون كأنها الايتام - اطفال القمر وترحموا .. وتفرقوا .. فكما يموت الناس .. مات ! وجلست ، أسأله عن الايدي التي غدرت به لكنه لم يستمع لي . كان مات ..

حتى لا يرى من فارقوه وخرجت عن باب المنينة للريف : ما أبناء قريتنا ابوكم مات قد قتلته ابناء المبينة ذرفوا عليه بعوع اخوة يوسف وتفرقوا تركوه فوق شوارع الاسفلت والدم والضفينة يا اخوتي ، هذا ابوكم مات !

وكان يهديني قوارير العطور

يصبغي للغناء ؟

هل شباهدود عند نافذتی ــ قبل الفجر

ــ ماذاً ؟ لا .. ابوناً لا يموت بالامس طول الليل كان هنا يقص لنا حكايته الحرينة ـ باخوتی بیدی هاتین احتضنته اسبلت جأنية على عينيه حتى تدفنوه قالوا : كفاك ، أصبعت فاتك لست تدرى ما تقول قلت : الحقيقة ما اقول قالوا : انتمى لم تَبق الا بضّع ساعات .. وياتي ٠٠ حط الساء

واطل من فوقي القمر متالق البسمات ، ماس النظر ـ يا احْوتي هذا ابوكم ما يزال هنا فَعَنَّ هُو نَلِكُ الْلَقِي عَلَى أَرْضَ النبينة ؟ قالوا غريب : ظنه الناس القمر قتلوه ثم بكوا عليه

ورددوا قتل القمر.

لكن ابونا لايموت

ابدا ابوتا لا يموت !

• مرثية .. امل بنقل الجسيد الراحل وتنظوا النبا الاليم على بريد الشيعس في كل المدينة قَتْل القمر .

> ※ 去 亲 وتدلت الدمعات من كل العيون كأنها الايتام - اطفال القمر وترحعوا أَسَالُهُ عَنْ الإيدي التي غدرت به

ان يصل بها الى القارىء . هناك القارىء الذي

ليس لبيه استعداد لتنوق الشعر بمعنى انه ليست

لديه الثقافة الكافية لكي يتعرف على هذا الشعر،

فهناك نوع من الشفره بين الشاعر والمتلقى ، إذا

لم يكن المتلقى لديه مفاتيح هذه الشفره فيكون

أمام عمل مغلق بالنسبة له ، وانا اقول دائما أن

تذوق الشعر يحتاج الى موهبه والى ثقاقة تكاد

توازى ثقافة الابداع الشعرى نفسه ، فمن هذا لا

أطلب من أحد ليس مدرباً على قرادة الشعر ان

يتناول قصيده وان يستمتح بها ، تماماً لا أطالب

شاعراً لا يصبر على كلمته الشعرية حتى تتضح ان

● واعتقد أن الشعر في ذلك شانه شأن

الموسيقي وشنان الرسم وكل الفنون ، تعود يعد

ذلك الى اطلالة اخرى على شعر أمل ينقل

ونحاول ان نقطف زهره عاطفية من القصائد

القليلة التي كتبتها في العاطفة والحب ..

-- هذاك مقطوعة اسمها • الشيور » :-

الشهور زهور على حافة القلب تنمو

ذات العيون الشتائية المطفأة

تصبح طفلا وارجوحة وامرأة

عندما نتخامى في الشيه الهادئة

وتحرقها الشمس

تتوهج في أول الحب

تتفتح أوراقها في حياء

تتورد فوق كمنجات صوتك

حين تفاجئك القبلة الدافئة

تتجمد فوق شجيرة عينيك

أشواقها الحزن والكبرياء

زهرة فوق قبر صغير

اذا المست جاء

من زهور الساء

لم يعد غيرها

في لحظات الوداع الأخير

في لحظات الشجار الصغيرة

تنحنى وانا اتحاشى التطلع نحوك

تتعرى وتلتف بالدمع في كل ليل

زهرة في إناء

بيني وبينك

زهرة في الرداء

زهرة من غناء

زهرة من بكاء

يكتبها مقسره ثم يطالب الناس من خلائها ..

والنهضة والحضارة بالغرب ويتقليد للغرب او

بمحاولة استيضاح او ابراز الكيانات الاقليمية

كالتراث الفرعوني في مصدر ، وكالتراث البابلي في

العراق الى أخر هذه الثراثات المتلية . بالنسبة

لجيلنا اعتقد ان القضية مختلفة لان الشعر له

وظيفة اجتماعية وقومية ايضا . اما استلهام

التراث في رابي ليس فقط ضرورة فنية ولكنه ايضا

تربية للوجدان القومي ، فاننى عندما استخدم او

القي الضوء على التراث العربي والاسلامي الذي

يشمل منطقة الشرق الأوسط فانني أنمي في المتلقي

روح الانتماء القومي وروح الاحساس بانه ينتمي

الى حضارة عربقة لأتقل أن لم تزد عن الحضارات

اليونانية او الرومانية ، استلهام التراث وابرازه هو جزء من معركة الاحساس القومي والانتماء

القومي التي يركز عليها الشعر في كفاحه الآن نحو

🖨 في الواقع احب ان اتعرف على جواب لسؤال مهم من الشاعر امل دنقل وهو لماذا الشيعر في عصرنا ؟ هذا العصر الذي نحس فيه

ـــ الحقيقة أن الشعر ضروري لكل عصر ، يعني الشعر ليس غريباً ولا يرتبط بعصر ، لماذا ؛ لأن

الشعر هو الحلم بتغيير الواقع طالما أن هناك واقع

اجتماعي لايرضى عنه الانسان والانسان مستحيل

أن يرضى عن الواقع الذي يوجد حوله لاز معنى

رضائه هذا أن تتوقف المسيرة الانسانية طالما أن

هناك حلما بتغيير هذا الواقع لا بدان يوجد الشعر

لأن الشعر يريد أن يجعل من الواقع حلما ومن

الحلم واقعا . فطالما وجد الحلم الانساني والطموح

الانساني لابد أن يوجد الشعر وفي هذا يعتبر

الشاعر عن السياسي لأن السياسة هي فن المكن

والشعر هو فن الستحيل ، والستحيل في نظر

خلق أمة عربية ناهضة وواحدة ..

بغربة الشعر ..

في مساء غريب ، وما اكثر الامسيات الغربية ، تداهمك الأنياء ، تحاصرك في بقعة أو ركن لا يكاد يتعدى حجم نقطة وسط دائرة

مضطرية وقلقة .. الحرب هنسيا ، السلام هنـــا ،

الموت هنسا ، الدمسار هنساء

الأمراض هنسا ، الجوع هنا ، ولا شيء آخر .. لا شيء ..

تفاجئك البرودة في يده/ الموت ، تصرخ ، هذه اليد كانت قطعة من لهب ، هذه اليد كانت جمره

ورصاصة في أن واحد .. تصرخ في الأخرين ، لا .. لا .. لن تبرد هذه اليد الجائعة ستظل

لكي يتسنى للجميع الاطلاع عليه .. تريد ان تتحسس يدك او يد صاحبك الذي لم تره بعد ٠٠



فصل الشعب رعن الأحسلام الابتيانية والطموحات لوطنت بجعل مساحت الشعب تعن ف

قصيدة « الزهور » ..

قطعة من لهب حتى في القبر ..

● ليقسم الشاعر/ أمل بنقسل نفسسه

- انى اعتبر نفسى مواطنا عربيا عاديا واذا كان هناك شيء أقدمه او اسهام حضاري اقدمه في حياتنا العربية فهو شعري ، من هذه الوجهة اعتقد اننى في كلمات بسيطة ، لقد ولدت في صعيد مصسر في قرية بجوار معينة ، الاقصر ، حيث الأثــار القرعونية الشهيرة وهي عاصمة مصسر القنيمة ، كما تعرف ، ونشأتي في الصعيد بين الصحراء الحادة القديعة والوادي الضيق والقبائل العربية التي استوطنت هناك منذ ايام الفتح العربي هي التي يمكن ان نقول اكسبتني حدة في التعبير وحدة في ألاحساس بالصورة والتناقض بين الأشياء ، ففي الصعيد ليس كالداتا ، الأرض ليست منبسطة والمّناخ ليس معتدلا لكن كل شيء محدد بنقة فلنلك ربما كان لهذا أثره في احساسي الحاد بالأشياء وبطبيعة الحال تعلمت هناك حتى المدرسة الثانوية ثم أتيت الى القاهرة كي التحق بكلية الأداب ثم عملت في مدينة الاسكندرية ولقد كانت هذه النقلة ، نقلة بالنسبة لي ، أن أخذ من الصحراء والبحر في مدينة الاسكندرية ثم عدت الى القاهرة حيث اشتغلت بالنشر والكتابة حتى هذا التاريخ .

⊕ لنا طبعا وقفات عند بعض ملامسج وخصنائص تجرية امل دنقل الشنعرية ولكن قبل ان ندخل في هذا الحوار نحب أن نطل على قصيدة من قصائدك او عالمك الشبعري من خلال

ـــ انا احب ان اقول قصيدة بعنوان ، يوميات ابي نواس ۽ ، کلنا تبعرف ان ابي نواس اشتهر بالمجون وبالخمريات لكنني رأيت أن هذه الشخصية ، هي شخصية ابى نواس الظاهرية وقد تخيلت انه كتب يومياته في عدة أوراق: ، نورد هنا الورقة الثانية والثالثة ع :

الورقة الثانية : من يملك العملة يمسك بالوجهين والفقراء بين بين الورقة الثالثة:

نائما كنت جانبه وسمعت الحرس يوقظون, ابي

صبرخ الطفل في صدر أمي وأمى محلولة الشعر واقفة في ملابسها المنزلية فأختبأنا وراء الجدار أخرسوا وتسلل في الحلق خيط من الدم كان ابى يمسك الجرح

يمسك قامته ومهابته العائلية وتواريت في ثوب أمي والطفل في صدرها ما نبس

ومضوا بأبى تاركين لنا ألمتن اطلالة تبين للمشاهد بعد أن تبين للقارىء

الخصائص المتميزة لشعر امل بنقل والتي تحدثت عن بعضها في حديثك عن فترة الطرب لكن في الواقع ان من خصائص شعرك ايضا الى جانب هذا التحديد وهذه الحدة في رسم الصور ، هنسك الوضوح العميق والذي يطرح قضية الرمز المبهم في الشعر ، هذه الظاهرةَ التي بدأت تتفشى في الشعر العربي الحديث ، بودنا أن نتعرف على رؤية أمل ىنقل لبذه الظاهرة كشاعر ...

- انا في اعتقادي ان الشعر والفن عموماً لابدله من التوصيل ، لابد أن يصل إلى المتلقى ، ظاهرة -الغموض التي اتسم بها الشعر الحديث في تقديرى انا انها ظاهرة ذات شقان ، مناك الغموض الذي ينشأ عن عدم وضوح الرؤية في ذمن الشاعر يعني أن يدخل الشاعر في تجربة القصيدة بون أن تتبلي النرجة كافية حتى يستطيع أن ينقل وضوحها الداخل الى المتلقى ، هذا عيب في الشاعر ، أنه لا يترك تجربته حتى تنضح تماما وتنطلق أبعادها في داخل نفسه ووجدانه حتى يستطيع نقلها بامانة الى المتلقى . هذاك وضوح مستول عنه المتلقى نفسه ، لأن الشعر الحديث من خصائصه انه يعتمد على الصورة الشعرية أولا ، على الرمور الشعرية ، على الأساطير والميثيولوجيا القديمة او المتوارثة ، انه يستخدم كل ادوات التوصيل المكنة حتى يستطيع

بترتيب صدورها ..

سنة ۱۹۲۹ ، وكان رد قعل على هزيمة ۱۲ ، الثاني . تطبق على ما حنث ـ سنة ١٩٢١

وهناك قصيدة طويلة بعنوان • لا تصالح • صدرت عن منظمة التجرير الفلسطينية في بيوت ❸ الواقع أن كل مجموعاتك لاقت من التفهم والاقبال والاعجاب الكثير ولكن يمكن قصيدة ، لا

_ احب أن أشع إلى أن هذه القصيدة كتبت

 الى جانب ما تثيره قصيدة « لا تصالح » من شجن فانها تثبر قضية يطول الحوار حولها وهي قضية استلهام التراث ، فالمعروف عن امل دنقل انه في طليعة الشعراء الذين غاصوا في التراث واستطاعوا أن يلتقطوا رمسورا وشخصدات وفرسان وملامح تراثية استخدمها استخداما فيله ابلداع وفيله ذكاء ، هذه القضية ، قضية أستلهّام التراث العربسي والاسلامي في مواجهة استلهام الميثيولوجيا الغربية اليونانية او الرومانية نود ان نتعرف

- في الواقع ان استخدام التراث والاساطير جزء اسلس من عملية الابداع الشعري يعني التومىيل الشعيري ، استلهام المشولوجيا اليونانية او الغربية عموماً نحن ورثناه من الجيل السابق لنا من الشعراء ، اما بفضل وكأن في ذلك

هذه الزهرة هذه الزهرة

€ امل دنقل له عدة مجموعات شعريــة بتعمر المكتبة العربية واعتقد أن حتى عناوين هذه المجموعات بيدل على قضايا ويثير قضايا تطرحها هذه الأشعار ناحد فكرة عن دواوينك

_ الأول: البكاء بين يدي زرقاء اليمامه _

الثالث · مقتل القمر _ سنة ١٩٧٢ الرابع: العهد الآتي ـ سنة ١٩٧٥ الخامس: أحانيث في غرفة مغلقة - سنــة

تصالح ، كان لها بوي وصدى في قلوب جماهير

ونشرت في نوفمبر ١٩٧٦ اي قبل الزيارة المشهورة للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ ومن هنسا اكتسبست القصيدة اهميتها في نظر البعض

على رأي امل دنقل حولها ..

متأثرين بمن سبقوهم حيث كان يرتبط التطور

الانسمان هو الطموح الاكبرله وهو الكمال الاسمى الذي يسعى له والذي تسعى له البشرية منه

بداياتها وليس غريبا أن يبدأ غناء الانسمان منذ بداية الحضارة شعرا ويظل الشعر طيلة هذه العصور التي عاشها الانسان متقدما على كافة

◙ يعنَـى الا تحس بشيء من الأسى من انصراف مثلًا اجيال كاملة من الناشئه عن الاقبال على الشنعر والتمتع به ..

- الانصراف له اسباب عديدة ريما يكون احد هذه الأسباب الأمية المنتشرة ومصادر الثقافية المحدودة ، يعنى الشاب العربي مصادر ثقافته محدودة ، لا توجد كتب بوفرة . اجهزة الاعلام تسلط عليه دائما في التلفزيون وغيره المسلسلات نون العناية بتنمية الجانب الثقافي . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لا اغفى الشعراء ايضا من انهم لايستطيعون الوصيول الى قلب الشباب يعني فصل الشعر عن الأحلام الانسانية واحلام الطموحات القومية والوطنية ، يعنى هذا ، يجعل مساحة الشعر تضيق ، طالما أن الشاب أو القاري، يجد في هذا الشعر ترجمة امينه لوجدانه وطموحاته فهو يقبل على هذا الشعر ، أما الشعر الذي ينصرف عنه الناس فهو الشعر الذي يقول ما قيل من قبل او يداهن وينافق ويمدح ويرفع شعارات اما الشعر المحقيقي فسيظل دائما موجودا لأن يوره انساني

* يقول يوسف الخال عن الحداثة في الشعر: ان حركة الشعر العربي الحديث ، بعد منتصف هذا القرن ، حركة تطورية تنبع من داخل تراث الادب العربي لان خارجه ، وهم حقيقة تفرضها اللغة العربية وثقافتها ، فالحركة نهضة هدفها رفع النفس العربية الى مستوى الحداثه ، ولا صلة لها بالصراع المالوف بين الجنيد والقديسم او بسين الشبيساب والشيوخ - فهي قديم يتجدد مع الحياة ، شانها في نلك شان الولادة الجديدة ، فنحن لا نجدد لاننا قررنا أن نجدد ، بل لان الحياة تجدد فينا ، فالمستقبل لنا ، ولا حلجة بنا الى صراع القديم ، واذا كان من صراع ، فهو مع بعض دعاة الحركة الحديثة الجاهلين وشعرائها المزيفين

وكان « أمل دنقل » احد الشعراء الشياب الذين ولدوا من هذه الحركة الحديثة .. وساعد على نضجهم وحيويتهم ان ه مصر » كانت تعيش فترة « القومية العربية .. والتفتح العربي ، بالاضافة الى ما كانت تمر به من احداث داخلية سريعة لها مبادئها وطموحاتها في الساحة العربية والعالمية .. وكانت حركة الثقافة بعناصرها المختلفة مواكبة للاحداث ... ولها مكانها البارز والمحترم .. » .

وبرز صوت « امل » الشعري مواكبا للاحداث .. معيرا عنهامرة ، ومعارضهالهامرات .. وغايته في كل مرة : العطاء

فعرفناه صلحب نزعة سياسية في اغلب الاحيان ، يقف موقف المتفاعل مع الاحداث ، المراقب لها من خلال التاريخ وتجاريه حتى لا تتكر المأسي .. وثقافته التاريخية التراثية هذه ساعنته في الاستشراق الدائم، والتنيوء بالوقائع .

وفي معظم اشتعاره تفوح رائحة التراث والفلكلور الشعبي ، ستعينا بايحاءاتها الرمزينة .. مستخدما الاسقناط التاريخي ، استعانة في الكشف والرؤيا مع البساطة في اللغة لتصل رسالته الى من يبغاهم ، وكان جمهـوره عريضـا وخصوصا شياب المثقفين وشياب الجامعة . وساعده على ثلك صعلكته المحبية مقدا حياة الصعائيك القدامي في احياء العرب ، وصداقاته العديدة .

* في سنة ١٩٧٠ كانت معرفتي الاولى بالشاعر " امل دنقل » والسبب قصيدة له نشرت في مجلة « سنابل » التي

تصدر في ذاك الوقت في مدينتنا الصغيرة « كفر الشيخ » وهي المجلة الاقليمية الوحيدة تقريبا المهتمة بالثقافة الركزة ذات المُصون الحاد مما كان له اثره في انتشارها واكتسابها مكانة خاصة متعيزة لدى اصحاب الفكر الجاد والمثقفين الحقيقيين ــ ليس في مصر وحدها ــولكن في الوطن العربي الكبير .. وهذا قد جعل المتربصيين بها ينتظرون اللحظة المناسبة للانقضاض ، فقد كائت هذه المجلسة بوضعها هذا ، وبامكانياتها المتواضعة بالنسبة لبعض المجلات التي تصدر في (القاهرة) باقلام الكبار ، عامل كشف واضاءة للكثيرين من محبى المواكب والسائرين في الركاب ، خصوصا في الوقت للذي بدأت تنطفىء فيه حيوية للثقافة في مصر بدءا من السبعينات! وجاءت الفرصة للانقضاض ، حتى تغلق المجلة ابوابها ،

وكانت المجلة في عامها الثالث ، وتصور فرسان الرقة ان كل شيء قد انتهى ، ولم ندر اننا قد نخلنا بهذا الحدث عصرا جديدا سيبدأ كل شيء فيه الى الضحالة يقترب !! وكتب " امل "رايه بقشعر ، وحدثنا عن رايه في موقف الفكر وما صبار اليه حال العقل عموما ..

قصيدة جديدة للشاعر الشاب « أمل تنقل « اسمها « الكعكة

« اصبح العقل مغتربا يتسول ، يقذفه صبية بالحجارة .. يوقفه الجند عند الحدود ٠٠ وتسحب منه (.....) الوطنْ ٠ وتدرجه في قوائم من يكرهون الوطن قلت فليكن العقل في الأرض ، لكنه لم يكن .

سقط العقل في دورة النفي والسجن حتى يجن . وخرجنا شعراء السبعينات - كما قيل عنا - في كفر الشيخ ، من تحت العباءة نبحث عن انفسنا ، ونحن نصغره بعشر سنوات تقريباً ، اصغرنا المرحوم الشاعر ، على قنديل -واكبرنا الشاعر « محمد محمد الشبهاوي » .. وتفرقنا نستكشف الطرق من الاسكندرية الى القاهرة ، لنكتب تاريخ مبلادنا الشيعري .

وجاء لحدنا في لقاء يتحدث عن الشاعر (امل بنقل) هذا الشباب الاسمر الصعيدي الذي جاء من بلدة القلعة بمحافظة قنا .. دائم الجلبة والصوت اتشعري الزاعق ، وكان حتى هذا الوقت قرامتي لقصائده معدودة ، حتى حصلت من صنيقي

هذا على ديوان : البكاء بين يدي زرقاء اليمامة . ولم اتعاطف معه ـ لا لشعره ، ولكن لاسباب أخرى قد تبدو الأن تأفهة .. ومن هذه الاسباب (افاعيل الشللية) بأرائها الهدامة في معظم الاحيان ، ضد هذا او مع ذاك .. ومعظم هذه الآراء لا تحمل الاسخافات اصحابها ، فمعظم الملتقين تصييهم من الثقافة ظيل .. واكثرهم ادعياء ، لا يفهمون الا في التطبيل والتشهير ، حتى يمهدون للارتزاق في مجلة او اذاعة ، وقد اصطلح على تسميتهم (السلكاوية) .

وكما عانينا ، وما زلنا من هؤلاء النين يفسدون اكثر مما يفيدون ، وينتشرون كالأويئة في كل الاماكن ، ولهم الغلبة في معظم الاحيان !

* في اخر عام ١٩٨٢ - لا أَذكر بالضبط التاريخ - وفي الساعة الثامنة مساءا اتجهنا مجموعة من الشعراء الشباب الى مسرح السيلام بشيارع القصر العينى بالقاهرة ، حيث كان الاحتفال بذكرى الشاعرين الكبيرين (حافظ ابراهيم واحمد شوقى) وقد حضر الاحتفال عدد كبير من شعراء الوطن العربي ، والاحتفال كان مقسما على يومين اكثرة الشعراء النِّين سيلقون قصائدا ، وفي غمرة الفرح الكبير يعان الشاعر (فاروق شوشه) عن الشاعر (امل دنقل) واشرئيت الاعناق ، فلم يكن احد يصدق ان يخرج (امل) من المستشفى - مع شدة مرضه - ليشارك .. ويصعد (امل) على المسرح يرتدي عباءة زرقاء فوق بثلته ، ومتكا على عصاته ، فيهرع البعض لمساعدته . . ولكنه يستند شامحًا ويقف امام الميكرفون رغم عجرُ النصف الإسفل تقريباً على التحمل .. فتدوى قاعة المسرح بالتصفيق العنيف ، ويهلل الشياب .. وفي حُضِّم هذا الحماس ، يلقى (امل دنقل) بناء على طلب المجتمعين قصيدته التي عارض بها اتفاقية الصلح مع اسرائيل (لا تصالح) . ثم تركت القاهرة بعد ذلك في شهر ديسمبر ١٩٨٢ متجها الى السعودية .. وانا اعرف ان (امل) لن تطول ضيافته في الحياة الدنيا .. وانه مهدد بالموت في كل لحظة حيث كنت اتردد على معهد السرطان .. فأسال الاصدقاء من العاملين فيقولون : الاعمارييد الله . وقد اقام (امل) في هذا المستشفى الجامعي ما يقرب من

العام ، حتى توفي فجريوم السبت ٨ شعبان ، ٢٢ مايو ١٩٨٣ بعد رحلة عمر زمنية ثلاثة واربعين سنة ، ورحلة عمر شعرية مقدارها سنتة دواوين شعرية . وقد تأثر تأثيرا بالغا ، وهو في الستشفى فكتب قصيدة قال فيها :-

> تاج الحكيمات ابيض اردية الراهبات الملاءات لون الاسرة اربطة الشباش والقطن قرص المثوم انبوبة الصل ٠٠ كوب اللين كل هذا يشيع بقبي الوهن كل هذا البياض يذكرني بالكفن فلمأذا اذا مت ياتي المعزون متشحين بشارات لون الحداد هل لان السواد هو لون النجاة من الموت لون التميمة .. صد الزمن

بقلم : تاج الدين محمد تاج الدين

كان نقاب الاطباء ابيض

لون المعاطف ابيض

.. آخر ما كتبه (امل دنقل) قبل رحيله قصيدته (مقتل كليب) .. وهي مقسمة الى قسمين : اقوال اليمامة .. وادراثي اليمامة ، فهي وان كانت قصيدة رمزية .. تتحدث عن زمان قديم .. عن ثأر كليب سيد ربيعة التعلبي والحرب الضروس التي تشبت بين قبائل العرب في الجاهلية قبل الاسلام، وسالت فيها الدماء انهارا ، ولم يشبع الثائرون لدم كليب ومنهم ابنته (اليمامة) .. وزوجته جليلة بنت مرة .. ومع وجود هذه الرمزية التاريخية ، والظكلورية في نفس الوقت مما يحدد زمن القصيدة ، الا ان الرمزية واضحة في الاشسارة للاسقاط العصرى لقضايا السلحة العربية اليوم ومحورها قضيسة فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي ٠ اننى اغبط الاجبسال النسي

سبقتنا ، فهي اجيــال عاشــت

تاريخ مجد وتألق السرواد وما

بعدهم بينما نحن جيل بعيش

-1-

هل انت جاهر لرثية لخرى ؟

هل انت حاهز لتأيين جديد ؟

فمأ نكتبه كلنا نحن الشعراء

النين وجدنا في زمن بيروت ــزمن

الصلح المخمسب يدم اطفسال

صبرا وشباتيلا دما نكتبه في هذه

الازمنة يشكل في مجملة مرثية

واحدة طويلة .. ما نكتسه

ـ حقبا ـ هو كتباب واحبد،

تخرج من مرثية ، فتدخل ف

تخلع عنك اردية الصداد ،

تكفيكف بمعية ، لتسقيط

تفسل يديك من الورق المدفوع

الجنسازات صبارت اكشر من

الجنسازات صارت اوسسع من

فأية ارض تتسمع لابجديمة

اريقوا له الدم كي يرتوي

عسى دمسه المتسرب بسين

يعود له قطرة .. قطرة

فيعود له الزمل المنطوي !

وبند هذا المقطع عن تلك

جِدلُية التي عاش الشاعر في

توتُرها : أين الزمن المنطويُّ الذي يعيد للأب الحياة ؟ ال

الدم ثمسن العسودة وشسارة

التضعيسة ؟ ومتسى يكف

الشاعر ، ومتى تكف بنسات

أبيسه « قصائسدد » عن

البـــكاء ؟ . ان كل ذلك لن

يتحقق إلا بمجسيء القلسوب

الثلاثية: الملك _ العصدل _

الحسب . . والشاعس يرفض

الاستجابة إلا لهدذا الزمدن

القسادم حامسلا رايسة تلك

قلوب ثلاثية ، شارة الزمن

لن جاء من رحم الغيب

خاض بساقيه فيبركة الدم

القادم المستجاب

قفوا باشبياب

في الفؤاد الذي بكتوي

عروق النباتات

مين الرمال

يوسف بو لوز

للمطبعسة ، والمبلل بالاسي ،

لتغسل يديك مرة اخرى من اجل

اسمه : .. كتأب المراثي : ..

لتلبس اربية حداد جديدة .

اخری ۱۰۰

تاريخ سقوطهم .

من قالب الاس في المنافع المناف

عن أمل دنقل رعن المقاهى عن الحياة الضيقة

- ههوذا زمنك المل .. ايها الكاتب .

محرقة ، ، فابحث عن سبل الوقاية أ حرب .. فلبحث عن أدوات القتال .

غرق . ، فابحث عن مطايا النجاة .

والتقاطعات ، والمحن .

وفناني الطلب ،

واميل دنقيل كان خليطيها من تلك الخيسوط،

العربي شد اسرائيل ، الوطن ضد الاستعمار ،

إلله كان كما لم يكن غيره من منقفي العرض ،

أمل كان ضد كل شيء ضد اسرائيل! والاستعمار،

* والحياة واحدة .. واصل يعتقد بوحدت.

🕸 الوطن واحد ،، وللمواطن جلابيسة واحسدة ،

- كان المواطن في بر مصر يتلوى من القهر ويصرخ

(باستمبر) ، اما الفنان الاصبل فقد كان يصعد من

لزمن ، من أراض البؤس ، صائحا منشدا للحيساد

وهين يكون فان يصبح تعبيرا عن موسم قحط شرس

وياس المطحونين وينشد مشروعه المضاد .، دفاعا عن

الغنان يبحث كل يوم عن نبوءة .. ويدافسع

وامل .. يكتب بحنق عن المستقبل العربي المغلول ..

الصُّمْيِ ، والأنسانُ بقاعا عنَّ الماضي والمستقبل ،

يحمل بوس الفقراء والم المستضعفين

العريضة ١٠١٠ النصر لايكتسب بالورق ،

وامل دنقل ،، كليب الماضي والحاضر ،

ودقَّاعًا عَنْ الْحَيَّادُ وَالْوَتُ ،

لا تصالح على الدم حتى بدم

اقلب الغريب كقلب اخيك ؟

أكل الروؤس سواء

بيد سيفها اثكلك ؟

جِنْنَاكُ كُن يِا أمير الحكم

فارسنا وأخاأ .. وابأ وملك

كل هذا الساض

خشب من الدمع ،

معه (عنه) ضدد ..

الصباح ويروي لنفسه:

يذكرني بالكفن ٠٠

لا تصلح .. ولو قبل راس براس

وهل تتساوي سيد ، سيفها كان لك

سيقولون ها نحنَّ ابناء عم .. قل لهم :

اتهم لم يراعوا العمومة في من هلك

واغرس السيق في جبهة الصحراء .

الى أن يجيب العدم .. أنني كنت لك

تال .. الاسرة النيضاء بيضاء .

يذهب اعل .. المقاهبي البساردة ستظلل

باردة .. النخيل يهتز في مهاجة .. قنا تكتسى

بالسواد لبلة ثم توقظها الشبس في صباح

مذهب أمل القاهرة واقفة .. والمعز بغادر

امل بذلك العنقوان البض مع يكتسمع المرض

واعظم تجرية في حياة امل هي تجريسة

يذهب امل وحيدا كحياته الوحيدة

كقصيدته الوحيدة ،، كسيجارته الوحيدة ..

الكعكة الحجرية لاتنزال نشيندا يومينا ،،

والحياة ضيقة .. ضيقة .. والعالم يمعن في

الشيخوخة .. ونادل مقهى ريش يفتح جريدة

(كان هنا بالاسس .. اية .. نقص المقهى

لا شيء يتغير ، العفونة تتكوم فوق بوابات

وامل ينكفيء وحيدا .. هناك وراء النخيل

مع وصايا (سبارتاكوس) الاخيرة ..

ويقسم أنه لايجد ثمنا لكفن ، وأنه لايملك

المحلات ، الوجود تطارد الارغفة المطعمة

بالسوس .. الحرّن طويل .. طويل وشامخ .

وحول طاولة ابهنواس ..

يرتشف اغنيته العنيدة

يوما يموت فيه .

المرض ،، عاش امل في قلب المرض خلورد

طويلا .، سهر معه ، آكل وشرب معه .، كتب

تأمله كراهب .. وعاشره كصديق .

ويسخر منه ، وينبذ كل من يعبر الى غرفته قوق

ارصفته واصدقاءه ، واوراقه ،، كما يتلاشي

الحلم في غفوة ظهيرد كان الفارس يقول كلمته

ورصيف واحد ، وجملة غناء واحدة (ياستسر) ،

تستطيع ان تستمع الى أر أمل دنقل) ان كنت في سوق عكاظ او في مقهى ريش ، تستطيع انَّ تفهمهَ أنَّ كنت تلبس ثوب قصيدة تقليدية ، او توب قصيدة حديثة معاصرة . تستطيع ان تلتقي بالمعري وارمبو على طاولة واحدة رقعها (هو ذا امل تنقل) وكؤوسيها القصيائد واضِّح كَشْمِس ، وخارق كَسْيِف ، ووديع كغراشة ،، * لو ركضت من الخليج الى المحيط أو العكس ..

فسوف تكتشف ان املًا عامل مشترك يجمع الوان المدن ،

والجبال ، والطقوس . وامل يرفض الغرابة ، ويعتقد انه (مواطن عربي) ، يمشي على الارصفة المتعرجة ، كغَبره . ويستلقي على الاسرة البيضاء .. كغيره . ويدخن في حضرة الجميع ، كغيرد ، ويكتب القصيدة المضادة ، كفيره .

ويتعلم من الحياة -- المها واملها .. كغرد . - الحياة هي المعلم ، وامل - المريض بالسرطان وبالواقع المر .. يعتقد أن الحياد عظيمة ، وأن المرض تَهُمهُ ، وَإِنْ ٱلْمُريضُ المقعدُ فِي غَرَفَةُ مَظَلَّمَةً ،، قَادرَ على انَّ يعاشر الحياة ، وان يؤجل الموت .. امل .. قادر على الحياة وسط الدمار .

وتابر على امتشاق الفرح في ساعات الحرن . وقادر على صناعة الحياة في الزمن المتاجر بها - في الشعر غاص امل ، والشعر كالبحر ،، صدف ، عُحِقْتِ ، لَوْلُو ، اسْمَالُهُ قَرِشْ ، مَاءُ وَمَاءُ يُقَى الشعر كالبحر ، واعل كفواص ببحث عن لاني ه وكانت على البحر راية حزن ، وغضبة ريح

ونحن _مع الصمت _ نحمل جثمانه فوق اكتافنا ، ثم نهبط في طرقات المدينة .

نسائلهم عن طريق المدافن .. والرحلة الخائبة .. .

["] احد (اقطاب التجديد امل) .. والشهر العربسي الحديث يفتح أبوابه واستة لامل البسيط والصادق الزهرة والثمرة . . كان امل يفتقد منزله ، ويجد في الشعر كان املاً عاشق يفتقد لعاشقاته .. ويلجسا الى القصيدة عاشقته الوحيدة .

- امن بالشعر .. وفي الشعس عاصر الحداثـة ، والتجديد ، والغموض ، والإبهام ، . كما عاصر الوضوح السهل ، والرومانسية الفارية .. وحين تضيق العبارة بامل .. فأن الصمت مسكنه .. او الشبارع .

امل .. مغامرة كفء . الحياة في عمره الاربعين ، وسيلة لحياة قلامة ، اطول عُمرا "، واكثر فروسية

الحياة مجد كبير .. ومن لابعرف سبيلا حقيقيا مُعاشرة المُجد . . فأن الموت جدير به . ، الحياة مضادة للهزيمة .. ولا فرق بين هي منهـزم وميـت متقـرح

الحياة مجد .. والجديرون بها قلة .. وامل يقول (مَنْ لَايِعْرِفُ طَرِيقًا وَاحْدَةً لَلْحَيَاةً ، سَوْفَ يَعْرِفُ طَرِّقًا كترة للموت) ... - والقصيدة في حياة امل .. طريقا فريدا للحياة .. لفن امل مضيء لامل .. فلماذا لايغير الشباعر من روتين

من طريقة كتابته اليومية . كيف لا يغير الشاعر من لون ثيابه ، وكراساته ،

- وامل امام موجة النفير ، بحث عن اساليب كثيرة نبعث الشعر ، بحثا عميقاً ووجد ان ﴿ التراثُ ﴾ شرَّط للماضي .. كما هي الحداثة شرط المستقبل ا

- وجد أمل أن المعافاة (كانن حي) ليس لها زمن . وليس لها مكان .. العاشق المعذب في زمن (قيس) ، هو العاشيق المغير في زمن ﴿ الزا ﴾ ـ أ و (المتنبي) المهووس بالشعر في زمن (كافور) ،

هو (لوركا) القصري المجنون بالكملية في زمين ﴿ فرانكو ﴿ وكما قبله . العصر واحد .. والإسماء تختلف .. والمتنبسي لم يختنق باقواله الماضية المعبرة عن مرحلة نامت فيها

(تواطع مصر) ، بل مو المتنبي الجديد (المبعوث) في كل قصيدة

> عيد باية حال عدت ياعيسد ؟ بِمَا مَضَى ؟ امْ لامر فَيْكُ مُهوبِد ؟ (نامت نواطع مصر) عن (.....) وحاريت بدلا منها الاناشيد نادیت : بائیل هل تجری المیاد دما لكي تفيض .. ويصحو آلاهل أن نودوا ؟ ﴿ ١٠٠٠ عيد باية حال عدت ياعيد بُعا مضى امْ لَاعر فيك تجديد) أ

[7] انشاعر يواجه العصر ،، الشاعر قضية ،، والوطن قضية .، وأَالرُمن قضية وامل كان شاعرا ومواطنها

لسر الشعر ضريا من الالهام أو الايهام -، الشعر نبش للواقع وامل أمام القضايا الكيسيرة ، وامسام المتغيرات السياسية شاعرا ، وفنانا ملتزما ، ولَّم يتناءى من اجل مطعح فني عن قضايا وطنه الكيس .. واماء معانى التزامة القومي كان معبسرا . مِقَلَقاً ، ومغيرا .

ي هوذا الشاعر التخلفُ عَضيته ، والهزائم قضيته ، والتراجع

وأمل شعار ٠٠ ومعلم يتعلم الصمود ويعلمه ٠٠ ويقف من وراء النيل فاتحا عينيّه باتساعهما نحو كل مايهاجم الانسان العربي من بلايا ومحن .. حروب ومطامع ..

 اذَّن فأن فلسطين قضية .. كما هي مصر في غيبوبتها وفي صحوها قَصْنية الْقَصْافِيا عنده `` ، وحيَّن لَّا يتسلم سرحان مفاتيح القدس . فَانْ اعلَ مِفَاتَحَهُ فِي الأمر (جهرا):

هل تبحث عن وسيلة للآختفاء عن هموم العصر .. عن اسرائيل ومتطلباتها .. عن الموت الشامخ .. عن السؤال القسطيني .. عن الهزيمة ومسبباتها عن عيون النُقر ، والجوع ، والتشرد ؟

تلك طروف الكتابة العربية ، هل تخفي في الرمل راسك اد تواجه عصرك المتود كققدر -هوذا زمنك المريض فماذا لو امتدت بك الحياة ثلاثة واربعون عاما . (عمر ينقل) .. هذا العمر (الطويل والقصير) في أنّ وأحد --کد شیاعد ، کم عاض ، کم عاش ، کم مات ، که صابر ، که بکی ، کم نام ، کم جاع ، کم شبع ، کم

محمد الدميتي

Per Alleilieile في الستينات ، جاء شاي اسمر ، قلاح ، من « القلعة ، في احدى محافظات المعسد المصري الى القاهرة، وفي عبيته كل دهشية الشياعر ، وكل

رغبته الجارفة في استنشساق الحياة ، والشوارع ، والازقة ، والهواء والناس .. ليعيش فترة عبثية مشبعا فيها تلل الطفولية الشُعرية التي لاتفارق كل من له علاقة بالكلمة كملاذ ، ومخلص من كل بؤس وشقاء .. وفي هذه الرحلة .. يتعرف

هذا القلاح الاسمر التحيل عل مقهى في القاهرة اسمه مقهے ريش . . فيتردد عليه باستمرار ، لسيرى ويكتسب ، ويكتسب وهسكذا .. تصبسح بعض الامكنة ، عزيزة على القلب ومرتبطة بوجدان الانسان .. لا لانها مجرد امكنة من حديث واسمنت ، بل لانها امكنة بلتقي فدها المرء باناس يشعسر انهم ضروريون له ، فيندغم بهم وبتداخل معهم .. لتكون هذه العلاقات الإنسانية فيما بعيد مصدرا هاما في التوجسه ،

والكتابة ، والسلوك ...

هذا القبلاح البذي جاء من صعيد مصر الى القاهسرة -العاصمة هو امل دنقل .. جاء ، وهولم يكن يعرف بانه سيصبح معروفا علىمستوى مصر كلها ومستبوى العالسم العربسي ، قروي ، بسيسط ، سرعسان ما يصطبع بالدينة وسرعان ما يتعسرض على تناقضاتها، وصراعاتها والحرب التي ينبغي عليه أن يدخلها ..

يدى زرقاء اليمامة وانه سيموت آخرا بالسرطان

شعرية هي : --البسكاء بسينيدي زرقساء العمامة -

> تعليق علىما حدث . مقتل القمر للعهد الآتي ،

والتي كان يرفض فيها مبدا الصلبح والمسلام مع العبدو الصبهيوني وبعد هذد القصيدة كانت معاهدة كامب ديفيد ، بين مصر واسرائيل ، ويذلك كان أمل ينقل من اوائل الشعراء العرب النبن استشرفوا هذه العملية برؤية شعرية تنم عن صدق ، وقطئة ومقدرة ..

الدم حيث يعلج لمدة سنتين، يكافح فيها الرض ، والألم وفي خُلَلٌ مُرضَّنه ، لم يسقط العَلَم من

القاهرة حيث كان يعلج .

السنينات ، حيث كان العالم العربي في قال تحولات كشيرة وسريعية سواء على الصعيب السيساسي او الثقساقي ، او الإجتماعي وفي هذه الفترة ظهر شىعراء كثيرون هم ما بعد جيل الرواد حيث انطلقت القصيدة الحديثة لتعبر عن هم الانسان

لم يكن يعرف انه سيبكي بين

كتب لهل دنقل اربعه دواوين

واشتهر بقصيدته « لا تصالح »

ويصباب امل دنقل بسرطان

يده ولم يضعف ابدا .. وظمل ثابتا في مواقفه الى أن توفاد الله هذا الشبهر في احدى مستشطيات يعتبر امل دنقال من جيال

السريعة والمتتالبة .. وكان النقد في تلك الفترة جادا ومتابعا ، ودارست لمعظتم التجسارت الشعرية ، والعظم الاسماء التي ظهرت في تلك الفترة وعلى عكس

مثل امل دنقل يخرج من وسط كان من الطبيعسى ان يحبسه الناس ، والمتقفون ، ويكون له حضورا شعريا مرموقا من خلال خمس مجموعات شعرية فقط .

الناس ، ليس بكثرة الدواويت الشعرية ، ولا بالورق الفلخر ، ولا بالاضواء ، انما يتم مثل هذا التلاحم بين الفنان والناس من خلال الإبداع الصادق المنطلبق من قضية وهدف ، ولو جاء ذلك عبر قصيدة واحيدة ، فانهيا

في ركام شعري متشابه ، ومنكس ايضسا ثمسة شيعسراء عبيدون لن يستطيعوا تكوين اي حضور شعسري في السلمسات الثقافية العربية على الاقل ولو انه

مؤلفاتهم والسؤال لماذا ؟ والسؤال ينطبوي علىتهمسة موجهة أتى الشيعراء انفسهم والسؤال ايضا ينطوى علىتهمة

الشعراء والنقاد ويعانى هذان القطيسان فيهسا من امسسراض وسلبيسات عديسدة، هذه القضية ، هي قضية الشعر في الوطنُ العربيُ او قضية القصيدة

القصيدة التى يقسل عنهسا

كانت منك مجلات ثقافية _ ونقد متايم . كان هنگ حماس فكري وثقاق

وموهبة ورسطة . على اي حال • ان رموزنا الإدبية تتساقط . والاسماء الكبيرة التسم نحبها ، والتي تربينا بين ينيها هاهي تذوي وتنشف ويقي على

الثقافية . بقي أن يتنبه الشعسراء الى مصير اوراقهم ، المنشورة في

المرحلة الراهنة على الرغم من ان القصيدة في السبعينسات او

الستينات ، ولذلك فقد كان من البسر بمكأن على الشباعر أن يصل الى الجماهير ، صُفّ الى ذلك ان الجماهير نفسها كانت بحلجة الى تلك الكلمة الصبادقة المعرة عن همومها ، وتطلعاتها ، وشباعس الناس ويغني لهم بصدق فقد

ويستلك قان الوصيحول الى

موجهة الى النقد .

وهذه القضية التي اقطايها

احيانا انها في ازَّمة /ويقال عنها احيانا انها مقبلة على هاويسة ويقال ، ويقال ...

وادبي . كان هناك جيل يتبنى قضية الكلمة ويحس باهمية السدور الملقى علىعاتقه ، ونلك فنحن نشعر بمدى اهمية نلك الابداع الذي يقوم على اصالة

هذا الجيـل ان يحس بمـــدى الخوف الذي يجتاح السلحات

الثمانينات وصلت الىمستويات اعلى الحداثة قياسا اليقصيدة

الذاكرة .. لتمجد قائلها .

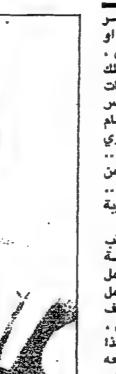
حضور عادي من خلال العديد من

بالذات . في الستينسات .. او في الماضّي ..

قصيدة جديسرة بأن تبقى في

بقيلم : محيي الدين عثمان محسب

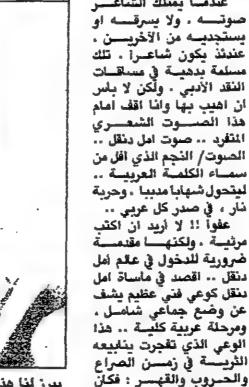
اصله وتعلى .. وتاع الغدالانجي



صوته دفقة ودعوة للتعالي على الجراح الفائرة :

من دلالات واسقاطات. ولقسد تلازم مع هذه الرؤية للتاريخ _إيمان مطلق بحرية الانسان ودوره الفعال في صنع تاريخه ومستقبله . ومن هذا كأن الشاعر ضد كل ما بسلب هذا الانسان وعيه وقدرته ونقاءه ، وريما يتضح لنا ذلك بجلاء حسين نقتف - وقفة قصيرة - عند هذه القصيدة التي كتبها ، أمل ، في أواخر ايامه : قصيدة « وتنفرد أجنحة الغد فوق مدائس تنهض من نكريسات

المديئة التي خنقت اقمارها



وظل امل يحمل شعساره المتوهسج .. صباحسه المقدس ، ۖ مؤمناً ــ عن وعي تاريكي عميق سبقغد القادم على جسر الدم والتضحية ، لقد كن ايمان امل بهذا الغد يسبر في التحبام عضبوي برؤيته للتاريسخ السذي لأ يموت .. التاريث القابل للنعث والتخصيب والإنطلاق من جدید ، بناء على فعل الارادة ، واستجابة لقدرة الفعل والوعى العربيين ، ومن هنا يأتى تأكيد الشاعر دائما على تلك الضرورة التاريخية الراهنة التي تستلزم وجبود القُدرة وهذا الوعى ، ومن هنا ايضا كأن وقوفه المتكرر امام الرموز التراثية بكل ما تحمله

الخراب ء ..

وبدءا من عنوان القصيدة



يبرز لنا هذا الايمان العميق الذي كان يملأ نفس " أمل " بالغد الآتسي .. الغيد رميز الجديسد الواعسند بالاشراق والتحبول عميا هو كائسن مرفوض ، ويتجلى هذا الإيمان مرتبطا بحسركة الوعسي القاميد : فالفعلان ، تنفرد أ و« تنهض » يعكسسان س بتوازيهما اللغوى - توازيسا وجوديا ؛ حستُ الثانــــ « النهوض » شرط لتحقق الأول " الانفراد " : الفعسل الواعبي النساهض ضرورة ومقدمة للتغيير والتحول نحو غد جديد يتعالى فوق انقاض المرحلة الراهنة . وبيدا الشاعس قصيدتيه

ایی ، لا مزید ارید ابی ، عشد بوابسة

فوق حصان الحقيقة

منتصباً من جديد !! الشاعر يريد اياه !! وطلب الأب اشسارة مقعمسة الى الحرمان ، فمسن هو - في مستوى الرمز ـ ذلك الآب ؟ وماكته الحرمان الذي يحسه الشاعر ؟ الحقيقة هي ان رمز ء الأب ۽ في شعر أمل بنقسل يحتساج الى دراسسة واستقصاء . وان كنت اشير هذا إلى انه قد استخدمه من قيل رامزا به الى « قمر القربة » اي الى علم النقاء والقطرة والبساطة ، في مقابل عالم



للجذور لأن الجندور تهاجس في الإتجاد المعلكس ؟ ولكن في موضع أخسر من القصيحدة يعبود الشاعسر فيلمس رمس الأب/ القمسم متفاعسلا مع رمسن الأب/ التاريخ: بنسات ابسی ــ الزهسرات

الصغيرات ـ يسالنني لم أبكى أبي .. ويبكين مثلي ! ويخلسدن للنوم حين اغالب دمعي

فان نمن جاء ابي ليهــز الأراجيح يلمس وجناتهن ويعطي لبن اللعب ويمضى وعيثاه مستلتان

لم يتناثر عليه الرشاش ولُم تبد تسائبة في الثياب للهالل اللذي يستديس وساقاه تشتكيان التعب أبى ظامىء يارجال ومالات نور على كل وجه ..

هنذا هو انسبان الزمن العربى القادم الذي يدرك ان السدم المقسدس سدم التضميات ـ هو طريـــق الطهارة والتطهير ..

وهكذا كان أمل .. وهكذا عاش .. رغم كل ما أحاط وعيه الفئى من خطوب الواقع

العربي المرير ، ورغم كل ما واجهه على مستوى التجرية

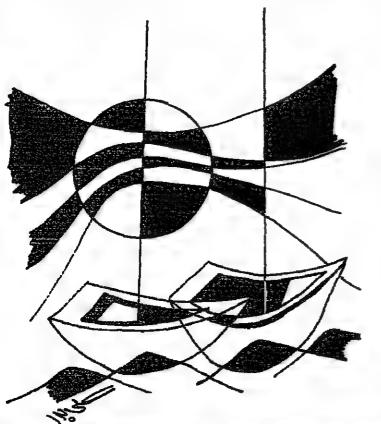
الدَّاتية مع الفقر والرضُّ .. عاش مؤمناً بالغد الابهي .. والشيمس الأرهى: قفوا باشدات لتظل الحقيقة ابهى

وترجع حلنها في سناء الشمس أزهى وتفرد لجنحة الغبد فوق مدائس تنهض من نكريسات



حط الساء وأطل من فوقى القمر متألسق البسمسات ماسي ارض المديثة قالوا: غريب

يااخوتي هذا أيوكم مايزال فمن هو ذلك الملقسي على ظنه الناس القمر قتلوه ثم بكوا عليه ورددوا : قتل القمر لكن أبونا لا يموت



الأربعـاء ٢٥/٥/٢٥ سيبقى يوم بداية تاريخ جبيد في العلاقات السودانية الصرية .. فيه افتتح الرئيسان السوداني جعفر نميري والمصري حسني مبارك في العاصمة السودانية الجلسة الأولى لبسرلان وادي النيل . وهو هيئة مشتركة بين مصر والسودان لا يلغيي انشاؤه مجلسي الشعب القائمين حاليا في ام برمان والقاهرة .. ويشبه من حيث تشكيله البرلمان ويختلف عنه في انه لا يتمتع بالصفة التفويضية التي تجعله يقوم بالتشريع والالزام . كما لا يحلق له الشخل في القضايا والمسائل التي تتعلق بامور السيادة .. مما يجطــه بمثابة هيئة استشارية تصلح نواة اذا نجحت التجرية لبرلمان

قلنا أن نلك اليوم بداية تاريخ جديد لأن برلمان وادي النيل هو المخطوة العملية الأولى التي يتم تنفيذها في برناميج التكاميل المشترك الذي ينظر آليه البعض وكأنه وصفه سحرية ستحل كل المساكل خاصبة اختناقيات التنمية والغذاء والاستثمار .. ويتابع بناءه مواطنو البلدان الصديقة والمجاورة بكشير من الأمل والشفقة . .

بيئاء المستقيل . .

والترويح ..

شبهرة متحف قطر الوطئى

يحتويه هذا المتحف الرائع يصحبنا

الأستاذ درويش مصطقى القار

مدير المتحف ويطلعنا على الآتي :

أقسام المتحف الرئيسية

للحكم وادارة شئون البلاد ، وقد

استخدم كل بناء منها في عرض

مأدة بعينها من صميهم البيئسة

العربيسة القطريسسة قبسل عصر

استحنث اثناء عملية ترميم وحدات

القصر القديم فيمسا بدين سنسة

١٩٧٢ ، ١٩٧٥م ، وذلك ليستوعب

معروضيات الأرسميولوجييا ،

والائتوغرافيك ، والتاريخ

الطبيعي ، والعلوم والفنون

الاسلامية والتاريخ الحديسث

والبترول ، وما يتعلق بالحياة

العربية في الحاضرة والبادية في

العادات والتقاليد والأسلحة والغزل

والنسيج والصيد والجمل

جانب من المعروضات عن حياة

البحر والصيد والغوص وتجارة

اللؤليق ، واللؤليق المستسزرع ،

وانجازات العرب في علوم البحار

ويناء السفن وتقاليند البصر،

والاحياء المائية التي تعرض للزائر

كما لو كانت في بحرها حول شبه

الجزيرة القطرية التابعة لها في مياه

وهى امتداد طبيعي للخليج تحتويه

حديقة المتحسف ولا يفصله عن

الظيے الاشارع الكورنيش.

ويحتفظ المتحف فيها بمجموعة من

السفن والقوارب الشراعية مماكان

العمرب له سادة البحسار قيسل

النولة الاقليمية .

٣ - القسم البحري : وفيه

٢ - القصر الجديد: وهو بناء

خسبة اقسام اساسية

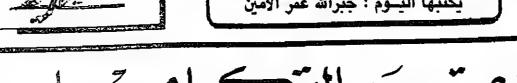
يتكون متحف قطر الوطني من

يمثل شعبي وادي النيل وتكون

له كل صلاحيثات المجلس







لأن حياة العصر وتعقيداته تفرض قيام هذا النوع من التكاتف والتعاضد والتعساون المشترك . فابنما التقت شمالا او جنوبا .. شرقا او غربا لن ترى غير التكتلات الاقتصابية والتجارية والسياسية قائمة على مثل هذا الستوى ولكنها خائفة . خائفة من الانتكاس

قدم وساق كما يقولسون ، ما تعلن واحدة الا وتبدأ اخرى في الظهور .. بعضها حقيق انتصارات كبيرة ومازال البعض الأخر يتلمس معالم الطريق .. ثم .. في المنطقة وخارج المنطقة تسعسى دول وشعسوب كشيرة لخوض تجرية العمل المشترك في

ولهذا فضلت الانتظار لتستفيد من تجربة الآخرين .. ≉ والشــفقه:

لأن العلاقة بين السمودان ومصبر لم تكن كلها عسل على أبن كما يعتقد غير العارفين . بل اعترضتها فترات في التاريبخ أبسط ما يقال فيها انها كانت مرة ومؤلمة ..

صحيح ان الأسر المصريبة القنيمة ، القراعث، ، حكمت جزءا من السودان ووصلت حتشبسسوت بمملكتها حتسي الشملال الرابع في شمسال الســودان ، كمــا حكم السودانيبون مصبر في عهبد الأسر النوبية وامتسد حكم بعانخي حتى فلسطين في عهد

الملك السوداني بعائخي الذي طرد الهكسوس من شمال

كانت العلاقة سلبية الى حد كبير .. فلم ينس الجيل الماضي وأبناء فترة ما قبل الاستقلال في السودان صورة المأمور المصري الذي يجبى الضرائب بأساليب يشمئز الانسان من نكرها .. اضحف الى ذلك ان مصحر أشتركت مع الانجليز في احباط الثورة المهدية في السبودان .. ورفضت ان تكون السودان بولة مستقلة يحكمها السودانيون . كما اعترض الوفد المصرى في مؤتمر باندونج التأسسيسي على

حضور وقد السودان كمراقب

وطالب بان يكون ضمن الوفد

ولكن في التاريخ الحديث

وبعد الاستقلال وقف البلدان على حد الجمدام المسلم عندما أرادت مصبر أن تقتطع منطقة حلايب في شمال شرق السودان وتضمها الى اراضيها مماجعل الحكومة السودانية تستنفر قواتنها وتعطى المجيش المصري مهلة محددة للرحيل . وقد بقيت بع نلك حامية سودانية تعرف بـ ، حامية حلفا ، ترابط على حدود السودان الشماليــة مع مصرحتى توقيع اتفاقيات بناء السد العالي في الستينات ..

المصرى مدا جعل السودانيين

يشتركون في المؤتمر تنت علم أبيض ، أذ لم يستقل السودان

شنالك امثلة كثيرة لا تتسع

لنكرها هذه الوقفة القصييرة التي لم نرد منها غير التأكيد على اهمية هذا اليسوم في تاريسخ العلاقات بين البلدين .. ونؤكد على انها تحتاج لان يوليها القائمون على التكامل عنايــة تتعدى المظاهير السياسية لاستيماب الماضي وبناء قنوات سالكه تستطيع أدفع عملية

التكامل الى الأمام .. ولعلنا لانحتاج هنا أن نقول كلمة لإخواننا المصريين الذين في رأيي - وهم اهل تجربة - تقع على عاتقهم تبعة نجاح أو فشل تجرية التكامل مع السودان .. فالسودانيون مازال في نفوسيم شيء من الماضي وخمسوف من المستقبل . . ويبقى على اخرانهم المصريين اقناعهم عمللا بان التكاميل لصلحية شعبيي

البلدين .. ₩ تتزيية : التعزية لأسر المفقودين النين ابتلعهم النيل من على الباخرة « العاشر من رمضمان » يوم التكامل في منطقة التكامل .. والسؤال .. كيف تكون باخرة تنقل الركباب غير مزودة بجهاز لاسلكي ولا معدات اطفاء او أجهزة انقاذ .. ولماذا سمعت السلطات بنقسل المتقجدات _ الغاز والجازولين ــ مع الركاب النين تقول المطرمات الاولية أنهم أضعاف حمولة الباخرة ..



احس احيانا بقلمي يكاد يختنق بين اصابعي حين اكتب الحروف واخط الكلمات على الورق وفي أحايين اخرى . أحس بضفط انقلم على اصابعي حتى ليكاد أن يشوهها ويُ الحالتين ، تتولد المعاناة وينمو الشعور بالالم ، ويدرت الرء لذاته الَّتِّي يَفْتَقَّدُهُ الذَّا ابْحَرَّ بْعِيِّدا عَنْ عَلَّمُ الْكُلُّمَةُ ۗ . وَغُاصٍ يِّيْ عالم المشأكل الحياتية التي لانهاية لها ، وحينما يختنق الملم بين اصابحي . احس ان القام بعرف مسبقا أنه لا جدوى ما اكتب ، ما دمنا لا نقرا ولا نتدبر كلمات الصدق والدق ، وانما نقرا عزليات العصر وماسي زماننا الذي لضَّفناه ببَّهاناً .. وصستنا .، وتوانينا وتقصيرنا .، وتخلفنا .

وهينما يضفط القلم على اصنبعي ، احس كانه يريد ان ينترع من روحي نزعة الياس والتشاؤم . وكاني اسمم صريرة صَّانَحًا : ٱكتبَّ وٱكتب وافَتح ابواب الآمل الَّتي تَقَلقها ۖ اسكب عطور المحبة في الاوراق .. وانتر اوراق الورد على الصفحات . وادع إلى النَّالَثُ والنَّعاطفُ .. والإضَّاء والوفاء . وان كل القيم الجنيلة التي تحتضر في عصر كشرت فيه المادية

ندم ، إن اجمل شيء في الوجود هو الدعود الى الامل .. بِالْأُمِلِ بُحِيا الْانْسَانُ ، وَبِالْآمِلَ يستقى المرة طواز يومه بحثا عن لقمة عيش يتلذذ بتذوقها . ونسمة من الهواء العديل تنعش روحه الثقلة بالتاعب والهموم ، ونحن في حاجة ان از تصبح اقلامنا كلها خضراء تزرع كلمات الحب ، وتنشر الشاط السعادة والهناء والمودة . تحث على الشير ، وتنهى عن الرذيلة ، تُدعُو الى الأنصاف ، وقلة الخلاف ، وُترك طلب العترات ، وتحسين ما يبدو من السيئات ، نحن ﴿ عَالَمُ أَنَّى أَنَّ نطور الإقلام من واقعناً ، فالآيدي لا تعمل ما نم تكن مناك فكرة . والفكرة لا توجد ما لم تكن مناك معاناة ، واكبر عماناة يواجهها الانسان هي ان يمسك القنم، ليرسم الخطوط الرئيسية لستقبل وردي مزهر ينعم فيه الجميع .

ونظرا لاهمية القلم في تطوير الفكر البشري ، اقسم به الحق سبحانه وتعالى (ن والقلم وما يسطرون)، والمسم هنا تشريف للقلم ، وفي نفس الوقت ، دعوة أن التفكير وال الكتآبة ، وسنوف نظل نكتب حتى تنمو زهرات الاعل في جميع ربوع الأرض.

محمد عبدالقادر الفقي



١ - القصر القديسم: وهسو مجموعة الأبنية العربية الاسلامية الطراز والتي كانت قبل هجرها في الثلاثينات الميلائية ، مسكنا ومقرا

ويتحنث نرويش مصطفي

وعرض ما يني :

ويتخذ البيولوجيسون بالمتحسف

الفار منير المتحف عن متحف قطر الوطني عام ٢٠٠٠ فيقول ، لا شك ان السنوات القادمة من تاريــخ متحف قطر الوطني تسعى نحسو التكامل والتعبير التام عن البيئة القطرية بمفهومهــا العريــي الصحـراوي البحـري وتراثهـا الاسلامي وقد استوعب الفروع

استحداث السفن والبواخسر

هذه البحيرة عسرحا لتجارتهم العلمية المختلفة على الاحياء المائية من اسمساك ولا فقاريسات ٥ - الحديقة النبانية: وهذه

تتخلل الأرجاء فيما بسين ابنيسة

• معشية ، هرياريوم ، كاملة يعرض فيها كل الأصناف النباتية الطبيعية القطرية ، معرفة تعريفا علميا كاملا ، ومعروفة الخصائص الدوائية والغذائية ، بصفاتها

● جنيم انواع الطيور،

تطويرها حسب الظروف المناحسة النباتات الصحراوية من مختلف ارجاء العالم ، سما سوف يجعلها مستقبلا مختبرا طبيعيا لدراسات تلك النباتات بأنواعها ...

التالية وأستكمل الشوط في اقتناء

المتحف وحول بحيرته ، ويجسري بحيث تصبح حاوية لكل انسواع متحف قطر سنة ٢٠٠٠م

الأكانيمية بكل ابعادها ..

المهاجسرة والمقيمسة والزواحسف والثنييات والحشرات ، محنطة تحنيطا علميا راقيا في صورة تحكي بيئتها الطبيعية ، وتجعل الناظـر

اليها ، دارسا كان ام مستريحا ، كانما يراهسا في حالسة طبيعيسة

€ جميع انسواع الحقريات المستحجرة من النبات والحيوان ، مما وجدد في طبقسات الصنخسور القطرية او الخليجيسة ، معرفسة تعريفا علميا تاماً ، من فوق وتحت سطح الأرض ، موزعة على خريطة مجسمية لتولية قطير بحجييم ويتبع هذا بالضرورة ، عرض

متكامل شيق للثروة المعنية على سعة الوطن العربي بين محيطه وخليجه ، ممسا يعطى للشبساب العربي على وجه الخصوص ضوءا من الانتماء الكامل للوطس على وكنلك قصة البترول وتاريخه في

المتحف الحالية .

ان شاء الله ..

متحف قطر الوطني ..

البحر عماد حياتنا

قطر والعالم ، وكيميائه واقتصادياته وانتشاره في الوطن العربي والاسلامي والعالم اجمع . وعرض نماذج من كل اقطار العالم من البترول . 🗗 عرض كامل لنماذج حيــة

للقلاع والحصون النسي لازالت أتأرها منذ العصر السياسي باقية في ارجاء مختلفة من شبه جزيرة قطر ، ويتبع ذلك عرض كامل في نماذج مجسمة بمقيساس رسيم معين ، لجميع معسارك الاسسلام الكبرى من بدر ولحد وحطين وعين جالوت ونهاوند وبسلاط الشهداء وغيرها من المعارك ذات الثاثير في التاريخ العربى الاسلامي الذي تنتمي اليه قطر دون ادنى شك او

● تتمية الأركان الخاصــة بتاريخ العلوم والتكنولوجيا عند



And the state of t

لا يمكن الفصل بين الجانبين

النظري والعمل في التعليم

اشسارة لما نشر في جريدتسكم بعددهما رقمم ٣٧٦٥ فسي

١٤٠٢/٧/١٢ مس ١١ تحت عنوان طالبة تريد فصل علامات

البروس النظرية عن العملية والمتضمن ما نكرته الكاتبة من أن غالبا

ما تكون العلامات في المواد العلمية شبه كاملة في اغلبها ببنما

تنخفض في المواد المعلية مما ينحدر معه مستوى الطالبة كثيرا في

التقدير العام واقتراحها فصل علامات الدروس العملية عن الدروس

نفيدكم أن هدف تعليم الفثاة في الملكة وكما نصت عليه

سياستها التعليمية هو تربيتها تربية اسلامية صحيحة لتقوم

بمهمتها في الحياة فتكون ربة بيت ناجحة وزوجة مثالية واما صالحة

ولأعدادها للقياء بما يناسب فطرتها كالتدريس والتمريض والتطبيب

لبنات جنسها ولأشك ان أعدادها لنلك كله هي من مهام التعليم

بمواده العملية وفي مقدمتها مواد التدبير والاقتصاد المنزلي والتربية

النسوية كما انه لا يمكن الفصل بين الجانب النظري والجانب

العمل في التعليم حيث أن التربية تهدف إلى تنمية شخصية التعلم

من كافة جوانبها الجسمية والعقلية والروحية والاجتماعية كما لأ

يقتصر التعليم في أي مرحلة من مراحله على مجرد اكساب الطالبة

مجموعة من المعلومات والمعارف وانما يتضمن ايضا بجانب ذلك اكتسابها للمهارات والعادات والاتجاهات السلوكية والقيم السليمة كما ان عملية التقويم هي عملية شاملة لكل جوانب النمو لدى

الطالبة دون الاقتصار فقط على ما تحصله من معاومات وانما ينبغى

ان تتضمن كذلك قيساس جوانب نموهما الجسمي والفعلى

ارجو الأحاطة بنلك ونشره شاكرين تعاونكم ولكم تحيلتنا.

منير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات

محمد بن عبدالرحمن الجريبه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه سويعد:

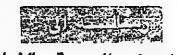
The state of the state of the sales of the s



عدد من المعلمات يتسائلن عن تطبيق نظام (المناوية) على جميع المدرسات بدون استثناء ، لأن المُلاّحظ حُسُب تساؤلُ المعلمات أن النظام لا يشمل المبيرة ولا المساعدة للمديرة ولا المراقبة .. وكذلك المراقبة والمطلوب هو الخضوع للنظام على الجميع ابتداءا بالمبيرة وانتهاءا بالمعلمة .. لأن المعلمات فقط وحدهن يسرى عليهن نظام (الراقبة) من الصباح الباكر الي نهاية الدوام او بالأصبح الي خروج اخر طالبة .

فاين مبدأ (المساوآة) في القيام بمثل هذه المهمة او غيرها .. أي ان تكون المناوية شناملة على الجميع من أجل ان تتمتق الاهداف المطلوبة والمقاصد المرغوبة في حقل التدريس بشكلٌ عام . ، وهذا لا شُّنْكُ لَهُ نَتَالَجَ مَفَرَحَةٌ وَمُرضَّيَةً ، ، ولكسبنا أيضا ارتياح المعلمة وايضا نكسبب الارتياح والنجاح للطالبات اللواتي (هــن) الهدف الأساسي من وراء عملية ترتيب المواعيد في نظام (المناوبة) ويهذا نكون قد اصبنا (عصفورين) بحجر واحد .. والسلام ..::

عبدات السفشري





قرى الكنســة .. بنــى سحــار المواجدة والتي يبلغ عدد سكانها ما يقارب و ١٠٠٠٠ ، عشرة الاف نسمة والتابعة لمنطقة القنفذه وما نعانيــه من عدم توفــر المرافــق الصحية في هذه القرى أن وزارة الصحة وعلى رأسها معاليكم لا تدخر وسعال سبيل اسعاد وراحة المواطنين فيظل حكومة مولانا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وأنتم حريصون كل الحرص ولكن يعلم انة بما نعانيه من النلحية الصحية وليس من يجهل الدور الذي تقوم به وزارة الصحبة فقسد انشبسأت المستشفيات الكبيرة والصغيرة في جميع مدن وقرى المملكة ولا نزال نسمع يرميا عن افتتاح المزيد من هذه المرافق وان بل هذا على شيء فانما يدل على حرصكم الشنيد على راحة ابنائكم وتوفير المرافيق الصحية لهم لكى يتمكنوا من معالجة مرضاعم ولنئن شاء القدر ان لا ينعم بهذه الراحة ابنائكم في هذه القرى معالي الوزير لا أخفى عذ معاليكم بأنه يوجد مركز صحي في منطقة القوز وهي تبعد عن أقرب هذه القرى ما يقارب ٢٠ كيلو متر ف منطقة القوز وهي تبعد عن اقرب هذه القرى ما يقارب ٢٠ كيلو متر ولكن لكثاقبة السبكان فأن هذا

المركز لا يعنى بالقرض المطلبوب

أضف الى ذلك أن الطرق التي تربط

نوجه هذا النداء الى معاليكم من

🗆 د. غازي القصيسبي 🗆 مسقلته بل هي من الطرق الرملية الوعرة لذلك فالمريض يزداد مرضا قبل أن يوصل إلى المستشفى أضف الى تلك أن بعض الحالات يصعب نقلها بالسيارة عبر هذه الطرق مثل حالات الولادة والمرضى والمسنين . . لذا يلتمس أهل هذه القرى من أهل هذه القرى من معاليكم انشاء مركز صحى ﴿ قرية الكنسة لانها تتوسط القرى هناك وختاما يامعالي الوزير ارجو ان تجد كلماتي هذه رحابة صدر مفتوح من قبل معاليكم وأن تحظى بالعناية والرد المناسب

مطار الظهسبران

الى مافيه الخبر وشكراً ..

وكلذا ثقة وامل بانكم لاتدخرون وسعا فيحل مشكلتنا هذه باعتبارك اهلا لحلها نسال الله ان يوفقكم

قرية الكدسة والقرى المجاورة محمد على حسين الكديسي جبرين عمسر الكديسي

هذه القرى بمنطقة القوز ليسبت

تعلن عن فقدان اللوحات الآتية : ١ سلوهات سيارة قلاب مرسيدس برقم ١٠٦٨٢٠٧ نقل مسادرة

مؤسسة محمد عيدالله الكواري

٢ ـ لوحات سيارة برقم ٢٠٦٨٠٩٠ نقل صادرة من الدمام ٣ ــ لوحات سيارة برقم ٧٠٦٨٢٠٨ نقل صادرة من الدمام ٤ ـ لوحات سيارة برقم ٥٠٦٨٢٩ نقل صادرة من الدمام يرجى ممن يعش عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى مرور النمأم

مؤسسة غرسان احمد الزهراني التجارية

تعلن عن فقد ختمسين تابعسين للمؤسسسة يوم ١٤٠٢/٨/١٤ هـ الأول باسم مؤسسة غرسان احمد الزهرانى التجارية والثاني باسم مؤسسة غرسان احمد الزهراني للتجارة والمقاولات وتحدير المؤسسسة عدم استعمال هذه الأختام وسوف تستبيل هذه الأختام باختام اخرى ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مقر لجريدة اليوم (١٩١٩/١ه)

مؤسسة سليمان الحربي

تعلن عن فقدان استمارة سيارة كنلك فلينود موبيل ٨٠ رقم ٢٠٦٩٠١٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال ت ٨٦٤٢٢٦٥ _ ٨٩٤٢٧٨٩

مؤسسة الجلال للمقاولات الانشائية

تعلن عن فقد دفتر اقامة خاص بمكفولها موتو كومارا سامي سيفاشنكران هندي الجفسيـة رقـم ١/٢٣٤٥٩ تاريــخُ ٣٩/٨/٢٩ عَاهد صعادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات الدمام أو الاتصال ت ١٦٣١٦٣٤

انتهت الحفريات في الشوارع العامة ويقيت في الشوارع الداخلية

الريالات التي تصرف في تعبيد الداخلسية .. ولما لهسدد الشوارع من اهمية في حياة وتجديد الطرقسات في داخسل المواطن وخاصسة ممتلكاتسه المملكة الإهناك ثغرات تبقى العامة .. فقد اردنا ان نعير بارادة يعض ضعف النفوس بالقسول والفعسل لوزارة أمثال بعض الشركات العاملة المواصبلات وفرعهما بجنده في الملكة يحيث لو قامت يجفر وايضا ليلدية حدة ففي هذه أى من الشموارع لمصرد الأصلاح في اسلاك الهاتف أو الصورة التى اخذت تحفرة كيبلات ألكهرباء تبقسي كبيرة في وسط احد الشوارع الداخلية بمنطقية الشرفيية الحفريات على ماهسي عليسة حتى كَان الردّ الصارم من قبل الحكومسة معلسة بوزارة المواصلات بمعاقبة أي شركة تترك الشارع دون ترميمه بعد اصلاح العطل الذي لزم لإجله الحفر .. وبهذا القرار خُفُت كثير من الحفريات في الشوارع

العامة .. ولكن بقيت على

اخي السبائق ..

أشارة الرور ..

المرورية تساهم في انقاذ حياتك

واتباع النظام وتجنب الاخطاء

والاخطار يحفظ سيارتك ومسن

يكون بداخلها نحن السائقين

نشباهد ونعلم وندرك ماهى اخطأر

قطع الإشبارة ولكن لانفهم ولانقدر

الإخطار ولا ناهد العضسة من

الغير وتكون العواقب سيثه ..

ان الإشارة لم توضع زينة

تزين لك الطريق بالنور الاحمر ..

الاصفىر .. الاخضر .. لتسبرى

الطريق بالإلوان ولكنها وضعت

لسلامتك وسلامة الاخريسن

والمشاة من الإخطار والمهالك .

اخى السائق ..

الاشسبارات والارشسلدات

والصورة تكفي عن أي رد غسير مقنسع اللهسم اذ ما استعجلت اي من فروع المواصلات او البلدية بترميم هذه الحضرة واغلاقهساً ...

۱ ۔ لایعجبنی منظر عامل

النظافة وهو يكنس الارض من

جهة ومن جهة اخرى يبصق

الطبيب الذي يقتصر علاجه

على النظر في وجه مريضه ..

وبعدها مباشرة يصف الادوية

٣ ــ لايعجبنــي صلحــب

المتجر الذي يضع الجسزء

الاعظم من أموالسه ديسكورا

التجره .. في حين ترى أيسه

بضاعته دون الستوي ..

والتعويض يتم على حسساب

دون فحص يذكر ٠٠



مدينة الضباب ـ وقرية الدخان

صحة البيئة ان وجدت .. وكذلك ماهو رأي قسم النظافية .. هل يعتقد ان هذه هي الطريقة السليمة للتخلص من القمامة ..

من لا يصدقني .، فلينهب الي دارین فاعتقد بانه سیی ظاهرة غربية هناك حيث ان كل الساكنين شمالا تراهم وكأنهم رجل وأحد حيث ان و الغترة ، ملفوفة على الانوف ولا تستطيع تمييز أي شخص منهم .. فالكَّلام بالاشارة من هول هذا البخان الذي لوث الهواء .. فالحقيقة لا يلامون على

فهل من طريقة أخرى لحسرق القمامة ولأنقاذ المواطنسين هنساك بابلئية تاروت ..

يوسف حسين الجار

لندن وكما يعرفها كل شخص بأنها مدينة الضباب - قداريان كذلك قريسة .. ولكنهسسا قريسسة الدخان . . ذلك الدخان المنبعث من محرقة دارين والتي أوجئتها بلنية تاروت . . العمل بهذه المحرقة بيدأ من الساعة الثالثة عصرا حتى منتصف الليمل .. فاذا أربت أن تزور دارين فما عليك الا أن تشتري اسطوانة اكسجيزلكي تتنفس منها حيث الهواء النقى معمدوم . . في ساعة المغربية أدعوك لزيارة الجهة الشمالية من دارين حيث الهواء

المزود بدخان هذه المحرقة ..

غير هذا المكان لحرق القمامة .. وكنك الاتوجد طريقة للتخلص منها غير هذه الطريقة .. فهــنه طريقة بدائية اصبحت تشكل خطرا على الصحة العامة والا ماهو رأى

فيابلدية تاروت اما يوجد مكان

ع ـ لايعجبنسي منظـر الشباب وقت الصلاة وهم يتسكعون في الطرق والمسجد لا يبعد الا بضع خطوات .

لأستمرار المحاصيل الزراعية

مطلوب سيد ليوادي القيال

مواعيد سير القطارات

القطارات التى تغادر الدمام للرياض

قطار الركاب رقمه ۱ ، أيام السبت ، الأحد ، الإثبين ، الثلاثاء وينتهي

كَانَّى الرِياضَ : " يفادر الدمام ٨.١٥ صبلها ، يصل لبقيق ١٠،٤٧ يصل الهفول ١٠،٤١ ، يصل حرض ٢٣.٣٠ ، يصل الحَرج ٢.٣٠ ، وينتهي للرياض ٢٣.٣ ،

" قطار الركاب رام • ٥ ، ايام الأربعاء ، والقعيس ، والجمعه وينتهي

سريحن : يفقدر اليمام ٢,١٠ يت الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٠ ، يصل الهاوف ٤,٠٩ ، يصل هرش ٥,٥٥ ، يصل الخرج ٢,٠٨ ، ويتنهى للرياض ٢,٠٢

ضلل النصائع وقم ١٩٧٠ ، والذي النمام/الرياض يوميا : يغابر الدمام ١٩٠٥، ابعد المصر ، يصل بليق ١٩.٩٠ ، يصل الهاوف ١٩٠٧ ، يصل حرض ١٩٠٤ ، يصل الخرج ٢٠٢٤ ، وينتهي للرياض ١٩.٧

O كطار البضائع رقم « ۱۱۹ » والذي يفاتر الدمام للرياض بوميا : يفكر الدمام ۱۹۳۰ مساه ، يصل بقيق ۸٬۳۹ » يصل الهاوف ۲٬۳۸ يصل هرض ۱٬۹۹ ، يصل الخرج ۵٬۶۹ » يصل الرياض ۲٬۵۵

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم ، ۲ ، قيام الصبت ، الاحد ، الأنفيز ، الثلاثاء وينتهي

سمام ، يفكر الرياش ٨١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩٠٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهلوف ١٣.٥٩ ، يصل بقيق ١١،٥٥ ، يصل العمام ٢٠٠٥ بعد الظهر ،

O قطار الركاب رقم ع ٦ - أيام الأربعاء ، الضبس ، الجمعة وينتهر

بغادر الرياض ٢٠٠٠ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣٠٥٠ ، يصل هرض ١٠٠٠ ، يصل الهاول ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٨،٤٨ ، وينقبي للمام ٩،٥٨

١٠٠٠ صبتين ، . O قطل البضائح رقع - ١٧٠ - الذي يخابر الرياض للدمام يوميا : يخابر الرياض سـ١ مساء ، يصل الخرج ٧٠.٢ ، يصل هرض ١٩٠٧ ، يصل الهاوف ٢٠٥٨ ، يصل بقيق ٤٠٤٦ ، وينتهى للدمام ١٩٥٣ مبلما ،

٥ قطار الركاب رقم ٩٠٠ -

يغادر الهاوف ۸٫۱ مساه ، ور

نحن سكان وأهالي بلاد بنسي شهر (تهامه) قریة وادی نعص التابعة لامارة تلوث المنظر .. تعلمون ياصاحب المعالى أن هذه المنطقة من بلابنا العزيز تهطل عليها الامطار بغزارة في اوقات معينة من السنة وان هذه الامطار لا يستفاد منها في المجال الزراعسي وذلك لعدم وجود سدود تمنع تسرب المياه . . ويوجد وادي يسمى وادي

الفيل يمثل ملتقى جميع أودية

معالي وزير الزراعة والميساد ..

المنطقة يعانون من نقص في مياد ونرجو من معاليكم انشاء ابسار

المنطقة ومجمع سيولها .. لذا نرجوا من معاليكم اقامة سد ف تلك المنطقة حيث أن جميع مزارع الاهالي تقع تحت هذا الوادي الذي هو المصدر الوحيد لسند حاجبة الاهسالي من القمسنج والدخسين والسمسم والمنزة والطماطم والفواكه الأخرى كما أن أهالي هذه

الشرب ويجلبون المياه من مسافة بعيدة على ظهور الحمير والجمال من أبار قديمة وملوثة ومن مياه السيول أرتوازية وشبكة مياه في النطقة



المشار اليها ولنا في معاليكم

عن اهالي قبائل



د . ال الشبيخ

وباهتمامكم بلحوال المواطنين الأمل الكبير في تلبية هذه الطلبات والله

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطل الظهران

الرهلات الداخلية

الريائل - هڪل چنده الريائل - نجران - شرور ڈ الريائل - الريائل الريائل - جنده النيائ

الاللاع المساورة الم

الرحلات القايمة الى مطار الظهرارا

الرعلات الداخلية

الرهـــلاتُ الـقــ

نعصرٌّ بني شهر بتهامة علي عبدات الشهري

معاني وزير الزراعة والمياد

هذا الشسارع بحاجة للأنارة الشارع المتبد من تقاطب

الشارع الأصفر بمدينة المبرزكما يحلو للبعض تسميته بهذا الاسم شمالا أي اتجاه المسكر الكشفى جنوبا الى الهقوف .. هذا الشارع اليتيم يعيش منذ ان انشيء حي محاسن الى هذا التاريخ في ظلام دامس طوال الليل علما أن البليبا تقوم بانسارة شوارع بعيسدة عن البلد .. كمنطقة مساكن المعلمين فنرجو من البلنية التكرم بأنارة هذا الشارع .. مع شكرنا الجزيل .. صلاح الحميضان الإحساء ـ الْهَقُوفُ

أخى المواطن * وزارة الصحة تستقبل

الاقتراح أو الشكوي على الرقم ه ۲۲۸۹۰ a یا ایریاض ..

۸۲/۱/۲۸ هـ صفحة ۲۲

اليوم بالعدد ٢٧٥٣ وتاريخ

اشارة الى ما نشر بجريدة

سعادة رئيس تحريس جريسدة

دأر اليوم للصيحافة والطياعة

السلام عليكم ورحمة الله

والنشر - الدمام .

تحت عنوان هذا التقاطيع يحتاج لأشارة . نامل الاحاطة بانه قد تم عمىل الدراسينات الوافيسية للتقاطع الذكور وسيتسم

محمد بن رجاء الحربى

تركيب اشبارة ضوئية في اسرع

وقت ممكن لتنظيم حركة

شاكريسن لكم كريسم

مدير الادارة الحامة للمرور

تعاونكم .. ولكم تحياتنا .،

يجرى العمل لتخطيط حي العزيزية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر السلام علىكم ورحمة الله وبركاته . بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٢٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ تحت عنوان حي العزيزية لم بيق سوى

عليه نفيدكم أن هذا الحي لم تشمله الخدمة الهاتفية حتى الان حيث أن الحي المنكور يقع غرب شارع الملك عبدالعزيز وعلى بعد ٦,٧٥ كم من سنترال النمام رقم ٢ ولم يتم حتى الان تخطيط مسارات الكوابل لهذه المنطقة . ويجري العمل حاليا لتخطيط المنطقة المنكورة ...

بأمل آلاحاطة ... ولكم أطيب تحياتي مدبر المنطقة الشرقية للاتصبالات عبدالله عدسيان العجسسان

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة

٩٩٩ ، حوانث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

نيوزيلُلاندا (+ ١) - الهند (- ٢١٠) - هولندا

(- ٢) - هُونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المُتحدة

(٨٠) - اليابان (٢ - ١٠) - اليونان (١ - ١) شركيا

تأيوان (+ ٥) - الجزائس (-- ٢) - ايطاليا

(- ٢) - ايرلندا (- ٣) - اندونيسيا (+ ١) -

الإعارات العربيسة (+ ١) - الدانمسرك (- ٢) -ستغلفورة (+ ١٠٠) - السودان (١٠٠) - السويد

(- ۲) - سويسرا (- ۲) - بلکستان (+ ۲) -

اليرازيل (- ٦) -بريطانيا (- ٦) -فرنسا (- ٢)

مواقيت الصلاة

 السنوان
 السنوان
 السنوان
 السنوان
 المستوان
 <t

House 1,49 7,16 11,64 11,17 17,67 3

3470 1700 Adr. 4.11 1077 Adv E

A-7 12-7 7-10 17-7 8-7 11-6 1-7 5 1-41

LT. 17-4 A-8 8-7 11-6 1-7 5

عمان (+ ١) ــ القاهرة (- ١)

قبرص (۱۰) - کندا (۱۸) - لبنان (۱۱)

٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

٩٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف

🗆 النطقة الشمالية 🗆

🗀 المنطقة الغربيسة 🗇

جندة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطائل ٢٠ سرايغ ٢٤٢٢ سينتر ١٥ سالجوية ٢٠ سالهداء ٢٠ سالقرائع ٢٠ سوادي محرم ٢٠ . 🗖 المنطقة الجنوبية 🗇

۱۰۹۷۰ - ایراندا (بیان) ۱۰۲۵۳۰ - ایروس (فیلوسیا) ۱۳۵۳۰ -کندا دونتریال ۱۹۱۱ - کوست ۱۹۱۹ - اینسان ۱۹۱۱ - مصر

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالنطقة الوسطى

الرياض ١٠ الفرح ١٩٤١ - حقال ١٩٢١ - بريده ١٩٢٢ - كنيزة ١٩٢٠ - بريدة ١٩٣٠ - برياف ١٩٤٠ - برياف ١٩٠٠ - برياف ١٩٤٠ - برياف ١٩٤٠ - برياف ١٩٠١ - برياف ١٩

قلع ۱۶۲۷ - اللبينة النورة 1- مقوك ۱۶۵۲ - عرض ۱۶۲ - 14 -سككا ۱۶۶ - 14 - الغريات ۱۶۲ - 14 - دومة الجندل ۱۲۲ - 15 -ينبع ۲۲ - 15 - وقصاء : ۲۷۳ - 15

ابها ۲۲۲۰ ــ الخميس ۱۷۲۲۰ ــ جيزان ۲۳۲۲ ــ نجران ۲۵۲۵ ــ بيشه ۱۷۲۲ ــ شرورة ۲۷۲۲ ــ البنحة ۲۷۲۵ ــ بلجرش ۲۷۲۲

استرائيا (سيبني) ۱۹۲۰ - اندونيسيا جكرتا ۱۹۲۰ - اسيانيا (برشاوية) ۱۹۲۳ - اسيانيا (برشاوية) ۱۹۲۳ - سان فرانسيمنكو (برشاوية) ۱۹۲۳ - سان فرانسيمنكو (برشاوية) ۱۹۳۰ - سان فرانسيمنكو (برايات - الحاب المورية [براسية [براسية [براسية] ۱۹۳۰ - فليسوري ۱۹۳۰ - فرانكفورت ۱۹۳۱ - البراسيان (برايابيا) ۱۹۳۱ - مليانت (بلاكون) المانت المورية (المورية) ۱۹۳۱ - البراسية (بالمورية) ۱۹۳۱ - مليانت (بلاكون) ۱۹۳۱ - مليانت (بلاكون) ۱۹۳۱ - مليانت (بلاكون) ۱۹۳۱ - مليانت (المورية) ۱۹۳۱ - مليانت (المورية) ۱۹۳۱ - مليانت (المورية المورية) ۱۹۳۱ - مليانت (المورية ۱۹۳۱ - المورية ۱۹۳۱ - مليانت (المورية ۱۹۳۱ - المورية (۱۹۳۱ - المورية (۱۹۳۰ - المورية (۱۹۳ (القافرة) ۲۰۲۰ - الامترات طعربية التحدة (البولني) ۹۷۱۳ - ...
النهسا (فيينا) ۲۲۲۰ - عونغ كونغ (عونغ كونغ) ۹۲۵۰ - ...
عونندا (امستودام) ۲۲۱۰ - النهند (البولني) ۱۱۱۶۰ - عيونان (البونا) ۲۲۱ - عيونان (البونا) ۲۰۱۰ - عيونان (البونا) ۲۰۱۰ - النهنان (طوكيو) ۲۰۱۰ - ضووزاندا (اركلاند)

بِقُلْم/رمضيان رمضيان متولى : سامــــ الله مقتبس هذا المسلســـل اللقساء الاخيس] فقد ابي واستكثر علينا ان نبتسم وتستريح قلوبنا من الدموع والاحزان ألتى صبها علينا طوال احداث هذا المسلسل وحنى عندما حُلْنَتَ القرصة لذلك حينُ النَّقِيُ غريب بطل الحلقات بابنته سلوى في معرضها بعد حرمان دام خمسة عشر عاما قتل فينا هذا ء المقتبس ، رغبة الابتسام بهذه اللقطة الغريبة التي راح فيها « غريب » يخطم في جنون لوَحاتَ ابنته الوحيدة وأنقلب العطيف والحنسان والحبِّ الذِّي ارتسم على وجه الابنه ٱلسكينه الى مقت وغضبٌ شُديدين على هذا الآب السبكين وحتى عندما حانت لحظة اللقاء الأخبر المرتقب وعرضت النمنة التعيسه ان ء غريب حسنين ذلك المتهم البرىء هو والدها وراحت تناجيه في نومه ابسي ذلك المقتبس العَبْقَرِي أَن يَعْرَحَنا مَعْ هذه الأَبْسُة البائسة وقتل الآب بالسكته القلبيه

كان يعكنه الاستفادة من صدمة لقاء اليس هذا تصرفا غريبا من هذا

لمأذا كل هذه الغواجع والنكبات التي اصر هذا القتبس العبقـري على ان تعيشهما معسه طوال احسدات هذا السلسل رغم انه كان بامكانه ان يعيد البسممة أتى شفاة هذه الاسرة المنكوية أسرة غريسب الاب والام والابنتة والحيطين بهم « دولت هائم عو و احمد سليمان وكيل النيابة ، واسرته وعم « شعبان و .. الحامي » والبنا نحن المشاهدين النين ابتلوا بعثسل هذا

المقتبس العبقري ، انُ مُنْطَقَ الْآحَدُّاتُ والتَّطُورِ الطبيعي لها كان يمكنه من احداث نهاية طبية وسعيدة تغير وتخفف نلك الجدو المأساوي الذي اتسمت به الاحداث الي جو باسم سعيد فيه قصاصة العادل من جرائم « جلال عثمان » وقيه لم شمل الاسرة أسرة غريب وتحقيق العدل الذي

افتقنته طوال خمسة عشر عاما .. ويشير العجب والدهشية اصرار المُقَنِّسُ على تفصيلُ احساتُ تنهييَّ السلسل بفاجعة وصدمة نفسية لابطال مسلميله ومشآهديه على الصواء فقد كان من المنطقي ان يتحول « جادل عثمان ۽ الي انسان تائب متعض بعد ملحل بهمن قصناص الله ألعادل بمصرع ابنه وروجته وكان أغنطق الدرامي يأبي أن يرقض رجل الشرطة الضابط محدى سماع اعترافه على ما اقترفه من جنايةً التزويس وخطف وإخفاء الطالسة ءستلوی» الا ان دمچندي» ولسبب في نفس المقتبس يرفظ سيماع اعتراف جلال عثمان معتبسرا نفست طبيبا ومحللا نفسيا فيحكم على جسلال عثمان _ب ((الجنسون)) وانه فقد صوابه اوت زوجته وابئته .. الم تكن هذه اللقطة لو أستكملت عترافه من يوره في حسنين الى التزييف وخطفته لابنته « سلبوی » واخْفَائهما عن « دولت هانسم " وخديعتسه لدولست هانسم والاستيلاء على أموالها الم تكن كافية لتغيير مسار التصدات الى الآتجاه

الملكة

٣٠,٤ الافتناح ، ٢٣.٤

القسران الكريسم ، ٠٤٠٤ مغامرات زينة ، ٥٠٠٦ افلام

الرسسوم المتصركة ، ٢٦,٥

الرياضيات المعاصرة ٢٠١٠،

برنامسج من نور التسلاوة ،

٦,٥٤ برنامسج مضسارب

البادية ، ٧٠٣٠ نشرة الاخبار

بالانكليزية ، ٧٠٥٠ برناسج

تعليسم الانكليزيسة ، ٨,٢٥

يرتامج المسابقات الثقافية لن

السكاس، ٩,٣٠ التشرة

الاخبارية الرئيسية ، ١٠,١٥

الحلقة الرابعة من المسلملة

اليومية لن أعود من تمثيل

حسن يوسىف وليلى طاهس

ومحمسود المليجسي وعمسس

الحريسري ، ۲۰٫۵۰ جولات

جنيدة من المسارعة الحزة ،

١١,٣٥ موجسر الانبساء ،

١١٠٤٠ طريق النور ، فلقران

الكريم فالختام .

السليم والمنطقي !!

7.75

قد بقال ان جريمة جلال قد سقطت بعضى المدة القانونية لكننا نرد بان حرائمه الاخرى مثل خطف و سلسوى ه التى سكتت الشرطة طوال خمسة عشر عاماً عن البحث عنها لسبب غير مفهوم واخفائها عند دولت هائم واسلوبه غير اشطرشيف في مكتبه التجاري والقائم على الارهساب والتزويس واستخسدام عصابة « مغاوري » لَتَنْفِيدُ مخططاته الاجرامية ،، اليس كل ذلك في نظر القانون كاف الماكمة جلال عثمان .. وبالثالي تغيير مصرى الاحبداث في السلسل ، لقد سكتنا على اخطاء هذا المُقتبس التي وردت في الحلقات على أمل ان بنَصلح حَالُهُ ويحسن تخطيط وربط اجداث السلسل وبفعها نحدو دروة درامية منطقية لكنه استمر في اخطائه ، ومن قبيل ذلك لنه ترك الأم « مفيسده » في مستشفى الإمراض العُقلية بُون اي عُلاج من قبل اطباء السنشقي رغم انه

حصَّرها (الكادر أه اللذي استُخمسهُ المُعْرَج فِي لَقطات ﴿ المُـوزابِ ﴾ ولم يبرز الكادر خلفية الغرفة والجبو العسام الزوج « غريب .. مبع .. مغيده ». وكذلك صدمة لقاء الابنة ..

الخاطيء اللذي سار عليه مقتبس الحلقات هو انه بدأ احدى حلقات

فهذيهن الحدثين كانها يمسكن استقلالها علميا وتوظيفهما دراميا لشفاء ومقيدة «بدلًا من الاصرار على تحطيم هذه (الاسسرة المنكوبة) .. لقد كَأَنْ عَلَيهُ لَكِي يَتَجِنَّبُ مَلَكُ ٱلْإَخْطَاءُ أن يستعين بطيب نفي لراجعة المادة العلمية الرتبطة بالاحداث النفسية لمفيدة لكنه أستخدم [الفهلوة] في هذه اللقطات فكانت النتيّجية أنية آثيار ضحكنا على مجنون مفيدة ، بدلا من اللرة دموعنًا .. خاصة وانه لم يظهر طبيب او محتص من المستشفى الذي تعالج فيه

مفيده في كُل المُسلقد التي جرت داخل تثير أبينا الرحمة والشققة والحب وتعيد البسمة الى قلوينا بعد طول المعاناة على السنتشفى وكان مغيده مسجونة هذه الفواجع التي عرضها علينا طوال هذه الإحداث لقد خانته قواعد الصنعة وليست مريضة في مستشفى بعد ان المتعارف عليها في الاقتباس من قصة عالمية مفتش في اضفاء جو وطابع مصري على احدأت السلسل وسلوكيات لبطالته واصر على ان يجعبل بطبل

ومما يدّير الدهشسة من الاسلسوب الْحَلَقَاتَ وَ غُرِيبِ ، يَنْتَهُمُ لِنَفْسُهُ مِنْ جلال عثمان التاثب عن صدق ويقتله

لقد كان باستطاعة المقتبس ان يتجنب كل هذا التدمير وخاصة وانه لم يكن هناك مبرر درامي منطقي ليقوم غريب

وبعد ان ضاق مرارة السجن وحرم نعمة الحرية ان يُنتقم لنفسه من جالال عثمان وكأن المجتمع أد خلا تماما من جهاز الشرطة .. نلك الجهاز السذي تقاعس طوال خمسة عشر عامـــا من البحسث عن الابنسة الخنطفة « سلوى » وتقاعس عن مراقبه جلال عثمان ووضع بتلفونسه مثللا تحست المراقبة بعد أستذان النيابة لغير ما سبب .. اللهم الا ليستمر هذا المقتبس في عُرض هذا الحشيد الهاثل من احداث

لاارىباط بين جزىياتها على انتحو الدي

ويتبقى الحسئسة الوحيسدة لهسذا المسلسل هو هذا التعثيل الجيد الذي يصل الى حدّ الروعة والإبداع في الاداء الدرامي للسيدة ﴿ سُنْسَاء ۖ جُميل » وللممثل العملاق الذي فقدناه ابراهيم سعفان ولحظات الإبداع من منيصاً كامل التي تمثل جنونها ولهفتها على النتها الفائسة ولا نعقل الاشسادة بألمدرج فقد أبدع في لقطات ، الفلاشد باك ۽ ربط احداث الماضي بالحاضر في الحلقات الاربع الاولى من المطسل الا انه بؤهد عليه المط والتطويل كثير من

المشاهد وخاصة مشاهد معاناة جلال عثمان بعبد فقيده لوليده وزوجته واصرارد على ان تظل (باروكة شعر صفیه سوداء) لاتعترف بمرور الزمن وكذأك دوآت هائم فقد ظلمها الكياج

ونصيحة مخلصه نقولها لمثل هذا المقتبس أن للاقتباس قواعده المتعارف عليها في العمل الطبقريوني عليه أن يعود الى دراستها من جديد حتى لا يعود الى مثل ما صنعه في هذا السلسل فيظلم نفسه ويظلمنا معه .

به لاول ولخر مرة في جلسة فنية في مدينتي الحبيبة .. ليس مهمسا اسسم المطسرب وهويته .. في البداية حدثني عنه اصحابى ووجيدت ان

الفرصسة مواتيسة لسماعسه والأستماع الى صوته الشادي وابقها في مستوى سنها الذي كانت عليه في أول الحُلقات ، كما قيل لي وذلك حينما اراد ان يرفه عن آصدقائه في مزرعة ما ويغني لهم في يوم صيفي حار الامر الذي استحق معه لقب فنان « القايلة » .

ويبسدو انسه عرف من الجاتسين قبل مجيئي اننسي اهوى ذلك العالم المحبب الى نفسى . . عالم الفن . فطلب منى أن امسك بالعود لالأزف له الحانا وهو يغنى يصوته لأنه في نظره هو المسوت المطلوب والناجع !!

اتذكر تماما كيف التقيت

صحیــح اننــی امســکت بلعود من باب التسلیة هذه المرة وليس من باب الاقتناع بصوت صلحبنا الذي يمكن ان يكون اي شيء الا ان يكون

قنانًا !! فَهُو أَخَذُ بِنَتِقَدُ مَنَ سبقوه شبرة ودراية ويرى ان جلساته الغنائية لو انزلها للأسواق فسوف تحقق مكسبا ثمينا لإصحاب الاستيريوهات ولولا الحياء لقسال أن طلال مداح وستلامة الجيدالله هما

طالبان في مدرسته الفنية ، هذا الطرب يحمسل معسه مشعساب » وربمسنا يكون مخصصا لمن يحاول ان يقول له « دع الفن لأهله » انه يريد ان يصسل بسرعية طائيرة الكونكورد ويسكل تاكيسد لن يصل فهو دون ان يدري حفر قبره بنفسه وامثاله كثيرون من حملــة « المشاعيـــب »

وبخلاء الفن ،

سبعد الحواد

• • بعد انتهاء الدورة الثالثة لتعليم الموسيقي التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء والتي اشرف عليها تدريبا الاستاذ محمد حسن رحمه في عزف آلات غربية والاستاذ عبدالماجد الخليفة عبدالرحمن في عزف آلات شرقية وتحدثا عن النورة واهدافها وما حققته وكنلك تطرق الحنيث الى الاغنية السعوبية والاغنية السودانية وكنلك مستواهما الفنى وكانت محصلة اللقاء:

> يقول الاستاذ رحمه ان من أهم أهداف هذه النورة تنريب الهواة الموسيقيين على العزف كل حسب الآلة التي يهواها على اسس علمية سليمة وصقل تك الوهبة والتدريب النظسري والعملي على النوسية المسيقية والحقيقة ان هذه الدورة والدورات المسابقة لاقت اقيالا كبيرا ن الشباب الى درجة ان الجمعية تعاقدت مع مدرب المر للموسيقي لان مدرب واحد لا يكفي وقد التحق بالدورة السابقة ١٥ متدريا نجح منهم ١٣ متدريا وكانت مدة الدورة

وأسأل الاستاذ عبدالملجد عن

الدروس التى تعطى للمتسدرب فيقول: يتلقى المتسدرب دروسسا نظرية وعملية في مجال العزف على

الالات الغربية كالاورغ والغيتسار وفي مجال العزف الشرقي في العود والكمان والقانون .. ويضيف ان مستوى المتدريين جيد وان كان واقصد الستمع والشباهد لهؤلاء المتدريين والحقيقة انه بفضل الله ثم بِقْضَلَ النعم الذي تلقاه من رئيس

ويضيف الإستاد رحمة انه بامكان المتدريين المتخرجين من الدورة ان يعزفوا مع اي فرقة بشرط مواصلة التدريب والتطم وياحبذا أو أتيمت لهم فرصسة الابتعاث للبراسة الاكابيمية .

المسلسل بجلال عتمان وقد تزوج

وانجب ولداً اسمه « شريــف ه .. ولم

يكنُ هَنْكُ تمهيد درامتي في الحلقة السليقة لهذا الحدث كما أن المتفرج

طوال عرض الاحداث كان عالما بتطور

الحدث ومدركا للخطوة التاليسة لكل

حدث وكأن على علم بصدق توبة جلال علمان ومتعاطفا معه ومع رغبته

الصادقة في العيش بسلام مع الأخرين.

والتكفير عن ننوبه نحوهم وكان على

المقتبس ان يستغسل ذلك العنصر

الايجابي ويسسير بالاحسداث سيرهسا

الطبيعي نحو الأنفراج ال نروة برامية

وعن رأيهما في العارفين بالمنطقة يقولان انه يوجد عازفين مهمرة بالفطرة كسعد الخميس والبريكان ومبارك السعيد ومشهود لهم بذلك . ويضيف الاستاذ عبدالملجد اتمنى ان يلتمق هؤلاء باحدى البعثات أدرأسة الموسيقي دراسة علمية فان لهم مستقبل مشرق ،

يشير الاستاذ رحمه انه بدأت مؤخرا دورة تدريبية في الموسيقي اشترك فبها حائيا ٢٠ متدرياً ومنتها ثلاثة اشهر يتوقع أن تتخرج هذه النورة وهي الرابعة مع بداية شهر رمضان البارك .

فيقولان أن الاغنية السعوبية بأعميتها الثلاث اللحن والكلمة والاداء جيدة جدا وتخطو خطوات طيبة والاغنية السعودية مسموعة وهي عنبة ورائعة .

🗆 عبدالماجد خليفة 🗆

واسألهماعن الاغنية السودانية والسر في عدم انتشارها على مستوى الوطن العربي فيتفق رايهما على ان ضعف الارسال هو السبب وراء نلك وعندما يقوى الارسال فسوف تنتشر الاغنية السودانية وهسى

ويوجد بالسنودان معهد للموسيقي منذ ١٤ عاما يخرج في كل عام نفعات مستمرة وكل يفعة اقضل من سابقتها اضافة الى وجود ٤٠ مبتعثا خارج السودان في اوروبسا والقاهسرة لنيسل سجسة الملجستسير والدكتسوراه في

السودانية وقلة عدد المطريات

🗆 محمد رحصة 🗆

ومحمد الامين وهو من المستسين والعازفين عنى السلم السباعسي

● مجروس الهاجري

اشترك في فرق جار مع كبار

- خريــج معهـد الشرطــة ــ

ـ لديه خبرة نفوق ١٩ عاما . - نائب قائد فرقة الاذاعية - حاصل على شهادة تقدير من رئيس الجمهورية . _عزف مع ٧٥ في المائة من الفنانين السودانيين وعمل معهم

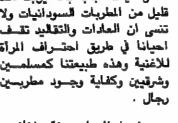
ولديه فرقة للإناشيد الدينية و فرقة ويشيرا الى ان هناك فنانين الكورال السودانية ، وكذلك لديه اعمال وطنية (المان). 🔟 اما الاستاذ محمد حسس

السودانيات اجابا بانه يوجد عدد

قليل من المطريات السودانيات ولا تنسى ان العادات والتقاليد تقف احيانا في طريق احتراف المرأة للاغنية وهذه طبيعتنا كمسلمسين وشرقيين وكفاية وجدود مطربدين

سودانيسين استطاعوا الخروج بالاغنية السودانية خارج السودان الى دول اوروبية امثال محمد وردى

اليوم نقول: 🖬 الاستاذ عبدالماجد الخليفسة



ـ نبلوم معهد الموسيقسي عام

ـ نبلوم مسائي في الموسيقــى

المطربين بالعاصمة السودانية .

ويأخذ الحديث مسارا اخرحيث الموسيقى . قسم الموسيقي محروس الهلجري وعندما سألنا عن المطريسة نتطرق الى رأى هنين الدربين في ورئيس الجمعية سارت النورة على الموسيقس بالاغنيسة السعوبيسة الظهران





المتحركة ، ٣٥.٤ مصلسل الاطفار الاطقال ريمني ، ٥,٤٥ مسلمنىل جدا، ١٠٠٠ تشرة الاخبسار المعورة ، ٨,٥٠ البرنامج التثانيفي الغد ، ٩,٢٠ البرنامج التقايل وجوه

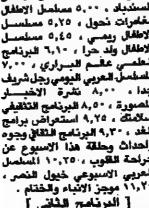
الأسنكواش ، ٩٠٠٠ الاخيار ، ٣٠٠٠ العاملة ، ٨٠٢٥ برنامج عن صيانة الأعمال الفنية ، ١,٤٥ المسارعية الحرة ، * ١,٤ الفيلم الاجتبي سرقة بطيسون دولار ، ١١,٣٠ الموجسر





السلسل العربي اليومي رجل شريف سلامتك ، ٩,٢٥ استعراض برامج ولحداث وحلقة هذا الاسبوع عن جراحة الكوب ١٠,٢٥٠ السلمال [البرنامج الثاني] ١٠٠٠ الرسوم المتصركة ، ٥,٤٠ فيلم علمسي ، ٠٠٠ ميساراة بي

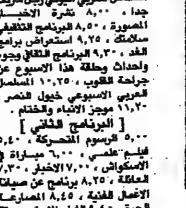






عرض البراميج ، ٤,٢٥ الرسيوم السندياد . ٠٠.٥ مسلميل الاطفال مغامرات نحول ۽ ٥,٢٥ مسلسيل الاطفال ولد حراء ٦٠١٠ البرنامج العلمسي عائسم البسراري ۽ ٧٠٠٠







شارع المسسم كارتون ، ٥,١٩ نادي ميسكي ماوس ، ۵٫۲۸ اسطورة كستر ، ۲٫۲۸ الحياة غدا ، ٢٠٠٢ بريامج خاص ، ۸۰۰۳ تي جو هوکر الشاهد ، ٩,٤٥ من السرح



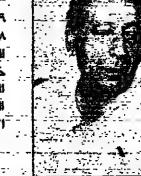




Channel 3 TV







··· ، ٤ برنامسج الاطفسسال







٤,٠٠ الافتتاح بالقران

الكريم المفسى ، ٤٠٢٠ عرض

برامج المساء والسهرة ،

23, ٤ مسلميل الاطفال اليومي

الليست الابيض، ٤,٤٥

منوعسات للاطفسسال ، 2,07

الرسسوم المتحسركة ، ٥,٢٠

منوعسات غنائيسة ، ٥,٣١

الانبساء المطيسة ، ٦,٢٧

البرنامج المحلى انت والبيثة

المعاصرة ، ٧,١٨ منوعسات

غنائسة ، ٧٠٥٤ السلسيل

العربي اليومي ابو البلاوي ،

٨٠٣٠ النشرة الاختاريـــة

المصورة ، ٩,١٥ اغنية ،

٩,٥٠ عالم السياسة ، ٩,٥٠

غدا نقدم ، ۱۰,۰۰ السلسل

الاسبوعى تحت سقف واحد ،

١١,٢٨ موجسز الانبساء،

١١,٣٥ القسران الكريسم

والختام .

السهرة فهي برنامج خاص عن الأسبوع الثقافي الكويتي في اليمنين وهسو من اعسداد وتقديم ملجد الشطي . [البرنامج الثاني] السهسرة : تعشبون احداثها مع الفيلم الإجنبي « العصـة ماري » وهـو من تمثيسل مارتسن بلسم وجسان ستابلتون ويحكى قصة

[البرنامج الاول]

الثقافية تعدها ليلى السبعان

وليلى محمد صبلح وتقدمهما

نفس المعدة ليلي السبعان

بينما يتولى اخرأجها زكريسا

سلم والمجلة تناقش الندوات

واللقاءات الفكرية والادبيسة

المقامة في الكويست ... أمسا

عبدد جديد من المجلسة



ابو ظبي





[الفترة الصباحية] ٩٠٠٠ الافتتاح ، القبران الكريسم والحديث الديني ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، حلقة جديدة من رجال الفضاء ، منوعات غنائية ، حُلْقة جديدة من المسلسل العربي الاردني قرية بلا سقـوف ، عرضٌ البرامج ۽ السلسل العربي اليومي الذِّنَابُ بطولة انورَ اسمَاعَيل وليلَّ حمادة ، موجز الأنباء ،

فترتا المساء والسهرة ٣٠٠٠ الافتتاح ، ٣٠٠١ القران الكريسم المضر ، ٣,٢٥ عرض البرامج ، ٣٠٣١ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ حلقة جديدة من برناسج الاطفال ملاعب الصيفار ، البرامج التعليمينة ، نقصبات قيسيب جريدة اليوم ، برنامج الرياضة والشبساب ، منوعسات غنائيسة ، السلسل الاجتبسي شبس ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية ألصورة . ٨٠٣٠ رسالة الصين ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٣٠.٩ النشرة الاخباريسة بالأنكليزيسة ، ١٠٠٠ عرض البرامج ، ٥٠,٠٥ فيلسم عريسي ، موجّز آلانباء .

اتصالات الشرقية تقيم حفلها السنوى الخميس القادم

النمسام ــ على الخواهر تقيم ادارة المنطقسة الشرقيسة للاتصالات حطلها السنوي مسآء يوم الخميس القادم بنادي حي الاتصالات رقم ٣ ويشتمل برنامج الحفل على عدد من الفقرات الفنائسة والمقطوعيات الموسيقية والقصائد الشعرية أضافة ألى بعض المساهد الضباحكة والمواقف للفُكاهية المسلية والوان من للظلكلور الشعبي وسيشارك في هذا الحقل نحبة من فناني الادارة ويعض المتعاقدين . وسيبدأ الحفل الذي سيحضره عدد من المستولين في الاتصالات السعودية ويعض الدعوين في الساعة الثامنية

تتوالى فقرات الحفل الذي سيستمرحتي سأعة متأخرة من مساء نلك اليوم . هذا وسيتم في نهاية الحفل توزيع الشهسادات التقيريثة والهدايسا على الموظفين المثلمين والموظفين المتفوقين الجنير بالذكر أن هذا الحفل يقام سنويأ بقد أنتهاء العام المال حيث يتم خالله تكريم الموظفين المتازين العاملي باقسام وادارات الأتصالات السعوسة بالمنطقة ألشرقية بهدف رفع معنوياتهم وتحفيز زملائهم على تقديم الزيد من الجهود والانتاج الأفضل والعمل على بلقرأن الكريم ثم بلقي مدير الاتصالات رفع مستوى الاداء والخدمة .

بالمنطقة الشرقية الاستان عبدالله عباد

فعياد كلمة بهذه المناسبة ونسن ثم

مؤسسة رنده للتجارة والتعهدات

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها طلال جميل ابوالحسن لبناني الجنسية رقم ١٨٣٢ تاريخ ٢٣/٧/٢٣ هـ صادر من الاحساء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمر ألى جوازات الخبر او الاتصال بالمؤسسة ت ١٤٢٧٤٦ (٢١٥/١٥)

شركة الزامل للخدمات البحرية والتموين

تعلن عن فقدان بفتر اقامة مكفولها السيد/ سيلفستر تاغلي القلبيني الجنسية رقم ٣/٢٨٥٢ تاريخ ٢٧/١٠/٢٧هـ صادرة من جوازات الخبر يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بنا على الهاتف رقم ١٩٤٩٢٥ ــ ١٩٤٩٢٨ (٢٣٥/٥٠)

ادارة وخدمات مواني الخليج ـ الدمام

تعلن عن فقدان الاستمارات الآتية : ١ ـ استمارة سيارة تايوتا م ٨٠ رقم ٥٨٥٢٨٨ صادرة من ٢ ـ استمارة سيارة تايوتا م ٨٠ برقم ٥٨٥٢٨٩ صادرة من

فعلى من يجدها يرجى ان يسلمها مشكورا الى مكتب الشركة بالدمام تلقون ٣٠١٩٣٠ أو الى مرور الدمام (١٠٥/٥٠٠)

الأداء المثاني المرابعة المالة ١٩٨٢ منعت هوندا بريابود الجدالية ١٩٨٢



مع صوبت البريود ١٩٨٣ أنت سيد الطريق بالامنازع. فالتناسق الهندسي والتصميم الديناميكي الحدايث مع المصابيح الأمّامية المحدة للأنسحاب آليا، حدو فرت لهويندا بربيود فوة إضافية تضاهي مثيلاتها من السيارات . فبالإضافة إلى المحرث المنويد من نوعه فتت الصماما كاربوريت ورمزد وج" المصمم لتوليد طاقتة عالية ،

والمنرام المنطالة دات أربع اسطوانات استؤمن الله المؤمن الكالرحة التامة والثبات في حين أن الآلات والمنرام المنطالة دات أربع اسطوانات التؤمن الله المنطورة والمحبور المتعدد الموظائف تعطيد المنطالة ومناعبة . المعومات الدفيقة والمعنيدة بالإضافة إلى ميزات أحثرى المنطالة المناطقة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطورة المنطقة المناطقة المنطقة الم

HONDA° PACILINE



المناح المنابعة المنا

احدى شركان المؤسسة العامة لليستوك وللسادن المراق وطائف سنساعن

1	المقه الات العلمية فالحسية العملية	السوطيف
	ارد الكفادة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن ٨ بسنوات فى نفس المجال وبغضل مدن لىرخبرة في معامل التكرير . ٢ ساعادة اللغة الانجليزية اجادة كامة تحديثاً وكما ية .	مشرفون الجهزة دقيقة
	(ر الثانوية العامة أومايعا دلياً مع حبْرة ٣ مسئوات. ٢ به الكفادة المسوسطة مع حبرة ٥ مسئولت فى مجالت بحاليك المراحي. ٣ به اعادة اللغه الانجليزي	فنيون مختبر .
	در شرا دة عامعية فى العلوم اللدارية اوالهندسة سع طبرة لاتقل عست. ع مسؤات في سنوات في سنوات المجال . و المعال . و اجادة الله بالمارية اجادة مّامة محدثاً وكمّا بة .	مخطین برمیة کبیونر
	(م بشير دة جامعية في العلوم الاطرية أوالهنرسة مع عنبرة لاتقل عن ع هنوان في المعالى و المنوان في المعالى و المنوان المعادة المادة الما	موللىن برمجة كبيورتر ·
	(به النّانويّ المعامرٌ سع عبرة لاتعل عن ع مسؤل في محال السرمجة - ٢ م اجادة اللغة الله نجليزية .	مبرميسيت
	(« نشرادة جامعية في علم الكمبيوترسع خبرة لاتقل عدي ٣ ميوات. ٢ - اجاً دة اللغه الانجليزية اجادة مّامة ممّد ثناً وكتابة .	مهتد <i>يون نظم</i> ولهاليب.
	(م ثانوم عامة مع خبرة لاتعل عن هنتين في مجال مشغيل الكمبيوس. ٢ - اجادة اللغه الإنجليزية .	مشفاون اجهزة الكميدية

المتقه العدمية وللحدية العملية	الموظيفة
 ر. شؤدة جامعير في العلوم الاداريم اوالهنديمة مع خيرة لاتفل عد ٨ بسنوات في طبيعة العمل ويفيض مدن لدم خبرة أو ووسلت تدريبية في مجال ادارة المستق وعات . ب راجادة الملغ الا بجليترية إجادة كامة تحديثاً ويكتابة . 	مديرالمواد والنقليات
اله شهادة عامعية في العاوم الأداسة مع خبرة في مجال التدسيب لاتقل عن 7 منواب علم العادة عامة تحديثاً وكما ية -	مساعرمت الترريب
ر م شهودة عامعية فاللوارة أوالقانون مع خبرة لاتقل عن 7 منوات في طبيعة لمعل المادة اللفرالا نجليزية اجادة قامة تحدثًا ويكتابة .	مساعدمدیر علاقاتالموطفین والتفویصات
(* الكفادة المتورطة مع خبرة لاتقل عن ١٠ منوات في اعد معامل التكرير أو إعرالعامل المسرد كيماوية . ٢ ماءة اللغة اللجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .	رئيس نوبت عمليات تشغنيل المصفاة
(ر الكفارة المتورج سع عبرة لاتقل عن ٨ بسنوا ته في السيانة ويفيضل مدن له عبرة برابق في معامل التاريد . له عبرة برابق في معامل التاريد . ٢ - اجارة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً ويكتابة .	مشرفوت مسیا نص
(- الكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن ٨ بسنوات فى نفس المجال ويفيضل مست له خبره بهابعة فى معامل التكرير	مشرفونت کهربائیون

المميزات: مروات مغربة تحدد على الساس المقهل العسلمى والخبرات العملية وعسلى خبسوء المقاسسة المشخصية.

المميزات: مروات مغربة تحدد على الساس المقهد المساس المقهد الساسة على الساسة المساسة المس

ترسل الطلبات على هذه الوظائف مرققة بصورم الشهادات العلمية والعربية على العنوان التالمس الالطلبات على العنوان التالمس الدارة يخطيط وتوخليف لقوى العاملة تنركة مصهفاه بترومين تشلصب ١٠٠٨٨ مدينية لجبيل لصناعة

سواء منذ عمل في التدريب او ايـام

كان لاعبا في منتخب البرازيل ..

وانه يميل دائما للناحية الهجومية في

خطته .. وقال ان عمرى التدريبي

هو عامان .. ومع ذلك حققت فيها

وحول فكرتبه عن السكرة

أننى شاهدت المنتخب السعودي

اما عن العقدمع النصر فانه على

حد قوله .. يفضل السرية في هذا

وني ختام حديثه قال .. انسى

احب المنافسة الصحفية واتمنى ان

يتكرر لقائى مع الصحافة .. اما

عن خطة الأعداد فان هناك معسكر

داخلي سيتم في داخل النادي بعده

سوف يقام معسكر خارجي وافضل

ان يكون في البرازيل حتى استطيع

أن احدد القرق التي سألعب معها

مباريات تجريبية لأعرف فريقسي

واحدد الطريقة التي سأخوض بهآ

شاي اقيم بهذه المناسبة . . وجدير

بالذكر ان باولو شيزار قد غادر

الرياض يوم امس الاحد الى بلاده

لقضاء فترة مأقبل بداية العقد في

البرازيل حيث سيعود في مطلع شهر

هذا وقد دعى الحضور لحفل

ولفت نظري اللاعب راس الحربة

تجاحا لايخفى

السعودية قال :

با ولوسيزاركيربيجبًا بي ميعرف على نا دير الجديد وبغادرا لي الدازيل ومجعليته مباريات النصر.

الرياض/عبدالسلام محمد: أقام نادي النصر مساء امس الاول حفل تعارف واستقبال لمرب الغادي الجديد المستر باولو سيزار حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود ومنصور بن سعود وعدد من أصحاب السمو الملكى الامراء اعضاء شرف نادي النصر وجميع لاعبي الفريق الاول للنادي وقد تم التعارف بين المدرب واللاعبين والذي أبسدى سعانتسه بوجوده بينهم . وقد تحدث المستر باولو سيزار عن تعاقده مع نادى النصر السعودي والذى فضله على بعض المنتخبات الاخسرى .. وان



* باولو سيرار كيربيجياني

مأجد عبدالله .. والظهم الابسر محمد عبدالجواد ، اما بالنسبة لنادي النصر فانني سوف اعكف تركه لنادى فلامنجو كان باختياره على مشاهدة مباريسات الفريسق هو بعد انتهاء عقده معه . . واضاف باشرطة الفيديسو لاكون فكرة عن بان الحظ يساعده كثيرا في حياته اداء اللاعبين ..



ادارة النصر وباولو سيزار في المؤتمر الصحام

اتحاد القوة يجتمع مساء اليوم بمقره

كتب ــ حسين البلوشي : تقرر ان يعقد الاتحاد السعبودي لألعاب القوى اجتماعا له عساء البوم بمقر ألاتحاد لناقشة عدد من المواضيع الهامة والمتعلقة بمشاركات الاتحساد

ويرامجه للموسم القادم . وسيتم مناقشة ترتيبات انضما الملكة في عضوية الاتحاد الدوي لكمال الأجسام ويرامج الموسم القادم والنظر في أحتياجات المناطق ومراكز التدريب وَّالاِدواتُ والنَّجهيزاتُ الرِّياضَيةِ .. كما سيتم مناقشة اعتداد يعثبا الملكة للأشتراك في بطولــة العــرب للمصارعة الرومانية والحرة والمقرر اقامتها في شهر شوال القادم بالمغرب

احارة احبارية للاعبى الاهلى

جده ـ باسم شبلاق : قسررت ادارة النادي الاهلي منع جميع لاعبى كرة القسنم اجسازة اجبارية الى الخسامس من شهسر شوال حيث ستبدأ التماريس في اشراف المدرب .

لاختيار رئيس جديد للنادى ظفا للاستاذ ابراهيم افندي الذي قدم استقالته من رئاسة النادي .

حيث تضم عشرة لاعبين لكل مسابقة

وكنك الاشتراك في البطولة الاسبوية لرفع الاثقال والتي ستقام من الفترة ٣ ــ ١٢ من شبهر تو القعدة القلام -

بعد اربعة ايام

اختيار رئيس

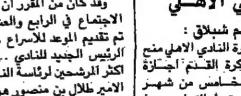
حديد للاتصاد

الشهر تعقد الادارة الاتحابية

اجتماعا هلما لاعضاء الادارة

في الحادي والعشرين من هذا

وقد كان من المقرر أن يعقد هذا الاجتماع في الرابع والعشرين فقد تم تقديم الموعد للاسراع في اختيار الرئيس الجنيد للنادي .. وان من اكثر المرشحين لرئاسة النادي سعو الامع طلال بن منصور هو المرشح لمنصب رئاسة النادي بعد ان غاب



[فرحة الاتحاد]

أقام نادي الاتحاد حقله الساهر الكبير مساء الخميس الماضي

بمناسبة فور فريقه للشباب ببطولة المنطقة الغربية والتى وجد فيها

الاتحاديون منفثا لهم ينفثون فيه الفرحة بعد إخفاق فريقهم الأول

كالعادة هذا الموسم في تحقيق لحدى البطولتين الكرويتين .. ولعل

الاقبال الجماهيري الكبير لتلك المياراة ولحفل الاتحاد يكون له

مفعوله لدى الفريق الاول الذي في حلجة الىىفعة قوية ليعيد العميد

الى القمة .. ولعل وجود أبو منصور ورجال الاتحاد وبراستهم لوضع

والصِّيتُ بقُدَّر احْلَاص اللَّاعْبِينُ وتحملهم للمسؤولية في التدريب اكثر

الغريق يؤتى ثماره ليس بوجود المندرب العالى صلحب الشهر

دايو .. دايو

أصبح دابو لاعب النادي الاهل المشكلة الرياضية التي تطفو عل

سطح صَّفَحَاتُنَا الْرِياضِيةُ هذه الايام .. كَأَنْهُ لَا يُوجِدُ مَشْكَلَةٌ

غيره .. ولو أن الجميع لخذ الامر بواقعية في أن دابو اعتدى علىسمير

اسماعيل أمام الحكم واخذ كرت لحمر وهذا عقايه يكنسية

للمباراة .. ثم أوقف من اتحاد الكرة لدة عام .. وعوقب أيضا

لاعتدائه على المنفسية .. لانتهى الامر .. وحتى ولو كأن سمير

اسماعيل قد قام بمضايقة دابو .. في غطة من حكم المياراة ..

فللاعب الذكى صاحب الجبرة الطويلة عليه ان يفسك اعصابه

خاصة أذا كانَّ مهلجماً ويدلا من أن يسدد لكمة باليد كان عليه أن

يمند كرة في الشبك - يضعف بها معنويات المدافع القابل ..

[باولو سيزار كبرجيانو]

باولو سَيْرَار * . وكلُّعادة راحت الاقلام تسطرعته السطور . ، والكل

يسأل عن تحقيق الإمال والطموحات ومسكتب عن لسان الرجل الكثير

واشك كثيرا بأن الرجل سيعد بشيء قبل توليه التعريب بفترة

كُلْفِية .. وَلُو أَنَّ المُخْلَصِينَ لَلْنُصِرُ اعْطُوا الرَجْلُ الفرصةَ لَيْعَمُلُ فِي

صمت وتركوه وحده مع جهازه التدريبي يتولى شؤون وادارة الغريق

فانه سيعطى . الكثير وتأتى النتائج في القريب ولنا في ادارة الأهلى القدوة والتي اعلنت بانهم لا يطلبون (سنتانا) بشيء هذا الوسم .

بل تطالبه باعداد فريق . . ومع نلك حقق سنتانا بطولة الكاس . .

[أيها التهضاويون]

لولا الاخلاص الكبير الذي بنله الجميع ادارة ولإعبين ومدرب وطنى

وهو (حمندي) في حاجة المرتب من جديد واعادة حسابات طويلة

والوسم القائم فترة تجربة قاسية للنهضة بالذات لكي يعيدوا

القسهم لواسم قادمة . . سيكون فيها الضراع قويا ومريرا ومن يعمل

وما يشهده قريق النهضة من محاولات لانتقال بعض لاعبيه في

عبد السلام محمد

حلجة الموقفة والاجابة عن سؤال هل يوجد البنيل وينيل البنيل ..

من الدوم يدرك كل شيء في الغد .

فريق النهضة وللذي انقذ من الهبوط بمعجِّرة ما كانت لتتحقق

كما يتوقع استطاع نادي النصر أن يتعاقد مع الدرب البرازيل

ليصبح بعده الطريق ممهدا له للوصول .. وليس للخروج ..

عن رئكسته مسدة عامين لظروف

الكوكب اسم ليس بالبديد على

لقاء: عثمان القحطائي مسامع الرياضيين فهو قنيم قسم مدينة الخرج .. في الصفحات الرياضية .. كان الكلام عن هذا النادي لا يتعدى بضع كلمات .. وفي دوري العام الماضي سمطع كوكب الخرج ولم ضياؤة واكد جدارته بالتفوق في اكثر من لقاء واهمها على الاطلاق فوزه على بطل المدوري والكاس في السابسق (النصر) وتسجيله اربعة اهداف اهشزت لحلاوتها مشاعر الجمهور واثبت رواد الكوكب انهم اصحاب شأن واعتبار .. من هؤلاء النجوم .. نجم سابق اعتزل قبل فترة لكنه لم يترك الكوكب فهو (البيت الثاني) له ليشغل ألان تدريب اشبال

الكوكب . * الاست : يوست موسى

* المنة : مدرس تربية رياضية ومدرب اشبال الكوكب

* العمر : ٢٢ سنة * الحالة الاجتماعية : متزوج

وله طفلة . بدأ مشواره في الـــكرة كأي لاعب من الحارة ومن ثم المرسة واستقر بالكوكب وكان نلك عام

احمد الننيني : لاعب تأثرت به محليا ويليه الملك مثلى الاعلى . أفضل الماريات التي لعبها أمام الهلال وكان ذلك في أول سنة من تسجيله بانادي وكانت نتيجة الماراة ١/٢ لصالح الهلال .

 اسوا مباراة له كانت امام نادي طويق بالزلقي وكانست على بطولة نوري الصعود الى الدرجة الاولى قبل ٧ ستوات وخسر الكوكب بهدفين لهدف .

* هنف صالح جمعـــان من الشعلة احد الاهداف الصعبة التي ولجت مرماه وكانت نتيجة المباراة ١/٢ للشعلة .

 للشآت الرياضية والدعم المادي هذا ما ينقص كرة (الخرج) حتى تصل الى الكانة الطلوبة ..

* عبدأته الحبيثي لاعب خسره

* في رأيه الكرة ايام زمان تعتمد على أخلاص اللاعبين والغيرة على الكسيُّ وحب الـكرة .. فلاعـب الامس ينفسع المال لكي يلعسب الكرة .. بعكس لاعب ألبوم الذي يلعب الكرة يقصد المال والهشرة ..

تسليم بطل الدوري الكأس والميداليات الذهبية



قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبداته فرج الصقر يوم امس بتقديم كأس بطولة المنطقة لشباب كرة القدم الى مدير الفريق بنادي الاتفاق بسدر الحربي .. كما سلمه الميداليات الذهبية لفوزه بالبطولة

هذا وسيقام يرم غد الثلاثاء في نادي الاتفاق حفل يتم فيه توزيع اليداليات الذهبية على لاعبي فريق الشباب ابطال دوري المنطقة كما سيقام فيه تكريمهم بهذه المناسبة ونلك في الثامنة مساء .

تأجيل اجتماع اعضاء شرف الاهلى

جدد : باسم شبلاق : برئاسة الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز رئيس اعضساء الشرف بالنادي الاهلي ونائب الامير خالد بن عبدالعزيز يعقد في الساعة السابعة والنصيف مسياء يوم الثلاثاء الموافق للسادس والعشرين من شهر شعبان الجارى اجتماع لاعضاء الشرف بالنادي لمناقشك اوضماع وبرامسج الفسرق

واستعداداتها للموسم القادم وقد تم تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا له يوم الثلاثاء القادم ونلك بعد ان اجتمعت الادارة مساء أمس وأجلت الاجتماع الى السايس والعشرين من هذا الشهر .

غادر المدرب العالمي تيلي سانتانا الى القاهرة مساء أمس لزيارة القاهرة ورؤية معالمها .. وسيحل المدرب العالمي ضيفا على النادي الأهلي المصري .. وتستمـــر مدة الزيارة اسبوع ويعود المدرب الى جدة .. وسيغادر الى البرازيل في نهاية شهر شعبان .

● • تحتفيل القانسيية أو الثالث من رمضان بيدء المرجان الرمضاني وتلك للسنة السابعة على التوالي .. وقد حققت القابسية في المهرجانات الرمضانية السابعة اكبر شعبية حيث بلغ عند الحضور في العام الماضي اكثر من عشرين الف متقرج حضر الدورة في مقر نادي القانسية خلال عشرون يوما من أيام رمضان الماضي .. وقد بلغ

عدد الفرق حتى يوم امس السبت ما

بقارب ثلاثون فريقا وينتظم ان

يصل العند الى الاربعين خلال هذا

واهم احداث هذا العام ضمن مهرجسان القانسيسة الرمضانسي السابع هو يوم الاكلات الشعبية . حيث اتققت القابسية مع ثلاثين عائلة من عائلات الخير المشاركة في هذا اليوم ونلك بتقديم وجبات شعبية تشتهر بها الملكة خلال الشهر الفضيل .. كما تركت الفرصة مفتوحة لاى عائلة تريد المشاركة في هذا اليوم .. وسيكون الطعام كوجية سحور « غيــقــة »





لهذا الشهر الفضيل وسيتم توزيعها في مقر النادي وهذه اول مرة تدخل على المساجد والاهالي القابسيـــة تلك في مهرجانهـــا اما النشاط الرياضي فسسوف يشمل على اربعين فريقا في كرة القدم مقسمة الى ثماني مجاميع وفي كل مجموعــة ٥ فرق وسيــكون عدد المباريات على نظام الدوري من دور واحد عشر مباریات و ۸۰ مباراة لنوري المجاميع و١٥ مباراةلخروج المغلوب وستسكون عند ساعسات الدورة ٧٠٣٠ ساعة . وفي كرة اليد فأن عدد الفرق

وصلحت الى خمس فرق عدد

مبارياتها ١٠ مباريات وعمد

الساعات ٥ ساعات وفي المكرة

الطائرة فأن عدد الفرق ستصل الى

خمس فرق و۱۰ مباریات ومنتها

خمس ساعات موزعة على ايام

كما ستقام مسابقات في

اما النشاط الثقافي فسيشمل

على عدد من السابقات مثل القصبة

القصيرة لتحت ١٦ سنة ومسابقة

القصائد الشعرية لتصت ١٤

ومسابقة لتآليف المسرحي ومسابقة

معرض الصسور الفوتوغرافيسة ..

كما سيقسام معسرض القابسيسة

السنوى للفنون التشكيلية .. كما

سيكون للجماهير موعدا مع الفنون

الشعبية وعادات وتقاليد المنطقة في

هذا وسوف تقوم مجموعة من

شباب الخدمة الاجتماعية بالنادي

بزيارة مستشفيات مدينة الخبر

ومؤسساتهم وتهنئتهم بالشهر

الغضبيل . . وسوف تجمع الصدقات

حيث تم وضع اسلوب جميع وتوزيع

ويعتبر بتلك مهرجان القادسية

الاضمخم تنظيما ولاكثر اهتماما من

الجماهير حيث يشارك في هذا

المهرجان عدد من الفرق من خارج

الخيسر والنمام وقد استعدت

القانسية هذا العام مبكرا لما يوقع

ان يكون عليه هذا المهرجان من

١٩٧٨م والذي حقق نتائج مشرفه في

صرح بذلك مصدر مسئول بنادى

الوحدة هاتفيأ ويلاقى هذا النبأ

بالنادي استحساناً من الجميع .

أهمية وتواجد جماهيري .

هذه الصدقات على الفقراء ..

رمضان المبارك .

السياحة والعاب الماء .

اما مايخص كرة القدم فقد تقرر ولن تدخل في القرعة وهذا مالهم

الاساسيين في القايسية بالتسجيل في هذه الدورة بعكس ما اشيع من أنهم لن يشاركوا في المهرجان .. ويستبعسد منهسم اللاعيسون المصابين .. هذا وقد تم تشكيل

اللجان المختلفة كلجنبة الحكان الاعلامية واللجنية المنتظمية وغيرها .. وقد رصبت القانسية جوائز قيمة لهذا المهرجان اللذي يتوقع أن يصل عدد المشاركين فيه من لاعبين وجمهور وغيرهم الى اكثر من الخمسة عشر الف شخص .. وضمن استعدادات النادي لهذا المهرجان فقد تم توزيع الافتات المتوقع حضورها من خارج مدينة

هذا والمعسروف ان مهرجسان

يحدث في الدورات السابقه .

الارشائية التي ستعل الجماهي

الرمضاني .. كما انسه سيكون هناك يوم للحفل التنكري وخاصة للاطفال الاقل من سن الرشد حيث من التوقع أن يشارك حوالي خمسين طفل في هذا الحفل وقد استعد بعض الاطفال من الان لذلك اليوم .. في الوقت نفسه فقد قررت اللجنة اثقافية بالنادى تنظيم المنازلات الشعرية بمعدل ثلاثة اشخاص لكل فريق حيث ستخصص جوائز قيمة

مهرجان القادسية الرمضاني السابع :

اربعون فنربينا في كرة المتدم

وست وسلعون ساعة سهرة رمضانية

عُلاثون عائلة تساك بقديم الأكلات بشعبية للجما هير!!

كِان لَجِع الصيطَلَبَ من الأهائي ٠٠ وتورْبعي على الفقراء

أن توضع الفرق الثمانية الاولى في الدورة السابعة على رأس المجاميع

الخبر لتسهيل عملية وصولهم

القانسية يشمل عند من الالعاب والمسابقات الدينيسة والرياضيسة والثقافية والاجتماعية .. فسسوف تلقى المحاضرات الدينية والادبية وسيعمل صندوق خبري وبطاقات للتبرع لاعمال الخسير ونظافة الساجد ومسابقة حفظ وتجديد القرآن الكريم لتحت ١٤ سنة كما سيصدر النادي امساكيته لاستوية

جدة - حازم عطيه :

بأت في حكم المؤكد أن يدرب

فريق كرة القدم بنادي الوحسة

المدرب التونسي الشتالي والذي قاد

منتخب تونس في كأس العالم

 اللاعب غير السعودي استفاد مانيا وقلة منهم نجحوا في كسب ثقة جمهور وادارة الكوكب لم تة وجمهوره مطالب بتضحيات اكثر * فكرة منتخبات المناطق فكرة جيدة اذا اعدت اعدادا جيدا وعمل لها برنامج منسق ومدة زمنية كافية

 تنافس الكوكب مع الشعلة في الاعوام الماضية كان له طابع الاثارة والاعصاب في لقاء الند ..

* بدأ بتديب اشبال الكوكب مع بداية العام الحالي وحقق نتائج طبية فكانت نتائجه مع الفريق على النحو التالي :

لعب الفريق مع الشرق وكسب

المباراة بنتيجة ١٤ _ صفر ومع السدوكسيها ٢ ــصفر ولعب امام الشعلة وكسبها بنتيجة ٢ ــ صفر ولعب في الدور الثاني مع اشرق وكسيها ٩ _ صغر ومع السد وفاز ٥ ــ صفر ومع الشعلَّة فاز ٤ ــ معقر ويالتالي كسب بطولة على هرج بدون هزيمة .. ومن ثم لعب امام الشعيب في مباراة كسبها ٧ ــ١ وتعامل مع المزاحمية ١١١ وكسب مباراته مع الفرع ٤ -صفر وتعادل مع الهلال ١_١ ولعب في الدور قبل النهائي امام الدرع وكسب المياراة ٤-٣ ثم لعب المباراة النهائية امام الهلال على بطولة المنطقة الوسطى

وخسرها ۱ ۲۰۰ كلمتى الاخسيرة الى اخوتسي اللاعبين في جميع الالعاب الرياضية بدون استئتاء ان يتحلوا بالاخلاق الرياضية العالية والا تلهيهم الرياضة عن اداء واجباتهم الدينية وختاما أتمنى للجميع التوفيق.

شهادات للمدربين الذبن حضسروا دورة الأهسلي

چـدد : باسم شيلاق : قام النادي الأهلي باعطاء جميع المدربين الوطنيين والنيسن حضروا النورة التنريبية التي أقامها النادي وتحت اشراف المدرب العمالي ، وحضر هذه الدورة ٣٦ متدرياً قام النادى باعطائهم شهادات تقديس

تفيد حضورهم هذه الدورة .. وقد نجحت هذه الدورة وقت استفاد المدرين الوطنيين من هذه الدورة استفادة كبيرة ونلك لأنسه اشرف عليها مدرب عالى له سمعة كبيرة في مجال الشريب ،

تأسيس أول إتحساد بحريني للدراجات الهوائية

فريق اشبال نادي الكوكب بالخرج لكرة القدم

البعض منهم .

القاعدة الصحيحة .

جعل الدوري غامضا .

مستوى الدوري المتاز هذا

العام انخفض عن المواسم السابقة

لعدم وجود اللاعب الاجنبي . . لكن

هذه الفكرة ستنجح وتحقق ثمارها

في المواسم القائمة لانها ستبني

* مستوى دوري الدرجة الاولى

(متفاوت)فتقارب مستوى الفريق

الاختصاصات فيما يلي :

٢ - اصدار اللوائسة اللازمـة

الاندية الإعضاء في الاتحاد وإسداء النصح والمشورة اليها والعمل على تسويةً ما قد ينشأ من خلاف . الاشراف على المسابقسات المحلية والمياريات النولية والندوات والمؤتمرات التي تقام في البحرين في مجال هذه اللعبة . 0 _ العمل على الإشتراك في المؤتمسرات والنسدوات والسدورات

الرياضية العربية والدولية بعسد موافقة اللجنة الاولمية .

البلاد وخارجها . الرياضية المنضمة الده والتي لها نشاط في ممارسة لعبة الدراجات .

الهوانية والإندية الوطنيه المصمة

اعلن يوم اول امس الثميس رسميا عن تأسيس اول اتصاد بحريني للدراجات الهوائية يكون له شخصيته الاعتباريسة ومقسره القانوني (الجلس الاعلى للشباب والرياضية) وكشفيت الجريدة الرسمية التي تصدرها وزارة الإعلام عن اهداف واختصاصات الاتحاد كما وردت في ترخيص القرار الوزاري لوزراء العمل والشيؤون

١ ـ التعاون مع اللحنة الاولسة البحرينية والانديسة والهيئسات في مجال النشاط الرياضي للاسهام في تربيسة النشء تربيسة رياضي صحيحة خلقا وجسما

٢ ـ تشجيع لعيـة الدراجــات الهوائية والعمل على نشرها ورفع مستواها فادولة البحرين وحمايتها من العوامسل الضبيارة التسى قد تتعرض لها .

٣ ـ بحث امسور الهوايسة والاحتراف في جدود القواعد التي يضعها الأتصاد الدولي لهذه

٤ ــ الاسهام في النشاطات الخاصة بلعية الدراجات الهوائية عل الصعيدين العربي والدولي توثيق العلاقات الرياضية وتنميتها بين الانحساد البحريسى أللدراجات والاتحاد الدوق للدراجات * برزت في هذا الموسم بعض

الوجوه الشابة .. فمن الهلال

عيادي الهتلول ومن النصر خالد

النكان ومن الاتفاق برز مروان

الشيحة وعمر باخشوين .. ومسن

* مستوى الكوكب هذا الموسم

هابط بعكس الموسم الماضي الذي

شهد افضل مستوى له .. بعد

الانتصارات القويسة ويرجسع نلك

لظروف اصابة اللاعبين وايقاف

الاهلى عبدانته الرشود .

الاجتماعية والاهداف هي :

١ -- يكون للاتحساد وحسده الاشراف على لعية الدراجات داخل دولة البحرين وادارتها في حدود اختصاصاته وطبقا لقواعد ونظم ومبادىء الاتصاد السدولي لهدده

لتنظيم لعبة الدراجسات في دولسة البحرين وتنظيم السابقات المختلفة لهذه اللعية بين الاندية الاعضاء والإشراف عليها . ٣ ــ تنسيق الجهود بين مختلف

٦ ــ الاذن للاندية المنضمة الي الاتحاد بالدعوة لاقامة مسابقات ودية مع القرق الخارجية داخـل هذا ويتكون الاتحاد من الاندية

الاتحاد يقيم دورة لكسرة الطائرة جده ـ حازم عطيه :

الشتالي للوحدة

يقيم نادي الاتحساد بجيدة دورة تتشيطية لكرة الطائرة حيث تبدأ هذه الدورة في ٢ رمضان .. هذا وقد دعيت العديد من الهيئات والفرق والمؤسسات لحضور هذه الدورة .. كما بدا تسجيل أسماء الراغبين في الانضمام لكرة الطأثرة بالنادي .

هذا وسيغادر مدرب الاتحاد سيم جافا ومساعده الى كوريا يوم الأربعاء من هذا الاسبوع لقضساء الأجسارة السنوية لهم حيث يعود المدرب خلال شبهــر شوال للأشراف على الفريــــق استعدادا لبطولة الحوري ولبطولة كأس الخليج لأبطال السكاس في كردً الطائرة والتي سيشترك نادي الاتحاد

بطولة رولان جاروس بفرنسا

الامريكي جون ماكنرو الذي يتصدر المجموعة النائية لدور الد ١٦ في فردي الرجال في بطولة فرنسا الدولية للننس وقعد فازَّ ماكنرو اعس الاول في ستاد رولان جاروس على الامريكي دور جيتلين في اربعــة مجموعــات ٢/٦ ، ٢/٢ ،

وسيلتقي متعفرو في الددور الرابع مع مواطنه اليوت تلتشر رقم ١٠ الذي فَأَرْ مَنْ جِلَنِيةً عَلَى الفَرْنَسِ بِالسَّرِيسُّ كوستار ۳/٦ ، ۲/۷ ، ۳۲ .

and the second of the second o

عَنْ فَقد شهادة ميلاد رقم ١٥١٧ وتاريخ ٤/١/١ ١٤٠٤ حسادرة من أبوعسريش ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا

الى ابوعريش ١٧٧/٢٨/٤٩٢٣١ ي يعلن بدر شافي سعد أل شافي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٠٤٠٠٢ صادرة من مرور الدمام والاستمارة ما: الت ساسم ديب موسى حمدان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها متكورة الى مرور الخبسر 11/1/14/25/17

ي يعلن عبدرب النبي جعفر المحاسنه عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٤٥٨٩ نقل مسادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها منسكورا الى مرور القطيف ٢٢٩ء ٢٨/ ١١٩

چ يعان روميو دينسو/ فلبيني الجند عن فقد دفتر اقامة رقسم ١٩١١/س٠ وتاريسخ ۲۸/٤/۲۸ مناسر من جوازات الدمام ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمام FTY P3 \ A 7 \ - A /

ي يعلن حسين علي محمد الزاهر عن فقد رخصة عمل بحرية مع سند تملك بحري رقم ۲۰۲ وتاريخ ۲۲/۲/۲۲هـ صادرة من ميناء راس تنوره ومازالت الرخصة والسند باسم بيلي دي قليس وشركاه ويرجو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرقب عيناء راس تنسوره IAI/TA/EATE .

ي يعلن سالم سعيد النوسري عن فقد استممارة سيارت المرسيسس رقسم ٣١٧٣٦٢٩ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشحكورا الى مرور النمام أو الاتمسال على تلفسون ٢٠١٢٢٨م [444/1/1047]

ى يعلن انور ابراهيم عبدربه عن فقدد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٤٩٥ وتاريسخ ٢٠/١/٢٧ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

14501/1/54V بي يعلن بيونج كيو كيم عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٧٧٠٧١ وتاريخ ١٣٩٩ /١/٨ صادرة من العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام .. ١٩٦١/١/١٨٨٨

ہے بیمان کی اون بارك/ كوري الجنب عن فقد جواز سفر تكوري رقم ١٩٢٠؛ وتاريخ ١١/١١/١١ صادر من سيول وكظك فقد اقامة برقم ٤٧٧٤/س ا بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥ هـ عادرة من الخبـــ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٥٩٥٥/١/٨٨٨

چ يعلن تشانج سون تشمري/ كوري الجنسية عن فقد بطاقمة اقامله رقم ۲۲۲۲/س وتاریسیخ ۱۱٬۱۱/۱۰۱هـ عمادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر AAP/1/10505

ي يعلن سي دونج باك/ كوري الجنسية عُنْ غَقَدُ بِطَّاعَةَ آقَامِهِ رَقِهِ ٢٣٦/س وتاريسخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ صايرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبسر ARE/N/NAMAA

يه يعلن يونج ان تشا/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقسم ٢٥٥٥/ش٢ وتارينسخ ١٤٠١/٥/١٠ مسادرة من الخبر ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبسر AAT/1/1250V

ہے یعلن جونسج ہوك هوانسج/ كوري الجنسية عن فقد بطاقسة اقاسه رقسم غ۲۲۱/س وتاری<u>ــخ</u> ۱۲۰۱/٦/۱۰هــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر - AAY/\/\043+

ي يعلن هونج سول كيم/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقسم ٥٦٠٥ س٠ وتاريسخ ١٤٠١/٥/١٠ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها كورا ألى جوازات الخبـــر TOFCI/I/IAA

ي يعلن فيحان حاضر العتيبي عن فقد لوحة سيارة م ٨٦ رقم ٧١٣٧٠٥٩ نقل وتاريسخ ٢/٤/١٢ ١٤٠٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٩٥٤ / ٨٨٠ ي يعلن سيد محمد السيد العدوى عن فقد رخصة قياده خصوصي رقسم ١٤٧٤٠٢ وتاريسخ ١٨/١١/١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها كورا الى مرور النحام

يه يعلن محمد سعد المقهوي عن فقد بطاقة جمركيسة لسيسارة مرسيسسس رقسم ٢/٢٤٩٢٩ وتاريخ ٢/٧/٢٩ ١٤٠٠ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز علما بأن البطاقة الجمركية مازالت باسم صالح مهدي احمد الراعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام AVA/1/10561

AY4/1/1040T

يج تقدم الى ادارة الأحوال المنيـة في الاحساء المواطن عننان حمد علي الصويغ مفيدا ان مقتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٠ وتاريخ ١١/٤/٠٠١٨ مسجل الاحسماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الاحساء و اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفت يعاقب عليهسا النظسام 13841/1/VYA

ي يعلن علي دخيل عبداته الحارثي عن فقد لوحمة سيارة داتسون م ٨٣ رقسم ١٣١٦١٢ ؛ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

مرور الدمام ١٤٩٥/١/١٧٨ رج يطن خليري متروك بخيل عن فقد استمارة سيارة شفرليث امبالام ٢٥ رقم ٤ ٧٦١٦ لجرة السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٥٩٤٤/١/٥٧٨ ي يعلن خالد حسين القاضي عن فقيد استمسارة سيسارة تويوتا م ٧٩ رقسم ٩٢١٢٠٠ نقل السعوبية تسايرة من مرور النسام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور العمسام AVE/1/109E1 یے بعلن بحیی علی شاوش شعوانی عن فقد حفيظة نفرس رقم ٢٠٨٣٠١ وتاريخ

۱۱٬۱/۸/۲۱ هـ صادرة من أبوعريس ويرجوهمن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنبة بأبوعسريش AVY /1 /13557

ين يعلن ملال جدعان بنيــــري/ سوري الجنسية عز فقد استمارة سيارة مازدآ م ٧٩ رقم د٨٠٥؛ څ السعودية صادرة من مرور العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمهما مشكورا الى مرور الدممام AVY/1/151YA

ري يعلن بيدرو بيجابون/ فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٥٢٥٠/ف وتاريخ ٢/٤/٢/٤مستسادر من النعام ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام أو الاتصال بهاتف ١٤٢١ - تحويلت ١٤٢١ (AVI/1/1947V)

ي تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في البدام المواطن سمبر عبدالرحمن عبدات المقريز مقيدا أن بقتر حفيظة نقوسه رقم ٢٤٨٤ وتاريخ ١٢٩٧/٨/١٠ سجل العمام قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الدمسام أو لقرب ادارة أحوال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبت بعدوناتهما او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفية يعاقسب عليهسنا النظسام AV - / 1 / 10575

ي يعلن سعيد فهد الهاجري عن فقــد لرحات سيارة رقم ٦١٨ ٠ ٢٠٥ خصوصي وتاريسج ٢/٧/٢٧ هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى مرور الدمسام A74/1/10914

الجبيال

ے یعلن لودو فیکو ماتینےزو/ فلبینے الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٢٤ وتاريسخ ١٤٠١/١٠/١٦ هـــ همادرة من الجبيل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيال 1174T1/T1T-Y

الإحسياء

ى تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو عبدالله بن صالح بن محمد الأشقر حامل الحقيظة رقم ٢٨٢٣٩/٢٩٧ في ١٢٨٠ / ١٢٨ مسجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من محمد الى عبدانة ليصبح اسمه الكامل بعد التعبيل عبدانة بن حسالح بن عبدات الاشقر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا T-0/0/T-TEV

ي تقدمت الدارة الاحسوال المنيسة بالاحساء المتوه لطيقه بنت صالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٣٧٧ وتاريسخ ١/٩/٩/١هـ سجل الاحساء طالب اغماقة اسم جدها راشد ولقبها الخميس الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعــد الاضافة لطيفه صالح راشد الخميس فمن لنيه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ۲۱۰/۵/۳۰۲۵۱۱

ي يعلن علي سالم الري عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب م ٧٩ رقم ٨٠٩٥٠٧ نقل السعوبية صادرة من الأحساء ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٤٢٠٢/٥/٢٠٦

بي يعلن عبدانه ناصر النوسري عن فقد ستمسارة سيسارة هاى لسوكس رقسم ٧٩٢١٨٧ نقبل السعونية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعتبر عليهما أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء T. 1/0/T-T17

ري يعلن حسين محمد المؤمن عن فقد لوحة وتا کراون م ۸۰ رقم ۲؛۲ ؛ خ السعوبية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٠٠٠ مرور الاحساء

ي يعلن احمد خليل ابراهيم النجدي عن فقد استمارة سيارة دانسون سيدان م ٨٠ رقم ٣١١١٠٥٧ خ السعودية ورخصية خصوصي رقم ١٩٦٤ صادرتين من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشبكورا الى مرور الاحسساء T-4/0/T-YO1

ي تقدم لأدارة الأحوال الدنية ف الأحساء الواطن فرج بخيت مانع الرزق العجمي مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٧ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، برجی ممن بعثر علیه ان يسلمه لادارة الأحوال المنبة في الإحساء و أقرب أدارة أحوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد خالفت يعاقب عليها النظام

T. V/0/T. YEA

القطييف

به تعلن المحكمة الشرعية بسيهات انه أنهى اليها منصور علي سواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله في سيهات المحدود بالحدود الآتية : جنوبا بطول ١٦.٤٠م ويحده بيت عبدات محمد ال سواد يفصل بينها ٧٥سم معر للبيت وشمالا بطول ١٦.٤٠م ويحده بيت ملجد بن على ال سواد وشرقا بطول ١٤.٧٠ م ويحده طريق عرض ٢م وغربا بطول ٧٠٤١م ويحده بيت قاسم بن راشد شويخات وله ميازيب وبواليع على بيت قاسم وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 107/1/7975

بي يعلن غدير حسن الخالدي عن فقد ستمارة سيارة حافلة رئم ١٠١٤٦٩٢ وتاريسخ ٢٢/١٠/٢٢ عــ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الرحيل للرخام ماتف ١٢٨٦ ١٥ أو مرور القطيف PCPT 3 LAVI

بے بعلن سعید عبدالکریم محمد ال عیسی عَنْ فقد رخصة بحرية رقم ١٤٨ وتاريخ ۱٤٠١/٧/۱۷هـ صائرة من مرقـــا القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفسة القطيسف 174/8/141-

ے تعلق ادارة الأحوال المنية بالقطيف رأنه تقدم لها المدعو/ حسن مكى حسن أل محسن بالوكالة عن زرجته/ فاطمه بنت حبيب طالبا اضافة اسم جدما و يامر و ولقبها و أل عبداللطيف و بحيث يصبح اسمها الكامل فاطمه حسب نادعر ال عبداللطيف بحفيظة نفوسه رقم ۲۷۹۷ في ١٢٧٨/١١/هـ سجسل القطيف قمن لديه معارضة مراجعة هذه الإدارة خلال شهسر من تاريخسه

14 /5/742A

 يعلن شكري حسن على السنان عن فقد الصك الخاص بارض الخامسة رقم ١٨٢ ودا راسم ۱۱۰۱ وتاریست ٧/ ١٢٩٧/١٠ هــ صادرة من كتابة عدلً القطيف ويزجوهمن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة كقابة عدل القطيف 12415:5557

الخفجسي

ي يطن فلاح سعود مناهي العازمي عن فقد استمارة سيسارة رقسم ٢٠١٢٢٤٢ خصوص السعوبية صادرة من الخفيم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى التقجى ٢٠/٦١ ي يعلن عبد عياف عبد الشمري عن فقد

بطاقمة مرور المنطقمة المقسومة رقمم ١٤٠٢/٣ وقاريسخ -١٤٠٢/٧/١٠ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجى ٦٠/٢٠

مكة الكرمة ري من الكلي المناسبة المناسبة المناسبة الكلي المناسبة الم

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم ان الشريف فيصل رده مشاري العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشء المستملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعبة الكائنة المسقله حارة الاشراف المحدودة شرقا ملك الشريف مسعود حسن العيدلي غربا الارض الجبلية المنسويسه للمنهى وشاما ملك الشريف عبيد شاكر العبدلي ويمنا السكة الموصلة الى الجبل ويها بابان . . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد أي نلك يجرى اللازم ننتو طابة ولاعلان العموم حرر .

المدينة المنورة

ي يعلن محمد حماد حمد المورعي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٨٢ ٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ مس صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩/١٥/٢٩٤١١ ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة ألمواطن محمد زارع ناقع المحمدي مفيدا أن دفت حفيظة تقوسهلارقم ٤٦٩٨١ والريخ ١٢٩٢/٦/١٢ سجل المبينة المنورة ققد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام Y14/10/4911.

ي بعلن فضل عمر عميري عن فقد بطاقة اقامسة رقسم ١٤٤٨ وتاريسخ ١٢٩٩ /٧/٢٥ هـ صادرة من ينبع ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بنبع ۲۲۰/۱۵/۲۹۱۳ ے یعلن ابراهیم عبدالمولی علی/ مصری الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٤٦ ويرجو ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات المدينة المنسورة 771/10/74:17 ن يعلن محمد سعد الحربي عن فقد أستمارة سيماره كابسرس م ٨٠ رقسم ٢٤١٤٩٨٥ صادرة من المدينة المنسورة ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور المينــة المنــورة 2/377/0/777

يي يعلن محمد سعيد بنوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ١٠١١٢٨ صادرة من المنينة ويرجو ممن يعش طيها أن بسلمها مشكورا أي مرور الدينة YYY/10/Y1210

المحسمعة

يه يعلن مجعد نثار احمد عن ققد استمارة سيارة رقم ٢١٤٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ صادرة عن المجمعة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشــكورا الى مرور الجمعــة ۲۷/۲٤/۱۲۲۹۲

يع يعلن على محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ۲۲۵۷ وتاريخ ۱۹/۹/۰۰۱۹هـ صادرة من الجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل 77/72/17797 Teaply

ي يعلن صالح حسين تعيش بما الْجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٨ أ وتاريسخ ٢٤/ ٥/١٢٩٨ صادرة من الجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة TA !TE/ITTA

بريسدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتهما الشيع مالسع بن عيدالرحمان المعميد الواطسن ناصر السليمان العبدالهادي الوكيل عن ابراهيم النامر الفصيل طالبا حجة استصكام لكامل حوش موكله الواقع بالسالمية جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من بداح بن حمود البداح المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥م بطول ٤٧،٧٤م ومن الجنوب شارع يتراوح عرضه ٨ ـ ٩م بطبول ٤٣,٧٠ عرضه ٢٠٧٠ شارع عرضه ٢٠م بطول ٥٥٠٥م ومن الغرب شارع عرضه ٧م بطول ٥٧م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه ألتقنع همعارضت لهبذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الوقق ٢١٠/١٢/١٩٣٦ ي تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه

ي يطن زكريا احمد محمد أبراشيم عن

فقد اقامة رقم ١٠٩٤٣ وتاريسخ

١٤٠٢/٦/٢ مادرة من جوازات

بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات بريدة

777/11/777

TT-/17/7797 تقدم اليها المواطن طيان بن عوض الحربي طالبا حجة استصكام لكامسل الارض السكنية الواقعة بالحضيية بالاسهماح الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعس المحدودة من الشمال بيت طين ملك عبدالمصن بن عوض والشعيب بطول يبدأ الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو من الشرق ٢٠٠٥م ثم كسرة ١٣.٨٥م ثم جنوبا ٢٧.٥م ثم غربا ٢٨.٥م ومن استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد مذالفتة يعاقدب عليهما النظمام الجنوب ناقذ بطول 2.5 م ومن الشرق 177/71.FTT شارع بطول ١٠٠،٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٧٠م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أي مدة لانتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق

عرعبر والجبوف

جوازات القريات ١٣٠/١٩/٢٩٠٩

PAYPT\FI\ITE

177/14/7474 -

بى بعلن فضل على منصور الحارمي عن فقد رخصة قيانة خصوصي صادرة من مرور عرعر ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعس 177/11/71V11

الـــرس

هذه المكمة خلال شهر من تابخه .

ين بعلن محمد العلي المجحود عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقسم ٣٢٢٨٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البرس ..

ربي يعلن فتحي عبدالعظيم حسن هلالي/ مسري الجنسية عن فقد تصريم اقامته رقم ۱۲۱ وتاریخ ۱۲/۲/۲۱ هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الىجوازات

ي يمان عني العبدالرجمن العني السلامه عن فقد استمارة سياره دانسون م ٧٦ رقم ١٥٦٨٨٧ نقل السعودية وصادرة من مرور جده ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مركز شرطة البدائع او تليفون ٦٢٢٢٠٧٧٠

م يعلن ضيف الله دابس الحربي عن نفوس رقم ۷۲۰۴ وتاریخ ١٢٨٥ /٢ /١٢٨٥ من جوازات

ے تعلن الحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن محمد العبدانة المطلق طالبا حجة استحكام لكامسل بيتسه الراقسع بالبرغوش الدارج عليه بطريق المشترى المدود من الشمال السوق وبيت محمد المنصور يطول من الغرب للشرق بطول ١٣.٩٠م ثم جنويا بطول ٢.١٠م ثم شرقا بطول ١٨٠٧٠ ليصبح الطول السكل ٢٢,٧٠م ومن الجنوب حيالة زامل بطولً ٠ ٢٤.٩م ومن الشرق سوق عابر يطول ١٢.٩٠م ومن الغرب ارض العليان بطول ٩٠،٩٠ أم السلحة الكلية ٢٩٢م؟ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسيم

فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية يعنيزه

47/TE/TTV-V 🚗 يعلن نواف ابراهيم بحبوح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٥٠

رخصة قياده خصوصي رقسم ٨٢٦٦ وتاريخ ٤/٨/٢ ١١هـ مادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيمزه 41/45/4514

الزلفىي

لوحة سيارة رونج روفر رقم ٢٢٦١٥٨ وتاريخ ٢/٦/٢ ١٤٠٤ هـ صابرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور الزلقي ٢٦/٧٥٩/ ٨٩ يه يعان عبدالكريم الأحمد الفراج عن فقد سجل تجاري رقام ۲۱۷ وتاريسخ ١٢٩٩/٨/١٦هـ صادر من السجال التجاري بالرياض ريرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السجل التجاري بالرياش ٢٦/٢٦/ ٨٨/

ے بعان کعبیر فنڈور حصد عن فقد استمارة سيارة مرسيسس م ۸۲ رقم اللوحسة -٦٦٥٧٣٨ مبادرة من مرور الجوف ويرجو معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور حضر الباطن AT/T7/T7-1

مذالفسة يعاقسب عليهسا النظسام

الواطن عبداله بن مرعب بن سعد العمار مغيدا ان دفتر حفيظــة نفوسه رتــم ١٥١/٧٠٤٢ وتاريسنغ ٥/٦/١٨٦١هـ سجل الزلفي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الزلفسي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعوناتها أو استعمالها من قبسل غسير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ے يعلن سعيد سلمان زايد الشراري عن غقداوحة سيارة مرسيس رقم ١٠٢٤ ٢٦ ١٦٥٢٢ صادرة من مرور الجوف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف

٨/٨/ ١٤٠٠ اهـ صادرة من الزلقي ويرجو مكتب العمل بالزلفي - ٩٤/٢٦/١٨ فقد استمارة سيارة دانسون رقسم ٧٠٧٤٢٢٦ صادرة من مرور الزاف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الزلفي ٢١٦٢١٦/٢١/٥٨

حسدة

فقد رخصة اقامه رقسم ٨/٢٢٢٥ وتاريخ ٢/١٢/٢ عساسرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

جده ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جده PA173/11/1A7 ن يعلن احمد حسين محمد نسيم عن فقد استمسارة سيسارة 200L رقسم

TAT/11/ET19 - 44 يه يعلن عبدانه سعيد السعود عن فقد ستمارة سيارة نقل السعوبية رقم ١٤ ١٧٢١ ٥ صادرة من جده ويرجو ممن



السفارة السودانية بجده



ي يعلن محمد وارس محمد حسين عن فقسد جواز سفسر باكستانسي رقسم AH ٤٨١١٥١ مناويخ ٦/٢/١٩٨٠ صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى السقارة البلكستانية بجده ٢٨٦/١١/٤٣١٩٤

مخالفة يعاقب عليهسا النظسام ي يطن حنش علي الشمراني عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك أب رقم ٧١٥١٥٥١ نقسل السعوبية وتاريخ ٥/١/٢/١/٥ صادرة من الباحث بأسم محمد سعيد العمري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

۾ يطن عبدالرحمن مشهور حمدان عن فقد رخصة قياده رقم ١٩٤٢ وتاريخ ٢٦/ ١١/ ١٢٩٨ صادرة من الباحية ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحسه

ين تقدم الدارة الاحوال المنية في عاره ألواطن علي عطيه سودان الرهراشي مغيدا ان دفتر حقيظة نغوسه رقم ٢٤٥٩ وتاريخ - ٢/٢/ - ١٤٠٠ هـ سجل قاره قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في قلوه أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

ی یعلن محمد احم سدع مقبل عن فقد رخصية عمل رقيم ١٢٧٢ وتاريب ١٤٠٠/١١/١٤ من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

🕳 يعلن حكيم جلن خان عن فقد جواز سفسره رقسم ۲۸۲۷۵۹ وتاریسخ ۱۹۸۱/۲/۱۹ واقامتسه رقسم ۲۲۲۹ وتاريسيخ ٢/٦/٢٧ ١٤٠ مسادرة من

عليها النظام ١٥٦٥٦/ ١/ ٢٢٦ ي تقدم الدارة الاحوال المنية في العلا المواطن سعود معمد سعمد بن كحيـل العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۸۸ وتاريخ ٤/٦/٢٨٦١هـ سجمل العلا قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال المنية في العسلا أو أقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

مشكورا الى جوازات تبسوك

يه يعلن عبدات معيض القرني عن فقد

تصريح فيساده رقسم ٦٧ وتاريسخ ۱۲۹۹/۸/۲۲هـ صابر من تبسوك ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور تبوك ٥٥٥٥م / ١٠/٢٠ بي يعلن محمد احمد الخراز عن فقد

رخصة قياده خاصـة رقـم ٢٤٤٧٧ وتاريخ ١٢٩٨/٨/١٥ من تبوك ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك TT1/1/TOTOL

ي يطن سعيد احمد باراجي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٢٨٨٤٦٨ وتاريخ ۲۱/۵/۲۱هـ صادرة من يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

بے بعلی موسی احمد بحی زیادی عن فقد حفيظة نفوس رقسم ٢٢٨٦٠ وتاريسخ ۲/ ۱۲۹۵/۱۸ هـ صادرة من صبيب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحسوال المنيسة

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

الطائف ــ الساحة

الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم " ٢٠

ي يعلن احمدسعيد شتمه الزهراني عن فقد أستعارة سيارة هايلوكسم ٨٠ رقم ٠٨٤٢٥٢٧ وتاريخ ٨/٢/٢٠١١هـ صادرة من الباحه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور البلعه

الى السفسارة اليمنيسة بجسده 070/14/141

تبوك ٢٤٢٥٦/٨/٤٩٢ بي يعلن سالم ناصر لصور كازمي عن فقد اقامــه رقــم ۲/۱۱۲۰ وتاريــخ ۱۲/۵/۱۲هـ صادرة من نجـران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلعها

حقيظة غفوس رقسم ٢٠٧٧٥ وتاريسخ ١٢٩٢/٧/١١هـ صايرة من القنفذه ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحوال المنية في

المبينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها ان TTT /9 /TOTOV

رخصة قياده عمومي رقم ١٦٠٠ وتاريخ ١٢٩٥/٦/١ هـ صادرة من تبوك ويرجو

مرور تبوك ٢٥٢٥٩/٩/٢٢٤

ي يعلن محمد حسن البلمسي/ سوري وتاريخ علم ١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجوممن يعش طيها ان يسلمها مشكورا

03777777

FPYAY\V/\770

عليها النظام ١١٨/١١/٤٢١٩٢

تبسوك

YTO/4/TOTO. ي تقدم لادارة الاحرال المنية في تبرك المواطن محمد مفرح حسن عسيري مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٧ وتاريخ ١/١/ - ١٢٩ هـ.سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في تبسوك أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

مخالفة يعاقب عليها النظام YTV/4/TOTOY بے یعان معمد عربی عوض کریشان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٧٨٤٦ نقمل السعوبية مسادرة من تبوك ويرجو ممن

YTA/1/TOTOT

Haide 30707 / PYY رع يعلن علي محمد أحمد جربي عن فقد

بصبياء ١٩٢٥٨ ١٩٣٢ بے بعلن حماد عواد البلوي عن فقد

🕰 يعلن منصور حيير مهدي يعانــ الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٥ و وتاريخ ٢٤/٢/٢٤ صادر من جده

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الزلفي

0/757\57\5A

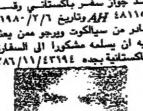
يع يعلن عثمان الطريفي حسين عن فقد تصريح اقامه رقم ٢٣٧٢٧ /ش، وتاريخ ٨/٥/٢٠٤١هـ صادر من جده ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكروا الى بي يعلن خالد محجوب حامد حاج عن

ى يعلن عبدالرحمن هارون محمد عن غقد رخصة اقامسه رقسم ۲/٤٣٠٨٥ وتاريخ ٢/١٢/٣ ١٤٠٨هـ صابرة من

١٢٠٦٨٥٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور



معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى



الى جوازات جسده أو ت 770777 (TAY/II/ETTSO) ي يعلن سلمان محمد السالي عن فقد لرحة سيارة رقم ١٥٩٠١٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی مرور بي يعلن موسى حيسدر موسى عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقسم ٢٩١٩٩٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعشر عليها ان

ن يعلن رشاد عبدالغني لبابيدي عن ققد رخصة عسل رقسم ١٢٠٧٩ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/٦ عدم صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتب عمل جده ۲۹۲/۱۱/٤۲۲۰۰ رے يعلن صعيد موسى الزهراني عن غقد صادرة من الوجه وايضا استمارة سيارة تويوتا نقل رقم ٦٢٧٥٢٦ مصدرها جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لى أقوب أدارة مرور ٢٩٣/١١/٤٢٢٠١

مالع مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١١ وتاريخ ١٠/١/١٠ سجل محائل عسي قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال الدنية في محائل عسم أو أقرب ادارة أحوال ملنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام **1/11/ET14A

ى تقدم لادارة الأحوال المنبة في الزلفي المواطن على هندي مرزوق النيحاني مغيدآ ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٠٤٣/٢٦٠ وتاريخ ٦/ ١٢٨٢ هـ سجل الزلف قد فقد منه برجی ممن پختر علیه آن پسلمه الادارة الأحوال المنية في الزلفسي أو القرب ادارة لحوال منتية لأن حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبيث بموناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

AY/YT/YTYL

ي يملن علي عتبق صالح ذاجي عن فقد بطاقسة عمسل رقسم ٢٧٣٢ وتاريسيخ ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكّررا الى ي يعلن علي هندي مرزوق العيماني عن

جوازات جده ۲۷۹/۱۱/۱۲۱۸۷

تقدم اليها المواطن معجب بن هليـل الحربى طالبا حجة استحكام لكامل بيته وبكاكيته الواقعة بالفوارد الدارجة عليه بطريق الشراء والاحياء عام ١٢٨٤هـ المعودمن الشمال بيت محسن بن دهيم الحربي بطول ٢٧٠٢٠م ومن الجنوب حوش صالح بن معيض الحربي يطول ٠٦.٢٠ عم ومن الشرق الأسفلت العساء بطول ۲۰۲۰م ومن الغرب شارع عرض ٩م بطول ١٢،٧٠م قمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهند الحكمة في مدة لانتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١-٢٢٢/٢٩ ٨٤/

بمعارضته لهذه المكمة أن مدة لا تتجاوز ي تطن حصه ألمعد الدعيجاني عن أضافة اسم جدها صالح وتعديل شهرتها

وتاريم ٢/٢/٢٩٦هـ صابرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا ال مرور عنياره يري يعان لائي مسعود المطيري عن فقد

ي يطن ملحم احمد جمعه الأنيب عن ققد

ى تقدم الى ادارة الاحوال المنفية بعرعر المواطن زايد خلف ملوح الحازمي مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٢ وتاريخ ۲۰/۲۰/۱۰ مجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنبة في عمرهم أو اقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أن العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير مساحبها بعد

ي يعلن فضل علي منصور الحازمي عن من نانوية طريف ويرجو ممن يمثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية طريف

بي تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المراة/ فاطعه منعد الشبياني طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي المطار بالرس المعدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب قطعة الارض رقم ٥١ ٨٥ بطول ٢٠م ومن الشرق عمارة محمد الشيبائي بطول ٢٥م ومن الغرب عمارة منالح ألتسين العواجي يطول ٢٥م وتبلغ الساحة الاجمالية فمن له دعوى أو معارضة فليتقدم الى

10:/10/17775 100/10/17770

الخسيراء

الرس ۱۹۲۲۲۸ ۲۹/ ۸۵

ي اتعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه

بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها بشكورا الى جوازات بريسده

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والد الموفق ٨٠٧٢/ ٢٢٧٠٤ من التعيجاني الى التعيجي ليصبح الاسم بعد الاضافة والتعميل حصمه المحمد

> · 4-/48/444.1 الىمكتب العمل بيريدة ٢٢١/١٢/١٢/ ٢٢١

> > المواطن نئب غازي هلال الميزائي الطيري مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٠٠٤ اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

ي يعلن معمد رضا سلامه عرفات/ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٢٤٢ أ/ث وتاريسخ ٢/٧/١٦ - ١٤هــ منابرة من جوازات القريات ويرجو ممن

ي تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح اله تقنم اليها المواطن حعد المنديل السلطان الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنبة الواقعة قصر العبداط بالاسياح الدارج عليه بطريق الاقطاع المعنود من الشمآل شارع بشول ٢٨.٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٦٠٥م ومن الشرق ارض فضاء بطول ٢٥،٦٥م ومن الغرب

شارع بطول ٧٧٠٥م فمن له معارضة على هذا ألطاب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الوقق ١١٢/١٢/٢٤٢١٨ ي تعان المحكمة الشرعية بالاسيام انه تقدم البها المواطن مسالح العلى السالم طالبا حجة استحكام لكامل الارض القام عليها المسجد الجامع الواقع بالجعلة

T1T/11/TETVV

بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى المعدود من الشمال شارع بطول ٥,١٦م ومن الجنوب نافذ بعرض ١,٥م بطول ٢١م ومن الشرق شارع بطول ٢٦م ومن الغرب سليمان المحمد النياب بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقنم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تثجاوز شهر من تاريخه والله الموفق

ي تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها الواطن جريميض بن شجاع الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة النبقية الدارج عليه بطريق الاقطاء المعدود من الشمال أرض عبدات العبدالهادي بطول ۲۰.۳۰م ومن لجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق شارع بطول ٢٠ م ومن الغرب ارض عبدات الحميدي بطول ٢٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله المرفق ۲۱٤/۱۲/۱۸٦۱۲ ي تعان المحكمة الشرعية بألشماسية انه تقدم اليها المواطنه موضى المسلم الحمد السيدى طالبة حجة استعكام أكامل حوشها الواقع بباءة النبقية الدارج عليها بطريق الاقطاء المعنود من الشمال شارع بطول ٥ مم ومن الجنوب ارض صنيتان بن قطيم بطول • هم ومن الشرق شارع بطول

٣٥م ومن الغوب شارع بطول ٢٥م فمن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقديم

بمعارضته لهذد المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريضه واللسه المواسق 2-54/\7/\0/7 ے تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطس سليمسان الممالح اللميع طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله عثمان العبدالرحمن النبيخي الواقع جنوب شرق خب الثنيان الدارج عليه بطريق الشراء من والده ومن سالح السويد المعدود من الشمال شارع عرضه ١٢م بطول ٦٤م ومن الجنوب ملك فهد العشاب بطول ٦٢.٨٠م ومن الشرق شارع عرضه ۱۳م بطول ۲۵٬۳۰م ومن الغرب شارع عرضه ۱۲م بطول ۲۹٫۲۰م ومجموع الساحة الكلية ٢٠٤٤م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخه والله الموفسق

TIA/IT/TTOT. ے تعلن الحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان الصالح اللميع بالوكالة عن عبدالرحمن العثمان الدبيخي طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكلة الواقع شرق خب ثنيان غرب بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة تقارب ٢٠ عاما المحدود من الشمال ملك عبدالرحمن العثمان الدبيضي بطول ٥٠٠٠ كم ومن الجنوب شارع عرض ١٢م بطول ٥٠٠٠ £م ومن الشرق شارع عرض ١٣م بطول ٢ كم ومن الغرب شارع عرض ١٢م بطول ٤٠م ومجمسوع الساحسة ٢١٦٢٢ فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لانتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق به تعن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الَّى أحد قضاتها الشيخ صالح بنُ عبدالرحمن المحيميد الواطبن محمد الصالح البراك الوكيل عن صالح العبدات العميريني طالبا حجة استحكام لكامسل ارض موكَّله الواقعة في خب القصباء غرب بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملكه بطول ١٦ ٢م ومن الجنوب ملك صالح المعيسن بطول ١٧٥م ومن الشرق ملك صالح الميسن ومحمد الحامد بطول ٤٠١م ومن الغرب شارع بطول ١٠٥ علماً بأن المسلحة الاجمالية ٢٠.٤ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضت لهده المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه

والله الموفق ٢٢٠/١٢/٢٢٢

چ تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم

الى مساعد رئيسها المواطن شامان بن

الجهة الشمالية من بينه الواقع بالنقع

خربوش الحريي طالبا تعنيسل مسلع

شرق بريده من احد عشر مترا الى اربعة عشر مترا وخمسة عشرسم وهو الصادريه المنك رقم ٢/٣٢٩ في ١٤٠١/١٠/١١ المنك فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق ٢٩٠/١٢/٢٢١٤ بے یعلن حسین محمد خلوف عن فقد رخمسة عسل رئسم ١٦٠/٨ وتاريسخ ه۱/۸/۲۰ عاهد صادرة من عرعسر ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا

ي يعلن فيد الراشي العبدالرحمن عن فقد

لوحة سيارة رقسم ٨٢٧٨٨٦ وتاريسخ

۱۲/۱/۱۳ مسایرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم يه تقدم لادارة الاحوال المنية في المهد وتاريخ ١٩/٢/٢٩ هـ سجل الدينة الهد قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه لادارة الأحوال المنية في المهدد أو

يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى

مخالفة بعاقب عليهسا النظسام فند استمارة الشهادة الثانوية العامة قسم علمي بتاريخ ١٤٠٠/٩٩ صادرة

(PTTA / PT / FA)

AT/YA/TTT-T

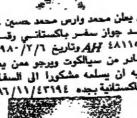
الصالح النعيجي فمن له معارضة على نلك

7 - 17 / 17 / TA

مشمكورا الى جوازات جده YA-/11/ET1AA

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو



. . رو يعلن شبير احمد عيد خان باكستان الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٦٢٧٩٦٪ وتاريخ ٢٢/ ٥/٢٠ ١٤ هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يسلمها عشمكورا الى مرور جمده VP/73/11/PAT ي يعلن محمد انم محمد عثمان عن ققد جواز سفر سودانی رقم ۱۳٤٦٦ صادر من الخرطوم ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

استعارة سيارة تويوتا نقل رقم ١٢٧٥٧٤ ¿ نقدم الدارة الاحوال الدنية في محالل عسير المواطن ابراهيم عبدالقادر محمد

the state of the s

مشكورا ألى مكتب عمل مكة الكرمة *42/11/E**·* F 1970 FAM.

تبوك ويرجو معن بعثر على الجسوار أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده والاقامسة الى جوازات تبسوك

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

الى مكتب العميل بالطائيف 01-/1V/TVT4V ي تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الباحه المواطئ راجيح مبشر ناجيم الغامدي مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۹/۱/۹ وتاريخ ٥/١/٩٩١١هـ سجل الباحه قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المننية في البلحسه أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتهما أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

البلحه ١٤٢٤/١٧/١٥٥

ويرجو معن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا

ي يعلن مخيل فهيد الزويمل عن فقد لوحة سيسارة دانسسون م ٧٧ رقسم ۱۷۵۲۲۲ ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حاسل TPEFS! AN PTS

ي يعلن فرحان بديوي خلف الخمسان عن فقد ختمه الرسمي للمزرعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امارة منطقة حائل ١٩٥٤ / ١٨/٠٤٥ ي يعلن سعود عبدالعزيز العبيد عن فقد لوحة سيسارة دانسسون م ٨٠ رفسم ٩- ٦٧٢٣٤ ويرجو ممن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور حاثل 011/14/21010 ي تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه انهى اليها المراطن رجاء حمد المشعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بالصقوى المحدود بالحدود الاتية جنويا ٢٢.٨٠م يلي ناك ارض بيضاء وشمالا ٢٢.٧٠م يلى نلك ارض بيضاء وشرقا ١٧م يلي تلك أرض بيضاء وغرما ١٧م يلي ثلك أرض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كلا من أنه معارضة في نك تقديم اعتراضيه الى

المحكمة خلال شهريين من تاريخيه PAOFELAFLATO ي تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه انهى اليها الواطن فلاح مشعان العبيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الواقع في محلة بدائع الصقوى المعدود بالحدود الاتية جنويا ١٨م يلي ذلك أرض المنهى وشعالا ١٦م يلي نلك أرضى المنهى وشرقاً ١٨٠٤٠م بل ذلك ارض فضاء وغربا ١٩,٢٠م يلي ذلك ارض فاض، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كلا من له معارضة في نلك تقسيم اعتراضه الى

الحكسة خلال شهريان من تاريخه

من تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه

انهى اليها المواطن عقيل محمد السالم أن

من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كلمل

بيت الواقع في محلة بدائع الصقوى المحدود

بالحدود الاتية جنوبا ٧٠.٨م يلي نلك أرض

PPFELACTO

المنهى وشمالا ٨٠٧٠م يلي ثلك أرض المنهى وشرقاً ٥٠،٥٠م يلي ذلك أرض فضاء وغرباً • ٥ ، ٥م يل نلك ارض فضاء وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۰۹۱ /۱۸/۱۸ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في حائل المواطن زعال فهيد مطلق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣٤ وتاريخ ٥/٧/٤/١ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعش

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في

الجوف أو اقرب ادارة أحوال منتية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غمير

005/14/67200

مماحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام

بے يعلن حمدي دعسان العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٧١٩٠٧٧ ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 30751/1/276 ہے بعلن نور محمد خان محمد عن فقد اقامسة رقسم ١٨٦٤ وتاريسخ

٩/ ٢/٢/٢هـ صادرة من جوازات

حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

ين يعلن رياض احمد قاسم على عن فقد

مشكورا الى جوازات حاك

277/14/277Y

جواز سفر رقم ۷۷۷۲٤۲ مرتاريخ ١٩٧٧/٩/١٢م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او تلیفون ۲۲۹۸۹۰ (37/F3/A/\V70) يُع يعان رياض أحمد قاسم علي عن فقد اقامه صادرة من جوازات حالل ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

جوازات حائل أو تأيفون ٥٣٢٩٨٦٥

(OTT/A/ATTO)

خميس مشيط و تقدم لادارة الأحوال المنية في أبها المواطن حامد طاير عبدانقفرحان الأحمري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٣٧ أ وتاريخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ صبحل أبها قد فقدمنه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في أبهسا أو أقرب ادارة لموال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهما أو العبث بعدوناتهما أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد مشلفسة يعاقسب عليهسا النظسام ي يمان محمد معيض صائح معيض عن فقد بطاقة عمسل رقسم ٢٠٠ وتأريسخ ۱۲۹۸/٦/۲۲هـ صادرة من مكتـــ العمل ببيشه ويرجو ممن يعثر طبها أن

يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها

چ يطن مبارك عبداله بريدي عن فقد

لوحة سيسارة قلاب مرسيسس رقسم

۵۷۷۸۲۵۲ وتاريخ ۲۷/۷/۲۰ ۱۱۵

صادرة من مرور أبها ويرجو ممن يعتر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابها

يه يعان بشير احمد كرم الدين عن فقد

بطاقسة اقامسة رقسم ٢٠٢٢ وتاريسخ

APTYT A / 173

١٤٠٢/٨/١٦هــ منادرة من جوازات أبها ويرجو مِمن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات أبها PPTYTA/TYTE بھ يعان على مصلح بن مصلح قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٤٠ وتاريخ ۲۹۸/۷/۲هـ مناترة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مكتب العمل بنبها ٤٧٤/٨/٤١٥٥٦ ري يعلن حسين محمد بكري عواجي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٩١ وتأريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ من سلاح النفعية بالخميس ويرجو ممن يعتر عليها

فقد استمارة سيارة خصسوعي رقم ٢٥١٩٨٢٢ مدادرة من أبها ومرفق معها سند مبايعه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور أبها ۱۳۹/۸/۲۲۶۰۷ هه یعان تاج الدین عزالدین الهادي عن فقد رخمت قياده خمسومي رقم ١٥٤٩١٥ وتاريخ ٦/١١/٨٨١١٨ـ صادرة من الطائف ويرجو من يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسسير

أن يسلمها مشكورا الى أقرب وحمدة

ى يعلن تاج الدين عزالدين الهادي عن

عسكرية ١٥٥٧٤/٨/٥٢٤

الشعب الارتيي ويتوج كفلمه الذي

استمر اكثر من عشرين عاما وحقه

واوضح ان اثبوبيا ترفع شعار

المقاوضات والحل السلمي باعتباره

مناورة سياسية الهدف منها تحييد

اصنقماء الشورة الاريتريسة وان

اثيوبيا لاتملك اتخاذ هذا القرار

بصورة مستقلة بعد ان هيمن عليها

الاتحاد السوفيتي ضمن مخططه

للهيمنة على منطقسة القسرن

ونبه السيد عثمان صالح سبي

الى أن ما يجري في منطقة القرن

الافريقى يستوجب من السول

العربية متابعته باهتمام اكيد اذ ان

امن منطقة القرن الافريقي جزء من

امن الجزيرة العربيسة والخليسج

والنول العربية ومنطقة الشرق

غونز البز يسزور

اميريكا الوسطي

بيدأ نيليب جونز اليز اليوم

الاثنين ــ اول زيار قرسمية

يقوم بها لامريسمكا اللاتينيسا

بومسفه رئيسا للحسكومة

الاسبانية وهو عاقد العزم على

تدعيم دور بلاده ــ كجسر ــ

وأعرب جـــونز اليز عي

اعتقساده بان سه التدهسسور

الخطير _ مى الموقف المسائد

في هذه المنطقة من العسسالم

سيكون الموضسوع الرئيسي

بين اوروبا وامريكا اللاتينية

الافريقي

في الاستقلال وتقرير المصح

رسالة من ملك ــ تتمه

هذا واقام صلحب السعو المسكى الامر سعود الفيصل ورير الخارجية مساء امس حفل عشباء يقصر المؤتمرات بالرياض تكريها للامير جياندرا بيربيكر أُم شَيَادٌ سُفِيقٍ مِلْكُ نَيْبَالُ وَالْوَفُدُ ٱلْمُرَافَقَ له .. وقد حضَّر الحفلَ عند منَّ اصحَابَ السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء

شبح الحرب حتتمه هذا ومن جهة اخرى اشارت اذاعة العدو امس الى تصناعد الاعتداءات ضيد القوات الأسرائيلية في البقاع ، وسط لبنسان » وجبسال الشسوف ، شبسال بروت » وذكرت في هذا الصند نيسا تَعَرَّضَ مَرَّكبتَينَ خُربيتينَ اسرائيليتُين لاعتدائين أمس الأول .. وأوضحت الإذاعة ان دبابة قتسال صطدمت صباح امس الأول بلغم في قطاع بحيرة القرعون وبعد نلك بعدة ساعات تعرضت مركبتة نقبل قوات

لطلقات صواريخ وأسلَّمة خفيفة .. وأضافت الإذاعية أن الاعتداعيين تسبّبا في تلفيات بالركبتين إلا انهماً لم بنسباق سقوط ضحابا وقد قتل جندي اسرائيلي بعد ظهر يوم الجمعة الماضي واصيب انتسان

اخران حين اطلق فدائيون فلسطينيون

النيران على المركبة التي كانا يستقلانها في قطاع قرية المنصورة شرقي جنوب كما ذكرت مصسادر قوى الأمن اللبناني أن شَّاحنة عسكَّرية أسرائيلية تعرضت لهجوم في بلدة النبطية بجنوب لبنان عندما قذفها شخص مجهول

بقنبلة يدوية مما أدى الى جرح سائقها وقالت از ثلاثة مواطنين لبنانيين اصيبوا بجروح جراء هذا الحادث .. واضافت أن قوات الغيزو الإسرائيل طوقت المنطقة على الفور وقامت بحملة

تمشيط بحثا عن الفاعلين . وقلت مصدر فوي الأمن اللبناني من جانب اخر ان الوضيع الأمني في منطقة الشوف تدهبور امس عندمنا نبائلت عنساصر من حزب التقدميسين وألكتائب اطلاق النآر من أسلحة خفيفة ومنوسطة .. كما ان محسور بعقلين نروريت شمهد تبادلا لاطلاق المنار .. ولم تتوفر بعد معلومات عن نتائج

هذهُ الأحداثُ الَّتِي لا تَرَّال مستمَّرة فيما

يسود جو من الحدر ..

الاريتريين .

أشيوب اتواصل تصفية الشعب الارتيري

الدوحة : ق ن أ وصل الى الدوحة امس قائما من ابوظبى السيد عثمان صالح سبى رئيس جبهة التحريس الاريتريسة (قوات التحرير الشعبية) في زيارة لدولة قطر تستغرق خمسة ايام يرافقه السيد محمد عثمان أبويكر ممثل جبهة التحريس الاريتريسة (قوات التحرير الشعبية) في منطقة الخليج . وصرح السيد سبى بأن الهدف

من زيارته لدولة قطر هو اطلاع المستولين فيها على تطهورات الاحداث على الساحة الاربترية ونلك في اطار جولته التي يقوم بها حاليا في بول الخليج العربية . وقال سبى أن الحملة العسكرية

الاثيربية السابعة مستمرة وان اثيوبيا حشدت لها اكثر من سبعين الف جندي مزوبين باحدث الاسلحة السوفيتية الثقيلة في محاولة لقمع الثورة الاريترية وتصفيتها وفرض الحل العسكرى على الشعب الاريترى وقضيته وان هذه الحملة التي بدأتها اثيوبيا في الشهر الماضي الحقست اضرار كبسيرة بالشعسب الاريتري وبمرت عندا من القرى في منطق الحاش في غرب اريتريا حيث جرت معارك عنيفة هناك في الاسبوع الماضي استخدمت فيها اثبوبيا الطائرات الهليكوبتر المرعة والغيازات السامية والاسلحية الكيماوية المحرمة نوليا واستشهد فيها ٢٥٠ من المواطنسين

واشار الى أثيوبيا بدأت في الشهر الحسالي تطبيق نظسام التجنيد الاجباري في اطار سياسة ترمى الى

تصفية القضية الاربترية ومواصلة العنوان على الصومسال والسنول المجاورة والتصدي للثورات القومية ومن بينها التجراي والارومو والعقر والصومال الغربي ضمن التوجمه السوفيتي لفرض هيمنته على المنطقة تحت شعار فرض الاستقرار في المنطقة .

الحملة الاثيوبية السابعة بدأت ضد الشعب الاريترى في بداية الشهر الماضي في وقت يعاني فيه الاريتريون من اضرار الجفاف منذ بداية العام الماضي حيث ادى هذا الجفاف ألى اتلاف المحاصيل الزراعية وموت اعداد كبيرة من قطعان الماشية ونزوح بعضها الى مناطق الرعى في شرق السودان اضافة الى المجاعة التي انتشرت على نطاق واسع في اريتريا والتي راح ضحيتها نحو ٠ ٤٪ من الاطفال في المنطقة الغربية واقليم سراي مشيرا الى ان حوالي مليون اريترى بواجهون الموت جوعا بسبب المجاعبة ونقص الغذاء وجفاف المياه وتلف المحاصيل وان المنظمات الانسانية الاوربية قد زارت هذه المناطبق ووقفت على المجاعة البشعة التي يتعرض لها

وقال أن جمعية الهلال والصليب الاحمر المتحدة مع لجنة الاغاثــة الاريترية تقوم حاليا بارسال المواد الغذائية التي تحصل عليها من المنظمات الانسانية العربية والدولية الى المناطق المنكوبة مؤكدا ان ائبوبيا تتلقى المساعدات الانسانية والامدادات الفذائية المنوجة لها لمواجهة الجفاف والمجاعة في اريتريا وتوجهها في خدمة الجيش الاثيوبي لتصفية القضية الاريترية كما تبيع جزءا كبيرا من هذه الامدادات الغذائية الى الاتحاد السوفيتي مقابل امدادات السلاح .

ونكر السيد سبى أنه قد تم نتيجة للتحرك الاريتري على الساحة الدولية ايقساف غالبيسة هذه الامدادات الانسانية والغذائية عن اثيوبيا بعد ان تأكد لنول السوق الاوربيــة المشتــركة ان هذه المساعدات توجب للعجهسود العسكري الاثيويسي لتصفيسة القضية الأريترية مشيرا الى القرار الذي اتخذه البراات الاوروبي في شهر يناير الماضي بوقف المساعدات بمختلف اشكالها عن اثيوبيا بعد ان اتضح ان بعضها يباع للاتحاد السوفيتي نظير السلاح لاثيوييا ..

وقال المستول الاريتري ان لدى الثورة الاريترية ثلاثة الاف اسعر ترفض اثيوبيا تسلمهم او الاعتراف بهم وانهم يكبدون الثورة الاريترية تكاليف اعاشتهم وايوائهم في معسكرات خاصة بهم تحت رعاية جمعية الصليب الاحمسر الدولية مؤكدا استعبداده تسليم هؤلاء الاسرى من الجنود الاثيوييين الى واضاف المستول الاريترى ان

اثيوبيا دون اية شروط . وردا على سؤال حول توحيد الفصائل الاريترية قال المسكول الاريترى اننا نواصل الجهود لتوحيد هذه الفصائل تنفيذا للاتفاق الوحنوى الذي وقع في جدة في شهر يناير الماضي واننا قطعنا شوطا كبيرا لتحقيق الوحدة الاندماجيسة بين الفصائل الثلاث لجبهة التحرير الاريتريسة وهسى قوات التحريسر الشعبية والمجلس الثوري واللجنة الثورية وتشكيل مجلس وطني موحد من هذه الفصائل وتوحيد العمل العسكري والسيساسي وتوجيسه الطاقات لخدمة القضية الاريترية

وقال أن المعارضة داخل الجيش الاثيربي بسب القضية الاريترية وقضايا القوميات الاضرى تزداد ضراوة كما انها وصلت الى برجة الانقسام والاقتتال داخل الجيش الاثيوبي بسين الالويسة الاثيوبيسة المرابطة في اريتريا مشيرا الى لجوء اكثر من القي جندي اثبويي الى السودان نتيجة لذلك قبلتهسم السودان لاجئين لديها بعد ان جربتهم من اسلحتهم وان هذه المعارضة سببها رفض أعداد كبيرة من الضياط للحل العسكرى الذي تحاول ان تقرضــه اثيوبيــا على

القضيسة الاريتريسة وان هذه المعارضة بدأت تمتد الى الحيساة المنية بعد انتشار الفقر والمجاعة والفشمسل في ادارة الاقتصماد وردا على سؤال حول موقف الثورة الاريترية من المفاوضات مع اثيوبيا بشأن التوصل لحل سلمي عادل للقضية الاريترية قال المسئول

الاريتري اننا نقبل مبدأ التفاوض

مع اثيوبيا اذا كانت المفاوضات غير

مشروطة وتحقق مصلحة اثيوبيسا

وأريتريا وتوصل الىحل سلمسي

عادل للقضية الاريترية يرضى عنه

لماحثاته . ومن المقرر أن يزور

جونز اليز كــــلا من جمهـــوريـة الدومينيكان وكولومبيا ومنزويلا وبنها والمكسيك . ووصف جــونز اليز مي حديث ادلى به يوم السسبت تدخل الولايات المتحسدة مي

وسلبى واضاف ــ انها منطقة يكون فيها من الطبيعي بدرجة اكير أن تضطلع وأشفطن بدور قیادی ایجابی ــ حیث ان هذه المنطنة تكتسب ضرورة معينة يمكن التسليم بها موضوعيا . وبالطبع اعترف جونز أليز بتورط كوبا والاتحب السوفيتي في امريكا الوسطى

تعديل وزاري في موزمبيق يتولى الرئيس بموجبه وزارة الدفاع

مايوتو ـ ا.ف.ب: تولى سامورا ماشيل رئيس موزمنيق شخصيا تصريف شئون وزارة النفاع في اطار تعديل وزاري اعلن في الليلة قبل الماضية في بيان صدر عن الرئاسة .

وجاء في البيان ان الموقف في موزمبيق حيث يتلقى المتمرد المسلح مساندة من جنوب افريقيا العنصرية ينطلب أن تكون أدارة النفاع على اعلى مستوى واوضح البيان ان الرئيس ماشيال سيتاولي وزارة النفاع مع بقاء الليفتينانت جنرال البرتو شبيان حاملا للقب وزير

واضاف البيان ان الجنرال شيبان عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم فريليمو يتمتع بنفرذ كبيرة سيتولى ادارة شئون اقليم كابو بيلجادو في اقصى الشمال وهذا الاقليم هو الوحيد من بين عشرة اقاليم في موزمييق الذي لم تصل اليه عمليات الحركة التي تساندها

بريتوريا العنصرية. ويأتى هذا التعديل بعد اسبوع على الغارة التي شنتها جنسوب افريقيا على مابوتو واسفرت وفقأ لسلطات موزبيق عن سقوط خمسة قتلى بين المنتيعين بالاضفعاة الى جندي من موزمبيق ويأتسي هذا التعديل ايضا بعد شهر من قرار المؤتمر الرابع للصرب الصاكم بتطبيق سريع للامركزية ولتغيرات في السياسة الاقتصادية .

ويرى المراقبون انه منذ اسبوع اعلن الرئيس ماشيل عن اجــراه تغيرات في قيادة البلاد وانه لا يبدو ان هذا التعميل هو نهاية المطاف .

خميس مشيط

ے بعان راقع محمد مسفر رافع عن فقد جواز سفسر رقسم ۲۷۹۹۶۹ وتاریسخ ۱۹۷۸/۲/۱۵ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٩١١/٨/٢٢١١ ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن محمد عائض حسين الشهراني مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۱۰۶ وتاریخ ۱۲۱۰۶هـ سجل خمیس مشیط قد فقد منه . برجی ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في خميس مشيط أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

عليها النظام ١٥٢٨ عليها

ے بعلن محمد عبدات مجتل عن فقعہ أستعارة سيارة نقبل رقبم ٢٣٢ ١٥٠٤ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها بي يعلن سعيد سألم القعطاني عن فقد لُوحة سيارة رقم ١٢٨٦٧٤ أ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١هـ صادرة من الريساض

ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٦ /٨/٤١٥٤ بي تقيم لإدارة الأحوال النبية في النماس المواطن محدد علي لاقى مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٤ وتاريسخ ٢/٢/٢/١٥ مـ سحل النماص قد فقد منه . يرچي مدن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في النمساص أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعسد مذالفسة يعاقسب عليها النظام

ي تعلن المحكمة الشرعية مخميس مشيط انه تقدم البيا المواطن مسفر عبدات مغيب الشهراني حامل العفيظة السعونية رقم ١٩٦٤٢ وتاريسخ ١٠/١٢/ ١٣/٥ هـــ سجل أبها وانهى قائلا انه من الجاري إ ملكي وتحت تصرفي كامل البيت بحيشا المبنى من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حتى الصمدد والأيل اليه بالاحياء من عُلم أَ ١٣٨٩ هــ مكون من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي: من الشمال ملك سالم بن حبيش وطول الضلع دام ومن الشرق هضبه صخرية وطول الضلع ١٥م ومن الغرب علك محمد بن زائد وطول الضلع ٥ ام ومن الجنوب شارع وطول الضلع دام فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموقق ١٨١٢٢١٨١ ٠٨٢ ب تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقدم اليها المواطن مفرح احمد محمد الأسمرى حامل الجفيظة السعوبية رتم ۲۲۰۸۰ رتاریخ ۲۲/۱/۲۷ هـ سجل جده وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكم وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك والمسقوف بالخشب الواقع في حي العرق الشمالى وألت اليه بالاحياء الشرعر عام ١٢٨٥ هــمكون من دور واحد وحدود مكما يل من الشمال منسزل هادي جأبسر الأسمري وطول الضلع ثلاثة وعشرور متر وخمسين سم من الشرق شارع وطلول

الضلع تسعة عشر متر ونصف المتر من الغرب بين احمد جازع ومنزل طالع حسس الأسمري وطول الضلع ثلاثة وعشرون متر ومن الجنوب منزل علي عبده عسجري وطول الضلع اربعة عشر مقرا فمن له معارضة فليتقدم الىهند المحكمة خلال شهرا واحدا من تاريخ هذا الاعسلان والله الموفسق TOY/A/NENTA

يج تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن بعيدالرحمن بن احمد العمري وانهى قائلا أن من الجارى في ملك موكلي والدي احمد بن متمد العمسري بموجّب الوكّالـة رقسم ١٢٨/٢٤٢ في ١٤٠٢/٦/١٧ وتحت تصرفه كاسل الدار ارضا وبناء الكائنه بقرية أل السليم بالاعاسره ببني عمرو الكونة من عثم غرف خمس علوية وخمس سفلية بمنافعها مبنية من الحجر والطين ومسقوقه بالاخشاب والمحدودة من انشمال جدار بيت محمد عبدالرحمل العمري وشمام الحدجدار بيت نياب بن سعيد العمري وزوجته سعدي يطول ٢٦م ومن الجنوب سور مك موكلي بطول ١٠١٨ ومن الشرق جدار ملك موكلي تم مجرى ماء جرين موكلي ومن ورائه جدار بيت نياب بن سعيد العمري بطول ١٧م وتسام الحد مخرج بوابه حوش مك موكلي والشارخ العام والساقيه ماء بطول أم وتمام الحد سور ملك موكلي بطول ١١م ومن وراثه ملك نباب بن سعيد العمري ومن الغرب سور ملك موكني يطول ١٠١٤ أم شم ملك محمد بن ظيف أنه وتعسام الحسد الشارع العام ومخرج بوابه حوش متعد بن ضيف الله العمري بطول "م ثم ينكسر شرقا بسور ملك محمد بن ضيف الد التمرى بطول ٧م ثم ينكسم شمالا بجدار بيت موكلي وتمام الحد ثماله ملك محدد من ضيف انه العمري بطول ٢٠.٦٠م وتمام الحدمخرج سنة بيت موكلي الغربية بطول ٢٠٦٠م ومجموع المساحسة الاجماليسة و ٩٩٩ وهي محياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٦٨ هـ علما أنه سينطرق هذه الأرض شارع عام وساقية ماء من الشرق الى الغرب اطلب أعطائي حجة استحكام باسم موكلي ويعوجب ما نكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمزاله معارضة فعليه تقديم معارضته خَلال شهرين من تاريسخ نشره . والله المونسق . ۲۵۲/۸/۲۲۲۱۸ د۲

مؤسسة سالم سعيد الدوسري

تعلن عن فقد ختم بيضاوي الشكل الموضع صورته الناه ويعتبر هذا الختم لاغي وتحدر عدم التعامل به واستبدل الختم بختم جديد مستطيل الشكل الموضح صورته ابناه وترجو من يعثر على الختم المفقود الاتصال بتليفون ٢٦٦٢٤٠ وله مكافأة قيمة . (١٥١/٥٢٠)



الختم الجديد

بواشي

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواثمى

بصنفة مننظمة وباعدد كافية واسعارميناسة لجميع مناطق الملكة ، وذلك

لتوف يرطلبا يحم واحتياجا يحم يرجى الإنصك الباعمن الهواتت التالية:

المستكنز الرئيسين بالسريكاض (المتسم المتجاري) عدى ١٧٧٣٤٧٤

فرع جـكدة ت: ۱۲۱۱۲۳۸ / ۱۲۲۲۶۲ / ۲۲۲۲۲۱۲۱ (۲۰)

فع الدمام ت ١١٠٠ ١١٠٠ ١٨ ٢٤٥٨ ١٠٠٠)

من حظا مُرالشركة بكلمن الرميّاص وحَبَرَة

شركة اركيرودون للانشياء بالاحساء

تعلن عن فقد استمارة السيارة داتسون سيدان ٨٢ رقم ٣٠٤٧٦٤٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او الاتصال بالشركة هاتف رقم POFOYA0 (V2/0)

مؤسسة دلة بالمنطقة الشرقية

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك أب موبيل ٨٢ رقم ١١١٧١١٦ الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال على تليفون رقم ۸۲۲۲٤۸ وشکرا . (۲۹ه/۱ه)

شركة جي أتش للنقليات المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة موظفنا المدعو كام جاي جون بونے رقم ٢٢١٤٦٣ صادرة من الدمام بتاريخ ٨/٧/٨ ١٤٠١هـ وتصريح اقامة برقم ١٩٦٩٤ ٣/ مصدره الخبر صادر بقاريخ ١٧/٦/١٧ ١٤هـ الرجاء معن يجده الاتصال بنا على رقم هاتف ٨٥٦١٨٩٦ وشكرا (١/٥٢٤)

المجموعة الهندسية بالخبس

تعلن ان مكفولها المهندس/ درك ادرين سعيث بريطاني الجنسية قد فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٤٨٨٣ بتأريخً ١١/٥/١١هـ ومصدرها مرور منطقة الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر (٥١/٥٢٥)

شركة المجيبل والجاسر بالعيون بالاحساء

تعلن عن فقد استمارة سيارة شيفروليه بكب ٧٦ رقم ٢٢١١٢٧ نقل السعوبية صابرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الأحساء أو الاتصال بالشركة رقم ٥٣٢١٥٥٩ العيون بالاحساء .

معرض القادسية بالدسام

يعلن عن فقد بطاقات الجمركية الأثنة : ١ - بطاقة جمركية لسيارة تويوتا كراون برقم ١٣٨١٢١ تخص معرض القادسية صابرة عن جمرك سلوى ٢ - بطاقة جمركية لسيارة تويوتا كراون برقم ١٤١٦٤٨ تخص معرض القادسية صادرة من جمرك سلوى ٢ - بطأقة جمركية لسيارة كرسيدا بوكس برقم ١٤١٠٨٣ تخص السيد/ احمد مرزوق عسيري صادرة من الدمام . خ بطاقة جمركية لسيارة داتسون ۲٤٠ ل برقم ٢٤١٢٢ تخص السيد/ صلح باعشر صادرة من الدمام .. يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى معرض القادسية هاتف رقم ٢٥٠٧٥ الدمام (١١/٥٢٨)

العكس الدوف للعقارات بيع وسراءالأنسهم اخدت ٩٥٢١٥٩ ٨٠



المرسيسان : عَلَيْ الْمُدِينَ مَعْلَىٰ ثَلْكِهُمْ لِلْهِمِ مَدِيدًا ١٧٩.٢.١/٤٧١١٩ الاحساء - الهفوف أول شازع الحداديث ت ١١٤٠٥

--- --- -- -- --

د المراجعة على المراجعة المرا

فيرمِسُطِ: خايَواللك فِصل خند هادُولاُنهِ في هـ سعب ١٩٤٩ ع الطائف: خاره اصلاداتشدی قرب مشتفی طنت سنت ، ۱۹۸۸ ۱۳۲۸ تَوَيُّ : شَاجِ الدينة جوار مؤسسة المخلة تـ ١٢١. ١٢١

يربيره: شايخ العيب، متامل معاكم القسيم عنيّه : الحلر عمَارة الجعيبان أر الدورالأول

الرس: شاج القدس . مقابل بنك الريامان الجديد التي : مؤق تفيز من البدائم بغريب التي : مؤق تفيز البدائم بغريب بث 201 - 40 و الدفاع · مائل: شاره الامارة . جوار الدفاع · مت / 4۲۲۷۰۲

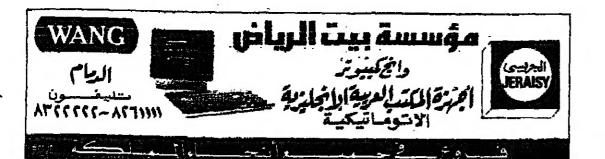
المعدينية المنودة : قرب مسجوالإيمان رشاج السين مدب د ۲۶۰ ت: ۱۲۸۱۸۸۸۸

منكة المكرصة : شارع الستين ﴿عمارة المعام المجمعة : الشارع العام مقا للمط شزين المانى

خرعر : الشائق العام جسوار بشلك الرسياس ت : - ۱۹۶۷۰ الجبيل : كان صرم المام سجراب جاران كادلاليان اب مست ۲۹۷۲۲۷ ت : ۲۶۰ - ۲۳۰ نجران : الشامط العام : ممارة الرقايدت : ۲۶۰ - ۲۵۰



جريدة يومية تصدر عن دارتيوم للمبحافة واطباعة والنشر بالخملم



الاستعدآد للامتحسان النها واجب كل دارس .. وكل تلميذ مختلف مراحل الدراسة .. الا اند

نركز كثيراً من اجل هذا الامتحان

وخاصة في نهاية العام الدراسي . .

شيء من اجل الابناء وقلذات الأكباد

عآر نهاية العام الدراس ويتناسون

البدايات .. واقصد بهذه البدايات كما يعرفها الجميع .. (المتابعــة

الصريحة) للأبن .. او الابنة منذ اول يوم تبدأ في الدراسة مع اطلالة النعام للدراس الجديد وحتى نهاية العسام .. الآ ان هذه المسئوليسة

التربوية فقدها مجتمعنا او يكاد

يفقها من خلال عدة عوامل طغت

على الاهم قبــل المهــم .. فهنـــاك

المانيات وسيولة التجارة .. وهناك

السهر خارج النزل .. وهذاك السفر المستمسر وهنسك اللامسسالاة ..

والاتكلية التي جعلت الوالنيسن يدفعان بالمهمة الى الخلامية

يتعمدون الغّياب ، والسهر ، وعدم

الاستذكار والمراجعة ، وهنذا هو

ولعسل واجبسات الاسرة من استمرارها ينبغني ان تكون على مسلوى من الإدراك ،، والقهيم ..

وقوة الشخصية .. والابتعاد عن

ألتنظيل المفرط لانه افة زمن الاطفال

فقد عضى عام دراسي كامل من عمر

الجميع -، سبواء حدث الوصبول ال

غاية الادراك ام لم يحدث ذلك . فقد

انتهــی کُل شيء لانقــا . وهـــم

يخوضون صفة الامتحانات الاخبرة

صبر وال اهتمام وال مواجهة لايام

التقصير فغضيلة الشيء لأتذكر الأ

اذا جنتُ احسنَ النمارُ .. وما أكثرُ

الخرص عندما تعتصرنا الايسام

ان افضل المسئولية ان تتعلم

بعد الأجيال ولنحسن التربيسة ..

وتقسوم الهسزل والضعسف والاتكافيسة .. ولنعسود الى

الصواب .. فنحز ل حلجة ألى مزيد

وهي من اشر الامتحانسات .. ولا

يكفسي ان تدعىسو الله لابنائنسيا

بلنجأح .. بل ندعود بان يلهمنا

العودة ألى الصحيح .. وكان أنه في

زكريا يحيى لال

مَّنَ المسوابُ وكفاية من الوعي

الدقائق الباقيات ..

خلال هذه الايلم .. تحتاج ألى

طريق الاتكالية واللامبالاة .

الخ ـ ويجعلان الابناء

فالأباء والامهات يكرسون كل

ندوة التشريع والتنظيم في مجال الأمن القومي

تعقد اليوم بالرباط بدعود من الحكومة المغربية مناظره حول القانون النووي والتنظيم في مجال الامن النووي لفائدة بلدان البحر الابيض التوسط وافريقيا الناطقة بالفرنسية والشرق الاوسط . وينظم المناظرد الني تستمر خمسة آيام الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالرباط بالتعاون مع وزارة الطاقة والمعادن .

وَسَيِنَاقِش خَلَالَ ٱلآجَتَمَاعات عدداً من المواضيع المتعلقة بالتنظيمات والقوانين لمجموع التطبيقات السلمية للطاقة الذرية والمنشأت النووية واهمها الاطار القانوني للمراقبة النووية والحياة التنظيمية في الميدان النووي وتنظيم مصلَّحةٌ للوفاية من الأشَّعة وبرنَّامج قواعد الامنَّ النَّووي بالوكالة مداها وافاقها ومراقبة المواد المشعة والضمانات وتأمين المنشأت النووية وتهدف المناظرة الى أعطاء نظرة شمولية عن المجالات الاساسية للتشريع والتنظيم النووي وبشكل خاص الاجراءات ذات الطلبع التنظيمي الواجبُ التَّفكيرِ فيها في أطار اعداد وانطلاقة برنامج للطاقة النووية .

آخر صيحة في عالم الغش!!

* أمس الاول وفي اول أيام الامتحانات لهذا العام اكتشفت حالة طريفة وغربية في نفس الوقت ففي احدى مدارس الدمام اكتشف احد الاسائذة وهو يقوم بتفتيش الطلبة قبل دخولهم آلى فاعة الامتحان وجود حالة غريبة وهي أنَّ أحد الطلبة قام بكتابة ملخَّص للمادة التي سوف يمتَّحن بها على ملابسة الداخلية وقد لوحظ تغير لونها من الابيض الى الازرق من كثرة الكتابة فأمرد الاستاذ أن يخلع ملابسة ويدخَل ألَى القاعة ليؤدي الامتحان لماذا هذا لاستهتار في طلبتنا ؟.، انها اخر صيحة في عالم الغش !!

المجلس الأعلى الفلسطينسي للتريد

تراس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الظسطينية اجتماعا هنا امس للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم النابع لمنظمة النحرير الفلسطينية بحضور السيد أحمد صدقي الدجانا عضو اللجنة التنفينية للمنظمة والسيد طلال نلجي رئيس دائرة التربية والتعليم ألعالي في المنظمة والسيد عبدالمحسن ابوميزر الناطق الرسيمي

وذكر المصدر انه تم خلال الاجتماع استعراض النشاطات التي قام بها الجلس ولا سيما في مجالات محو الامية ورياض الاطفال في كل من سوريا ولبنان بالاضافة الى بحث مستفيض لاوضاع المدارس الظسطينية في البقاع

وقال المسر أن الجلس وضع في نطاق نشاطاته السنقبلية العمل على دعم رياض الاطفال وشموليته وتأسيس مكتبة تربوية متخصصة وانشاء مجمع ثقاقي في مخيم البرموك القريب من دهشق بالأضافة الى اصدار مجلة دورية تعتني بالشلون الثقافية والتعليمية والتربوية للشعب العربي

ومن المقرر أن يستكمل المجلس مناقشاته غدا بصدد القضايا المطروحة على جدول أعمقه والتقارير ألواردة اليه من الدوائر المختصة



الدمام : عبداله الغشري :

كتب في الاصارات

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزيسر الاعسلام والثقافة بدولسة الامارات قرارا وزاريا يقضي بمنع ا تداول او استيراد ثلاثة كتب لما تحمله من اساءة وافتسراءات على ! والخلفتها فانسون المطبوعسات

وهـدد الكتــب هي كتــاب « المهـدي « تأليـف ١. ج حنيـل وكتاب « تعمورلنك قاهر الدنيـا » وسابى العذارى ــتاليف كوسيرون أو نيلٌ ونشرته دار الروائع في بيروت | وكتاب ، انا خاطئه « تأليف بيار روفائیل من اصدار دار منشورات حمد في بيروت .

اعلن الاستاذ زايد فهد أأسكيبي رئيس بلدية منطقة

المعلومات العلمية بدعوى حماية الامن

النمام لـ ، السيوم ، أنه قررت أدارة معرض بلنية أبراهيم العنقرى وزير الشبؤون البلدية والقروية بصالة الفهد بجامعة الملك فيصل بالنمام على طريق النمام _

الخبر الساحل _ وذلك ليتسنى للسيدات الاطلاع على تاريخ المنطقة الشرقية وتطورها في الماضي والحاضر والانجازات الضخمة التي تمت في ضوء الحقائق المجسدة وما يحتويه من العديد من النماذج والرسوم

والجسمات والصور والاحصائيات المختلفة للعديدمن

المشاريع منذ بداية نموها في عام ١٣٥٢ هـ وحتى هذا

اخرون ان الجامعات والبلحثين قلقون وابلغت الدكتورة روزماري تشوك

لان المحكومة تحاول فيما يبدو التحكم في في التكنولوجيا فسرت في الاونة الاخيرة الرسللة . بحيث تشمل العلومات العلمية ،

تمكن الخبراء البريطانيون من تطويسر طريقة جديسدة لارسسال واستقبال رسائل التلكس من شانها خَفْضُ تَكُلُّفُهُ الرسالةُ الْيُ أَقُلُ مِنْ النصف .. فبينما تتكلف الرسالة

المحلية داخل بريطانيا حاليا ١٠٣٥ جنيه استرليني للثلاث دقائسق .. ستنخفض الى ستين بنسها فقهط بالطريقة الجديدة . وترتكز هذه الطريقة على جهاز

انخفاض التكلفة فلهددا الجهاز مميزات عديدة منهسا انسه مزود (بَــُذَاكرة الكثرونيــة) يعكنهــا اختزان اربعة الأف حرف

وتقبول مؤسسية تكنولوجيب التلكس التي طورت الجهساز ان (هيتالكس) يمكن الذين لا يملكون إ مُهارة كبيرة في الكتابة على التلكس من تصحيح أخطائهم قبل ارسال

العام وكما يشتمل المعرض الأول من نوعه في الملكة منطقة النمام في تخصيص يومى الاربعاء والخميس العديد من الوسائل والاجهزة المختلفة في مجال القائمين للنساء في زيارة معرض بلدية منطقة الدمام المشاريع المنفذة والتي يتم تمديدها حاليا بمنطقة والذي افتتحه امس الاول صياحب السيمو الامسير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة ومعالي الاستاذ

اخرى لقمع ثقارير علمية

من معهد ماساتشوستس التكنولوجي

الصحفيين يوم الخميس الماضى بأن كلّ

فكرة التحكم في التكنولوجيا جنيدة

نوعًا على الرُغيَّم من أنَّ التَّنظيمَـات الستخدمة قديمة .

وقالت الدكتسورة تشسوك وعلمساء

يشعر علماء امريكيون بالظق حيال ما يرون انه جهود متزايدة من قبل الحكومة الاتحادية الفرض قيودة على

وابلغ العديد من العلماء اجتماعا للرابطة الامريكية للعلسوم انسه في السنوات القليلية الماضيية لجاث الحكومة بصورة لم يسبق لها عثيل

واضاف السكيبي انه يتسنى لطلبة جامعة الفيصل في هذه المناسبة للأستفادة من مختلف الجوانب المعمارية والغنية بالاضافة الى ما يحتويه هذا المرض من افكار واهداف منها ربط اهداف الجامعة بالمجتمع واطلاع افراد المجتمع على الافكار والاساليب الحنيثة وكذلك الطلاع المواطن على ما يتم تنفيذه من حطط ومشاريع في مختلف القطاعات.

العلم المحض بقواذين تهدف الى التحكم ق المعدات التكنولوجية التي تنتجها . وقال الدكتور هارولد شابلسرو من جامعة ميشيجان ان هذا يمثل قلقا متزايدا بالتنظيمات الخاصة بالتحكم

معمالطيران

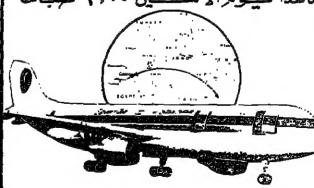


EGYPTAIR

دائسًا يفخدمتكم يوميامن

الظهران- القاهسي

مباشسة بطائرات الإرباس اِقتُسلاع السَّطِسِيسِيران ١٥, ٩ مُسَاءً ماعدا بيتوم الأشخيين • • و ٩ صباحًا



وتعسين مصهر للطيران أثن إعتبارًا من أول يونو١٩٨٣؟ الموافق ٢ شعبان ٢ نكا صُمووه المنقيد بالعفش للصفحب

كحقائب لكل راكب ليكون

• 🕈 كىياد يمرامًا . الوزن المسموع بى علادة عامت • 🌱 كىيلوچولاً ، ، لوزىنى الزائد فقط

أمسا الأمتعسة ذات الحجم الكببر مشل الشلاجات والغسالات والظفربونات وقطع الفيار والادوات المستزلية والأمتعت المحزمة بالحبال فتقسب شحتاعتى طائراتت

للاستعلامات الاتصال بحاثق PPP27X\0/A·27X\·PP037X



اعِلان هام للمرة الثالث والاجيرة

تعكن هيئم لوصواب على سيركي الملكي ستعود رحم ماتلته للمق السسالتة والاخيرة عن عزم هاعلى سيع المسلكايت العائدة تتركتها لملك سيعود رهم الله الواقعة بمديب ترائدمام والأية بياسها.

أولاً. قصرالملك سعود حم الله العرامة وملحقا ترالبالغ مساحة الجميع ٣٧٠٠٠ مسريقريبا وجسب صروده القائم على لطبيعة النيا. فلل الملك معود حمر المرالواقعة بالعام وعدها ٥٥ فلة ومجمع مساحة أراضيها الاجمالية ٥٠٠٠ مترتقربيا . ومسب مرودها الموجودة على الطبيعة. فعلى مبرييقب الشراءم لمعتم المشرف على حسابات الهيئة الابستاذ/ جيد للرقيمة لايجاق بمقرمكت الهيئة بالرياين بشرق معهالعاصة تليغون رخم ٤٠١٤٥٨٨ حابين الساعة السادسة والمثاعن مساءً خلال فترة اقصاها بهاية يوم السبت ٢٣ شعبان ١٤٠٣ه ويسيتم البت في بيعم بعدانتها والفترة المشا راليها ميابشرة على من يتقدم بائعلى سعريشرائها. فلإعلى العموم جرم اعدانه، وهر ك (الوقع)

تعلن هيئة الوصاية على تركة الملك سعود حمراللب

بيع فتصر رجلالتم والازاضي التتابعس تسسر الوافعية انجرالشمالية بمدينة مِدة والعروف بالإبرام الملكية . حسب مسودها وصاحاتها الموجودة على الطبيعة .

فعلى مريعيب الشراء مراجع المشرف على مسابات الهيتة الأبتياذ عبدالمغمالة بمقرمكت الهيئربالرماض بثرق معهد العاصمة ت: ١٤٥٨٨ وع مابين الساعة الساد بستروالساعة الثامنة مساذ خلالت فترة أقصاها نهاية بيم السيت ٣٧ شبيان ١٤٠٣ وكسيتم البت في بيعط بعدانتها والغنرة المشاراليط مبا بشرة على مدينينم بأعلى بسعرلشرائها فبلعمل العموم جرى إعدائه والسسه الموفيق